

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1981年9月	1	谷口楽器 松井俊仁	管楽器	インタビュー	楽器店ベテラン担当者が公開する、管楽器の損をしない買い方	5	×	
1981年9月	1	市民バンド	管楽器	名簿	全国管楽器族「棲息分布」図 東北地方	3	×	
1981年9月	1	三重県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 三重県	2	×	
1981年9月	1	各楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会ダト？	2	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	金管楽器の「駆け込み診療所」Dr.ラインハートの盛況ぶり/老猛語録/アップで見ると誰だかわからないが、実は、この人、あの・・・「羊飼いの」笛が今売れに売れている	1	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	水中でも吹ける？TUBA用エア補給器/「ギネス」級のチューバ知ってる？/すべての管楽器は漏れているのだ！/コソ泥もあきらめるか？この値段！	1	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	ナオンがズーバイバ(?)読んでゴキゲンサイトラマル！/ミュージシャンに春闘があるのだ/「運命」がクラのデュエットで吹ける/合宿や旅行に便利「楽隊」バック	1	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	そのうち、ホルンみたいなフルートが出現するかもしれない/マウスピース”パッチ”ってなに？/革張りのリードキーすはいかがが？/リードのコピー機”REE DUAL”	1	×	
1981年10月	2	市民バンド	管楽器	名簿	全国管楽器族「棲息分布」図 北関東地方	3	×	
1981年10月	2	千葉県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 千葉県	2	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	アマチュア演奏家の「人材銀行」あなたも登録してみたら？/汽笛の数は減ったけど・・・われらの楽の音ますます盛ん/チャーリー、ロス響のオーデション(バス・クラ)を受ける	1	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	ヨーシ！次の本番はこれでヤッ”樽”/山野楽器発刊の情報誌”ザ・コーン・コネクション”/「いでや悪評を聞かさむ」ド迫力。明治時代の音楽評論。/ウェーバー作曲「名射の隠士」？	1	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	あなたも遂に「大交響楽団」のオーナーになれる気分になれるかも？/米・加クラ吹きのライブラリー拝見。/長いものには、まかれる！の精神で	1	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	「二枚目」の登場で、リードとマウスピースが三角関係に？/「世界一高価」なりードの効能は？/屋台のオヤジも”パイパーズ”なのだ。/唇の”メイク・アップ”に欠かせないファウンデーション商品/ちょっと小さ目のポケットサイズ。	1	×	
1981年11月	3	関東地方	管楽器	名簿	全国管楽器族 棲息分布図 関東地方	2	×	
1981年11月	3	千葉県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 千葉県	2	×	
1981年11月	3	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	クラリネット保湿器の偉大な物語！エジソンもビックリ？/北欧のプラス・バンドならぬ”グラス”バンド本邦初公開/”リード仕込み”手練手管の数々	1	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	薩摩の殿様もヒッタマゲル話/行軍国公開期間中ではありますがあるバンド指導者たちの成功談/サクソフォーンの超高度飛行テクニックを養うエチュード	1	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	スーパー・プラス・マンの近道？カデット・システム/管楽器愛好者のためのツアー！/管楽器愛好者のための練習室	1	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	またまたベイ氏の登場！でもこの旺盛な研究心には脱帽/日中友好？管楽器名称比較色々/管楽器のキイのペンダントもあつたりして、これはイケル！/岡崎浩治のソロ・バスーンアルバム発売	1	×	
1981年12月	4	北陸地方	管楽器	名簿	全国管楽器族 棲息分布図 北陸地方	2	×	
1981年12月	4	秋田県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 秋田県その1	2	×	
1981年12月	4	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1981年12月	4		管楽器	ランダム	11月21日午後6時30分銀座小松ビル6Fに注目！/静岡トロンボーン協会便り/ファッションの街原宿に出現した吹奏族の”竹の子”度	1	×	
1981年12月	4		管楽器	ランダム	国産初のハーモニー・クラリネットを、その設計者が語る	2	×	
1981年12月	4		管楽器	ランダム	日本ダブルリード研究所主催の”マスターズクラス”開講/極めれば燕尾服！憧れのステージ衣装を仕立てたハナシ/楽器史を変えるか？丸秘クラ	1	×	
1981年12月	4		管楽器	ランダム	ヤング指向の必然で「LM楽器フェア」/フェア”で目にした新製品	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1982年1月	5	こども医療センター 寺道由晃	管楽器	レポート	喘息患者の管楽器療法 医療の中の管楽器	2	×	
1982年1月	5	秋田県	管楽器	シリーズ	管楽器人物風土記 秋田県 その2	2	×	
1982年1月	5	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	岡目八目的りポート「カールライスラー公開レッスン」	1	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	マナ板の魚も募集中”中川良平室内楽手づくり料理講座”	1	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	N響バスーン奏者・西川隆さん”第九”とともに逝く/セコハン管楽器店OPEN/ ひと足早く”叩き納め”81パーカッションフェスティバル/前沢文敬インドネシアへ	1	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	リードワークキットが目玉！サウンドオブウッドウインズ製品/ ”スクール・バンドのための名曲選”最新アルバム/ ”年忘れ”読者のイラスト！引きつづき82へ期待	1	×	
1982年2月	6		管楽器	シリーズ	管楽器人物風土記 秋田県 その3	2	×	
1982年2月	6		管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	第2回中川良平の”室内楽手づくり講座”レポート！/二枚舌の専門ショップ始動	1	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	ウィーンクラリネット名教授・イエッテル氏逝く。/丸田良昭ニューヨーク便利/ドン・スミザース来日予定	1	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	管楽器奏者の「職業病」？歯で悩むプレイヤーはこちらへ/JPスーサの知られざる曲を初演してみませんか？	1	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	スライド・トリートメントをちょっとデモってみました。/ ご近所のオモチャ屋さんで手に入るゼンマイ式楽隊人形/ 天ぷら箸でもかまいませんが耐用性抜群の指揮棒をご紹介	1	×	
1982年3月	7	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	めでたさの言葉はコンベンション！この夏フルートの祭典/ なめんなよ！ミニ・ブラバン小学生金管バンド軍団の快音	1	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	口こみ販売で再プレス。自主制作レコードの成功ばなし/5月のボボに注目あれ！/ 昭和57年の日の出とともに？管楽器ウインター・キャンプ	1	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	オーケストラと協演できる！高校生のための管コンクール/ フランカン？WHO！/村松孝一おぼえ書き/弁当箱は入らないけど？	1	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	たったの10枚で半年は暮らせる？耐久リードのお話/ハンドメイドリード入荷/ 風も無いのにプーラプーラ？原始的メトロノームが評判/フルートのお化けがお化けでなくなる日は近い	1	×	
1982年4月	8		管楽器	連載	中川良平の室内楽手づくり講座（第3回）	2	×	
1982年4月	8	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年4月	8		管楽器	ランダム	アーバン以来の流れを汲む正統派J.スタンプが来日する/ 女性オーボエトリオ”似鳥シスターズ？”に熱い視線を	1	×	
1982年4月	8		管楽器	ランダム	天然のコンサートホール(大谷石洞窟)でフルートの饗演/ヨーロッパ便利2通ご紹介/ この夏も草津でロングラン！「第3回草津夏期国際音楽祭」	1	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	中国人長号(トロンボーン)留学生とのコーヒーブレイク	2	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	この夏のフルート・コンベンションにソロ・コンテスト/ツアーもここまで来た！/カナディアン・プラス講習会	1	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	ステージ前夜の不眠症には胎児の姿勢が効果的だそうで/ 楽器を始める”美しき乙女”鏡をめぐる挫折のテンマツ/ 公開レッスンが穴場かも？	1	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	北国のチュービスト頑張る！北海道ユーフォ・チューバ協会/気になる他人の練習量/ トランペットの田宮堅二氏、ITG壇上に立つ	1	×	
1982年6月	10		管楽器	ランダム	昔懐かし職人氣質の西洋版ローランド・デュパンの偏屈度/ 五月一日の原宿に出現した中年吹奏楽？楽隊のメーデー	1	×	
1982年6月	10		管楽器	ランダム	CGって誰のこと？ワシのことサとクラウド・ゴードン/今年のCGキャンプ大賑い/ ドク、フュージョンに進出/森田利明さん車にハネられる	1	×	
1982年6月	10		管楽器	ランダム	古式床しい？ウィンナホルンにも新モデル登場/遂に出た”ドイツBE”/ PR誌を超えた”フルート話”が今ちょっと評判/バンドのための名曲選	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1982年7月	11		管楽器	ランダム	バイロイト首席トランペット H.ヴォルフにインタビュー	2	×	
1982年7月	11		管楽器	ランダム	学校バンドのダブルリード楽器を調査した卒業論文/ '82合歓サマーキャンプでゴージャスな金管木管クリニック	1	×	
1982年7月	11		管楽器	ランダム	バルカン半島の美女イレーナは金の笛がお好き？/クラリネットワーク創立/ フルートの小冊子創刊/音楽キャンプ日本脱出組！	1	×	
1982年8月	12		管楽器	ランダム	初の国際コンクール(金管)本選進出でTtb界の”春”	2	×	
1982年8月	12		管楽器	ランダム	地方スーパー開店からWカップまで何でも引き受けます/第13回社会人バンド講習会	1	×	
1982年8月	12		管楽器	ランダム	ファンクラブも誕生仏BQ/リップ安楽クッション発売/ Hrワークショップ開催/なんとなく”クリスタル”社のロジャー・ポボ5枚	1	×	
1982年9月	13		管楽器	ランダム	やはり気になるのは他人の懐 米、加、仏オケ奏者の基本給/ツイスに2枚舌の修理部門/ 四谷にFLオフィス誕生/C.グロートの講習会/G.トゥーヴロンの使用楽器	1	×	
1982年9月	13		管楽器	ランダム	G.ヘグナー氏の協力のもとウィンナホルンの新製品完成/不慮の事故で管楽器をあきらめている人のために	1	×	
1982年9月	13		管楽器	ランダム	小さな手のためのクラリネット、マリゴーMK II /ヘンカー教授の辻説法の会/ N響地方公演の入場者は学生で管楽器愛好者が断然多い？	1	×	
1982年10月	14		管楽器	レポート	出版界の管楽器ブームを覗く	2	×	
1982年10月	14		管楽器	ランダム	ヤマハ・カスタムTrp発売記念にアーマンド・ギターラ来日！/ バロック曲に新風を送り込むか？ピッコロ・ホルンの登場	1	×	
1982年11月	15		管楽器	トピック	明日のヴェルティオーゾを目指して 第51回日本音楽コンクール管楽器部門予選	2	×	
1982年11月	15	VIVA!VIVO	管楽器	トピック	バンド「VIVA!VIVO」上野の杜にビッグバンドのある風景	2	×	
1982年11月	15		管楽器	連載	163分の9 日本音楽コンクール管楽器部門 18倍の関門をくぐり抜けた9人の素顔(その1)	4	×	
1982年11月	15		管楽器	ランダム	民音指揮者コンクール、第1位に桐朋学園大の十束尚宏氏	1	×	
1982年12月	16		管楽器	レポート	第51回日本音楽コンクール管楽器部門	2	×	
1982年12月	16		管楽器	連載	163分の9 日本音楽コンクール管楽器部門をくぐり抜けた9人の素顔(その2)	4	×	
1982年12月	16		管楽器	ランダム	世界のチューバが一堂に/西洋音楽の揺籃期にあるインドネシア音楽事情/ 地元紙が報じたミュンヘン・クラリネット・コンクール	1	×	
1983年1月	17	東京パイピング・ソサエティ	管楽器	トピック	もうひとつのパイパーズ 東京パイピング・ソサエティ	2	×	
1983年1月	17	石森管楽器修理所	管楽器	広告	こちら管楽器救急病院 石森管楽器修理所ただ今フル回転	2	×	
1983年5月	21	オランダ管楽アンサンブル	管楽器	トピック	和蘭人の心意気 オランダ管楽アンサンブル	2	×	
1983年5月	21		管楽器	ランダム	日本打楽器協会が発足！/フルート楽譜の楽譜の大カタログ/トランペット吹き祭典！/ 東海市民バンドを結集して/チューバ奏者の呼称は？	1	×	
1983年6月	22		管楽器	ランダム	第4回草津夏期国際音楽アカデミー-&フェスティバル/PJBEの使用楽器は？/ パール夏期ドラムスクール/普門バンドフェスティバル/オケ・オーティション情報	1	×	
1983年8月	24		管楽器	ランダム	ホルン吹きのためのツアー	1	×	
1983年8月	24		管楽器	ランダム	手作りトロンボーン交流誌	1	×	
1983年8月	24		管楽器	ランダム	ミヤザワ・フルート、ホルントランペットの新製品発表！	1	×	
1983年10月	26	新交響楽団	管楽器	紹介	新交響楽団管楽器セクション	4	×	
1983年12月	28		管楽器	ランダム	湘南トランペットクラブ発足/笛祭だからフェスティバル/ フルート音研第3回公開講座/ポケットサイズのホルンQR集	1	×	
1983年12月	28		管楽器	ランダム	スライド指抜き兼用マウスピース・スリム！/日本音楽集団の“中国特集”/コネの無い人でもお気軽に！	1	×	
1984年1月	29		管楽器	トピック	名付けて”ポルトーン・パンパイプ” フランク・トール	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1984年1月	29		管楽器	ランダム	「第1回ブラムス国際コンクール」で日本人クラ奏者2人が入賞/ ヤマハからフルート、ユーフォonium、トロンボーンの新製品！/来春、トランペットの祭典開催	1	×	
1984年1月	29		管楽器	ランダム	オルガンの純正調ハーモニーを目指す東京Tbソリスト/東京佼成オーデション情報/ トロンボーンの新ミュート発売/来春のトゥーロンはオーボエ	1	×	
1984年3月	31		管楽器	ランダム	君のケースの中に“バロック”は入っているかい？/ 今年のミュンヘンはバスーン！/ブダペストではトランペット	1	×	
1984年3月	31		管楽器	ランダム	切らずに治せます！シングル・ホルンのチューンアップ/ 東京ディズニーランドがアマチュアの演奏グループを募集中	1	×	
1984年5月	33		管楽器	ランダム	アロイス・バンブーラMEETS YOU!/日本サクソス協会九州支部発足/ 山本正人氏の吹奏楽を祝って/ユージン・ルソー サクソフォン・リサイタル/	1	×	
1984年5月	33		管楽器	ランダム	エンバイア・プラスQT来日/新井英治 トロンボーン・クリニック&コンサート/ ナゴヤディレクターズバンドに県文化賞授与	1	×	
1984年6月	34		管楽器	トピック	ドイツ展でヴェールを脱いだヤマハ・ドイツ式楽器	2	×	
1984年6月	34		管楽器	ランダム	面しるホールが尚美学園に誕生/第2回国際金管コンファレンス/ C.ゴードンの金管キャンプ/普門バンドフェスティバル84	1	×	
1984年6月	34		管楽器	ランダム	一寸皮肉なミュンヘンの新聞評/西独の「銘器」カイルベルスSAX/ P.ダムの師が著したHr教則本/インターナショナル・クラリネット・コンGRES/クラ・フェスティバルin名古屋	1	×	
1984年8月	36	赤松次郎、岡田知之、北村源三、 中川昌三、森田利明、鴨井次郎	管楽器	座談会	第1回日本管打楽器コンクールに向けて	6	×	
1984年9月	37		管楽器	トピック	レポート「高校生のためのビッグバンド・ジャズ基礎講座」	2	×	
1984年9月	37		管楽器	ランダム	リード乾燥による反りのトラブルをなくすリードの“宝箱”/プラスチックリムの唄口/ ロブナーの新リガチャー/40にして惑い、一人五役の自主演奏会を開いたお医者さん/ ちんどんニューメディアを画策する浪速の「ちんどん通信社」	1	×	
1984年9月	37		管楽器	ランダム	NYフィル奏者のクリニック/日本フィル製のTシャツ/武蔵野音大の楽器博物館	1	×	
1984年10月	38	岩田英憲	管楽器	トピック	奈良朝以後はじめてのパンパイブ演奏家	2	×	
1984年10月	38		管楽器	ランダム	そっとホーンに耳をあててごらん？“潮騒”が聞こえないか？/ ランサム・ウィルソン講座/クラ協会への意見と要望/84パーカッションフェスト	1	×	
1984年10月	38		管楽器	ランダム	生島繁2曲の世界初演録音	2	×	
1984年11月	39		管楽器	ランダム	コスモ・ムジク84 仏独英日大物金管5重奏団/トロンボーンのリップ作り教本/ プロフェッサージャズに挑戦！/チューバ小倉貞行FMオンエア	1	×	
1984年12月	40		管楽器	ランダム	日本で唯一？のウィンナ・ホルンセクションは何と大学生たち！/ 指揮者コンクールに広上氏優勝/ジャズは本当に死滅したのか!?	1	×	
1985年1月	41		管楽器	トピック	第1回管打楽器コンクール	2	×	
1985年4月	44	菅原大輔	管楽器	レポート	電子管楽器の未来性を語る 遂に出た国産初の管楽器シンセサイザー	7	×	
1985年5月	45		管楽器	ランダム	北国の春はバリ・チューバから	1	×	
1985年5月	45		管楽器	ランダム	佐藤潔のロス通信 テューバの名手トミー・ジョンソンに師事して3カ月	1	×	
1985年6月	46		管楽器	ランダム	二つのスペクトラムが証明するフレンチ・ホルンの名器の条件	1	×	
1985年7月	47		管楽器	ランダム	日本クラリネット協会が第6回フェスティバルを7月に開催/ カナディアン・プラス特別講座/来日したフィラデルフィア管の奏者たちもさり気なく愛用ケースカバー	1	×	
1985年7月	47		管楽器	ランダム	ヨーロッパで高まるマリンバ熱、阿倍圭子さんのヨーロッパ熱/ 今年も六甲でホルン・キャンプ/第6回草津夏期国際音楽祭	1	×	
1985年7月	47		管楽器	ランダム	前代未聞、総勢百名のファゴット吹きが関西で一同に会する！/ ファゴット指使いを手軽にメモ/一楽器店の吹奏楽ミニコミ誌	1	×	
1985年7月	47	伊藤清、村井祐児、守山光三、鴨井次郎	管楽器	座談会	第2回日本管打楽器コンクールを受ける人のために	5	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	ン万ドルの条件が目白押し米国オケオーディション情報/ saxの斎藤広樹氏が最高賞を獲得/MixturerのTb教本が入荷！/池袋に音出しOKの喫茶店出現	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1985年8月	48		管楽器	ランダム	デュブリュ氏を招いて異例づくめのクラリネット夏集中講座/ 初来日、スイスの金管バンド ベルナーオーバーラントプラス	1	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	佐藤潔のチューバ通信2 アメリカの層の厚さが分かって来た	1	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	デスタンケ氏の下に学ぶトロンボーン亀谷彰一さんの留学通信/ ウェリントン・シタデル・バンドが秋に/ホルンの置時計/ラッパを楽しむ幼稚園児たち!	1	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	宮澤フルートが広く開放している「アトリエ21」音楽ホール/ セルマー・ジャパンが新社屋へ/中世のレベックと竹の楽器、二つの楽器づくりワークショップ	1	×	
1985年8月	48	八田泰一	管楽器	講座	バンド・チューニング講座 純正調ハーモニーガイド	3	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	突然実現した日米両大学オケの協演 ハーバード×早稲田/ 日本一海に近い大学祭のジャズ喫茶(三重)	1	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	モイズ・シェック追悼演奏会/ファゴットフェスティバルin京都・大阪/名古屋プラスアンサンブル協会	1	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	郷土の和太鼓と共演して「わが町」の音楽を	1	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	東京ミックがオリジナルのファゴット・ボーカルを開発、発売/ 第1回日本管打楽器コンクール優勝者ジョイントコンサート/市民オーケストラの横の交流	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	一宮市音楽隊に残る歴史的楽器 ニッカン・コルネット/もうひとつのウッドライフを楽しむために	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	第1回SAXミュージックキャンプ/フルート音研が出版したユニークなテーマの講演記録集/ セルマー・ジャパン赤坂新ショップ	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	A4楽譜が横に5枚載る譜面トレー/85パーカッションフェスト/第33回全日本吹奏楽コン/ ヴァンドレンのリードが値下げ/はみだし外国語講座6 フランス語	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	呉山平煥オーパー・リサイタルを聞いて 渡辺護/サクソフォン野田燎のリサイタル”不思議の場所”	1	×	
1985年11月	51		管楽器	ランダム	わたしのわたしのサクセスは、コルク付き♪	1	×	
1985年11月	51		管楽器	ランダム	ムラマツ講師陣による演奏会/打楽器合奏団第12回演奏会/ 東京トロンボーン四重奏団第5回コンサート	1	×	
1985年11月	51		管楽器	ランダム	ジョー・マルシンヴィッツのトランペットとマウスピース/ 第34回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本の“管”大健闘	1	×	
1985年11月	51		管楽器	ランダム	新登場Fgボーカルこの値段/オーパー・スクール新設/ナゴヤジャズグランプリ	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	ミニ・ドキュメント パリ国立音楽院サクソフォン科入学試験の現場から/ 第8回カラヤン指揮コンクールの現場から	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	クラリネットワンダーランド開催/ヴィオッティ国際Confg部門で馬込勇さんが特別賞を受賞/ オーストラリアfコンベンションに峰岸壮一氏が招待出演	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	発足2年目を迎える群馬クラリネットアンサンブル/楽器の町、浜松駅に16年ぶりに登場した“ハモニカ娘”	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	アルトとバリトンサクセスを吹き分けた服部吉之さんのリサイタル	1	×	
1986年1月	53		管楽器	トピック	第2回日本管打楽器コンクール	3	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	ペア・ガーデ氏の知られざる活躍	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	立教大OBが中心 セント・ポールズ・プラスアンサンブル	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	北海道にトロンボーン協会/ギャグ・金管5重奏団 ジ・プラスバンド	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	福田日出彦の還暦を祝う会/ITAの奨学金コンテスト/ 武蔵野音大プラスアンサンブル/大阪で中高生のジャズ講習会	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	ベーター・ダムの正夢に挑戦するモーツァルト管弦楽団/ナゴヤ・ディレクターズ・バンドの中国公演	1	×	
1986年2月	54	エヴァン・パーカー、コンラッド・バウアー	管楽器	トピック	既成概念を超えた2人の即興演奏家来日	1	×	
1986年2月	54		管楽器	ランダム	東京ミックのファゴット・ボーカル“KAタイプ”/東独ズィーレのロータリー・トランペット	1	×	
1986年2月	54		管楽器	ランダム	収納力2倍のクラリネットリードケース大好評/腕時計型ZEN-ONメトリーナマルチ	1	×	
1986年2月	54		管楽器	ランダム	古楽愛好家のための総合誌『季刊コンサート』/遂に第1回古楽フェスティバル	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1986年2月	54		管楽器	ランダム	国際ダブルリード協会入会の勧め/雪国に誕生した教員オーケストラ	1	×	
1986年2月	54	明田川荘之	管楽器	インタビュー	ジャズピアニスト・『アケタの店』オーナー・日本唯一のオカリナ会社社長	4	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	シティボーイに管楽器人が逆襲する季節	1	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	モーリス・アンドレ 世界のアンドレは車のタイヤだって脹らませる!/? 今や世界のスポーツ界はメン・トレの時代に突入した ステージ恐怖症(あがり)	1	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	カラフルなゼブラ模様のドラム・スティック/完全手作りの弦楽器ミニチュアが楽しい/バンブー・サクソ	1	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	アメリカから来日した2人の即興演奏家たち! ジョン・ゾーン(reeds)、サム・ベネット(per)	1	×	
1986年4月	56		管楽器	特集	オカリナ物語	4	×	
1986年4月	56		管楽器	ランダム	彼等のチューバに禁じ手なし! 音大卒業予定者によるチューバコンサート	1	×	
1986年7月	59	北村恒二、ロバート・テュツィ	管楽器	対談	名チューバと愛器。 ノード・ストロボクロマチックチューナーの利用法	2	×	
1986年9月	61		管楽器	ランダム	ワルター・ボイクENZの来日	1	×	
1986年9月	61		管楽器	ランダム	中山富士雄氏、定年退官を祝う/元JDR社長・広中和歌子さん政治家へ!?	1	×	
1986年9月	61		管楽器	ランダム	カルロス・クライバー ベートーヴェン第4交響曲を聴く	1	×	
1986年10月	62		管楽器	トピック	高句麗の笛、渡来	2	×	
1986年11月	63		管楽器	ランダム	ジェームズ・ワトソンマスタークラス	1	×	
1986年12月	64	小倉貞行、加古勉、長谷川真澄	管楽器	座談会	呼吸後進国か?ニッポン1 お腹中心の呼吸法はここが間違っている 座談会	6	×	
1986年12月	64		管楽器	レポート	横隔膜にまつわる嘘が暴かれた日 ヴィブラートは喉で作られる	2	×	
1987年1月	65		管楽器	レポート	第3回日本管打楽器コンクール	6	×	
1987年1月	65	小倉貞行、加古勉、長谷川真澄	管楽器	座談会	呼吸後進国か?ニッポン2 お腹中心の呼吸法はここが間違っている	5	×	
1987年2月	66	峰岸壮一、向井将	管楽器	レポート	「管楽器と声帯」の大発見(前編)	7	×	
1987年2月	66	島田清純	管楽器	特集	管楽器と歯 管楽器吹きなら歯を磨こう!(前編)	4	×	
1987年2月	66		管楽器	レポート	管楽器の下取りと中古市場	4	×	
1987年3月	67	峰岸壮一、向井将	管楽器	レポート	「管楽器と声帯」の大発見(後編)	4	×	
1987年3月	67	島田清純	管楽器	特集	管楽器と歯 管楽器吹きなら歯を磨こう!(後編)	2	×	
1987年3月	67	佐藤幸彦	管楽器	コラム	長野県で聴いた2つのコンサート フランス金管イレブン&パッサ管弦楽演奏会	1	×	
1987年4月	68		管楽器	ランダム	群馬ホルンクラブ 手作りヒノキ・アルプホルン	1	×	
1987年5月	69	織笛	管楽器	紹介	ピアノと木管五重奏団「織笛」	5	×	
1987年6月	70	石森管楽器専門店	管楽器	レポート	石森管楽器専門店	2	×	
1987年7月	71	丸山盛三、大室勇一、杉木峯夫、岡田知之、鴨井次郎	管楽器	座談会	第4回日本管打楽器コンクールにチャレンジする人のために 審査員特別座談会	6	×	
1987年11月	75		管楽器	レポート	「コーラスライン」のマルチ奏者たち	2	×	
1988年1月	77		管楽器	レポート	第4回日本管打楽器コンクール 各部門審査委員に聞く オーボエ、サクソフォン、トランペット、打楽器	5	×	
1988年3月	79	イギリス室内管弦楽団	管楽器	Zoom up	イギリス室内管弦楽団によるアンサンブルクリニック	2	×	
1988年3月	79		管楽器	連載	ヤマハ・カスタムシリーズ徹底紹介1 ヤマハ・カスタム・トロンボーン	3	×	
1988年4月	80		管楽器	連載	ヤマハ・カスタムシリーズ徹底紹介2 ヤマハ・カスタム・クラリネット	3	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1988年4月	80	中川良平	管楽器	インタビュー	今こそオーケストラ・スタディを！	4	×	
1988年5月	81	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管楽器徹底紹介3 ヤマハ・ハンドメイド・フルート	3	×	
1988年6月	82	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介4 ヤマハ・ティンパニTP-700	3	×	
1988年7月	83		管楽器	ランダム	日本ホルン協会発足	1	×	
1988年7月	83	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介5 ヤマハ・カスタム・オーボエ	3	×	
1988年8月	84	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介6 ヤマハ・カスタム・サクソフォン	3	×	
1988年9月	85	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介7 ヤマハ・カスタム・サクソフォン	3	×	
1988年9月	85		管楽器	レポート	韓国からきた二つのグループ「シナウイ合奏」、カンテファン・トリオ」	2	×	
1988年10月	86	井上靖夫	管楽器	特集	管楽器教育におけるウインドシンセサイザーの活用法	2	×	
1988年10月	86	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介8 ヤマハ・カスタム・ホルン	3	×	
1988年11月	87	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介9 ヤマハ・マリンバ	3	×	
1988年11月	87	グローバル管楽器技術学校	管楽器	レポート	管楽器技術者への道を開く グローバル管楽器技術学校	2	×	
1988年12月	88		管楽器	ランダム	東京トロンボーン四重奏団・韓国演奏旅行記	2	×	
1988年12月	88	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介10 ヤマハ・カスタム・トランペット	3	×	
1989年1月	89		管楽器	レポート	第5回日本管打楽器コンクール	3	×	
1989年2月	90		管楽器	リサーチ	パイパーズ版ヘビ笛考現学	2	×	
1989年2月	90	竹内明彦、山本義弘、河内晃	管楽器	レポート	管楽器をつくる音響学 管楽器製造現場の現状と音響学研究への提言	8	×	
1989年3月	91		管楽器	レポート	第2回アマチュア室内楽フェスティバル	2	×	
1989年5月	93	織田準一、織田英子	管楽器	レポート	上野の森プラスアンサンブルを編曲で支える	2	×	
1990年1月	101		管楽器	レポート	第6回日本管打楽器コンクール 「歴史的転換点」とも評されたファゴット部門からみごと大賞も出た	3	×	
1990年4月	104	山西龍郎	管楽器	連載	「楽器」の社会史4 6都市の中の遍歴楽師たち 7ツンフトにおける遍歴の社会的意味	5	×	
1990年6月	106	J. カレ	管楽器	レポート	ジェローム・カレのスーパー・チョップスへの道	5	×	
1991年1月	113	日本管打楽器コンクール	管楽器	レポート	レベルの高さをみせたオーボエ部門に波乱のサクソ部門・・・今年も話題の多かった第7回管打楽器コンクール	3	×	
1991年3月	115	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第1回 音合わせに役立つ音響の知識 音の高さとは何か？	4	×	
1991年4月	116	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第2回 音の高さは何に影響されるのか	2	×	
1991年5月	117	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第3回 音合わせの時にはどんなことに注意すべきか	2	×	
1991年6月	118	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第4回 演奏中の音程の調節について	2	×	
1991年7月	119	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響(最終回) 美しいハーモニーを作るために	2	×	
1991年12月	124	福田善亮	管楽器	連載	音盤とはず語り① アンドレ&カラヤン トランペット協奏曲集	1	×	
1992年1月	125	萩谷克己	管楽器	連載	音盤とはず語り② ヴィクトル・ヴェングロフスキー トロンボーンリサイタル	1	×	
1992年1月	125		管楽器	レポート	第8回日本管打楽器コンクール 新人の登竜門として、ますます存在意義の高いコンクールに・・・	3	×	
1992年2月	126	稲川栄一	管楽器	連載	音盤とはずがたり③ IONEL DUMITRU <RECITAL DE TUBA>	1	×	
1992年3月	127	フランコ・フィッシュ	管楽器	インタビュー	ジュネーブ国際コンクールを語る 事務局長フランコ・フィッシュ氏に聞く	6	×	
1992年4月	128	生島繁	管楽器	連載	音盤とはずがたり④ ジャック・ランスロ クラリネット・リサイタル	1	×	
1992年6月	130	ミナハッサ・バンブー・プラスバンド	管楽器	Zoom up	管楽器のガラパゴス諸島発見！ ミナハッサ・バンブー・プラスバンド	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1992年12月	136	吉川武典 吉永雅人 福田善亮	管楽器	Zoom up	管打楽器コンクールにエールを送る3人	2	×	
1993年3月	139		管楽器	Zoom up	第9回日本管打楽器コンクール・リポート	2	×	
1993年3月	139	小泉剛 ほか	管楽器	リポート	ダク新春管楽器クリニック	1	×	
1993年5月	141	カラヤン・アカデミー	管楽器	Zoom up	カラヤン・アカデミーから来日した生徒たち	4	×	
1993年5月	141	中川良平	管楽器	特集	なぜ今、管楽器によるパッサナのか？	5	×	
1993年6月	142	陸上自衛隊中央音楽隊	管楽器	Zoom up	陸上自衛隊中央音楽隊新庁舎落成	2	×	
1993年8月	144	東京パッサバンド	管楽器	Zoom up	「ゲンダイ管楽器」でJSパッサを！世界に先駆け「パッサホール」で東京パッサバンド演奏会	4	×	
1994年1月	149		管楽器	特集	野中貿易40周年記念ガラコンサート	2	×	
1994年1月	149		管楽器	Zoom up	第10回日本管打楽器コンクールの結果と考察	4	×	
1994年5月	153	河村百丈	管楽器	インタビュー	ヤマハ大阪アトリエの管楽器マイスター	4	×	
1994年6月	154	パッサバンド	管楽器	Zoom up	名古屋パッサバンド94公演	2	×	
1994年11月	159	中川良平	管楽器	特集	葦(リード)の髄(穴)から天を覗いて	4	×	
1994年12月	160	中川良平	管楽器	特集	葦(リード)の髄(穴)から天を覗いて	3	×	
1995年1月	161	カール・ヤイトラー	管楽器	特集	ウィーン青年管楽フィルをK. ヤイトラー氏に聞く	2	×	
1995年1月	161		管楽器	特集	第11回日本管打楽器コンクール	5	×	
1995年2月	162	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ジャン・アブシル《木管五重奏のためのブルガリアン舞曲集》、 マーティアーシュ・シェイベル《管楽六重奏のためのセレナーデ》、 金管:ゴードン・ジェイコブ《英国祭のための音楽から「インターリューズ」》、 マイケル・パークリー《金管五重奏のための「チョーサーからの音楽」》	3	×	
1995年3月	163	安川透	管楽器	特集	ドルチェ楽器が開発した「Extリートメント」ってなに？ 楽器の鳴りが変わる X処理	3	×	
1995年3月	163	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:アレクサンダー・タンスマン《魔法使いの踊り》、 クロード・アリユ《ハ調の木管五重奏曲》 金管:ヤン・ケッツァー《グラッサー・ツヴィーファッシャー》、 ザビエル・モンサルパッヘ《クエスチョンズ & アンサーズ(質疑応答)》	3	×	
1995年3月	163	中川良平	管楽器	インタビュー	東京パッサバンド94 中川良平氏に聞く	6	×	
1995年4月	164	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ジョルジュ・バルボトウ《カリカチュアズ》、 ジャン・フランセ《クワジ・インプロヴィザンド(即興的に)》 金管:ヴァクラフ・ネリベル《金管五重奏曲第1番》、 ハワードブレイク《シンフォニエッタ》	3	×	
1995年5月	165	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ジャン・フランセ《親愛なるババゲーノを讃えて》、 ジョセフ・ジョンゲン《木管五重奏のためのコンチェルト》 金管:ゴードン・ジェイコブ《金管四重奏のための「スケルツォ」》、 マルコム・アーノルド《金管五重奏曲第2番》	3	×	
1995年6月	166	中川良平	管楽器	特集	第18回アンサンブルコンテスト見聞記	8	×	
1995年6月	166	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:テオドア・デュボア《管楽器のための組曲第2番》、 パーシー・グレンジャー《ウォーキング・チューン》 金管:レナード・バーンスタイン《ダンス・スイート(舞踏的組曲)》、 ジョン・アディソン《金管四重奏のためのディヴェルティメント》	3	×	



日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1995年7月	167	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ユルグ・パウアー《木管五重奏のための「思い出」》、 ヨハン・クリスチャン・バッハ《管楽合奏のための6つのシンフォニア》 金管:ジャン・ジョセフ・ムーレ《シンフォニーより第1組曲》、 エドワード・グレングソン《金管楽器のための五重奏曲》	3	×	
1995年8月	168	ルイ・マジオ	管楽器	特集	危機管理マニュアル3 マジオ、そしてさらに、、、ベル麻痺からの快復	6	×	
1995年8月	168	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ウイレム・ペイベル《幻想曲》、 アルペール・ルーセル《ディヴェルティスマン作品6》 金管:シヨスタコーヴィチ《プレリュード、プレリュードとフーガ》、 アルフレッド・ウール《祝祭ファンファーレ》	3	×	
1995年9月	169	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:エミール・ベルナル《ディヴェルティスマン作品36》、 アーヴィン・ファイン《バルティータ》 金管:エリオット・カーター《パーセルによるファンタジー》、 ルイジ・ケルビーニ《パソ・ドブレ&マーチ》	3	×	
1995年10月	170	中川良平	管楽器	特集	中川良平の室内楽講座in仙台レポート 第1回	3	×	
1995年10月	170	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ウジェヌ・ボザ《木管五重奏のための「ペンタフォニー」》、 ヤン・ケッツァー《木管八重奏曲》 金管:フランス古典行進曲集、 ハンス・ヴェルナー・ヘンツェ《あるショーからのフラグメント(断章)》	3	×	
1995年11月	171	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ゴードン・ジェイコブ《ディヴェルティメント》、 ゴットフリート・フォン・アイネム《鼠とビーバーと熊のセレナーデ》 金管:ペルンハルト・クロール《ディヴェルティメント・クラシック》、 レオナルド・サルツェド《カブリッチオ》	3	×	
1995年12月	172	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ニーノ・ロータ《小さな音楽の捧げ物》、 ウイレム・ペイベル《木管五重奏曲》 金管:ヴェルナー・ビルシュナー《ポケットにハンマーを入れてる男》、 リチャード・ロドニー・ベネット《コメディア4》	3	×	
1996年1月	173		管楽器	ランダム	ベルント・マイヤー・ロータリー・トランペット ヘックル・オリジナルをこの手で再現した!	1	×	
1996年1月	173	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管:ペーター・ヴェン《交響曲第1番ハ長調》、 カール・ディッターズドルフ《バルティータ・ニ長調》 金管:ジョン・ハービソン《クリスマス・ヴェスパース(祈り)》、 ラヴェル《道化師の歌》	3	×	
1996年2月	174		管楽器	特集	「じわり、海外勢!」第12回日本管打楽器コンクール	6	×	
1996年6月	178	中川良平	管楽器	特集	中川良平の「東京パツパバンド」96公演の成功	4	×	
1996年7月	179	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘1 えっ?!チャイコフスキーに管楽アンサンブル曲?	1	×	
1996年8月	180	伊深清一	管楽器	連載	B級管楽器レパートリー発掘2 ニーノ・ロータ	1	×	
1996年8月	180	中川良平	管楽器	特集	中川良平の室内楽講座in Sendai	6	×	
1996年9月	181	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘3 映画音楽作曲家	1	×	
1996年10月	182	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘4 北欧の珠玉の管楽作品	1	×	
1996年11月	183	小貝俊一	管楽器	特集	管楽器レコーディングの現場	5	×	
1996年11月	183	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘5 B級ジャポニズムの音楽	1	×	
1996年11月	183		管楽器	連載	第2回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	2	×	
1996年12月	184	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘6 女性作曲家の管楽作品	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1997年1月	185	村瀬秀美	管楽器	今月の顔	第13回日本管打楽器コンクール特別賞	2	×	
1997年1月	185		管楽器	特集	第13回日本管打楽器コンクールの結果と審査員の講評	2	×	
1997年1月	185	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘7 Pfの巨匠たちの意外な作品	1	×	
1997年2月	186	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘8 フォスターの処女作はフルート作品	1	×	
1997年3月	187	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘9 作曲家になりたかった指揮者たち	1	×	
1997年4月	188	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘10 旋律の泉に恵まれた二人の作曲家	1	×	
1997年4月	188	萩谷克己 竹浦泰次朗	管楽器	対談	「腹式呼吸法」の嘘 世間の常識「腹式呼吸法」はもう忘れてしまおう！	4	×	
1997年5月	189	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘11 カロル・ラトハウスの管楽作品	1	×	
1997年6月	190	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘12 生誕百年のタンスマンを1曲いかが？	1	×	
1997年7月	191	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘13 ロシア5人組の管楽作品	1	×	
1997年7月	191	山岡潤	管楽器	特集	口内容積は音に影響するか？	2	×	
1997年9月	193	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘15 歌が道ずれの管楽器作品	1	×	
1997年10月	194	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘16エルガー、ホルストの管楽作品	1	×	
1997年10月	194	キース・アンダーウッド	管楽器	特集	フィンガーブレスが正しい呼吸法をガイドする！ キース・アンダーウッドの呼吸法講座	5	×	
1997年10月	194		管楽器	レポート	第3回浜松国際管楽器アカデミー	2	×	
1997年11月	195	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘17 レスピーギとテデスコの管楽作品	1	×	
1997年11月	195	匿名座談会	管楽器	座談会	匿名座談会1 学校バンドの「根っこ」は病んでいる？	4	×	
1997年12月	196	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘18 純ユダヤ的作風の二人の作曲家	1	×	
1997年12月	196	中川良平	管楽器	インタビュー	中川良平氏に聞く	4	×	
1998年1月	197	ジャン=ピエール・マテ	管楽器	レポート	ブラハの春国際コンクールは若者たちの祭典か？ 審査をめぐるこれだけの疑問	8	×	
1998年1月	197	中川良平	管楽器	特集	東京バツハバンド1997 中川良平のプログラムノート	2	×	
1998年1月	197	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘19 大物演奏家の手になる管楽器の秘曲	1	×	
1998年2月	198	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘20 ハンガリー人作曲家の管楽作品	1	×	
1998年2月	198		管楽器	レポート	第14回日本管打楽器コンクール結果	2	×	
1998年3月	199	東京バツハバンド	管楽器	特集	BACH-BAND音響奮戦記	1	×	
1998年3月	199	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘21 オペラ作曲家の知られざる管楽作品	1	×	
1998年3月	199	村上陽一郎 中川良平	管楽器	特集	乾杯！良平さん	3	×	
1998年3月	199	保良徹 浜中浩一	管楽器	対談	1960年代のある出会いが生んだ管楽器「秘話」	6	×	
1998年4月	200	中川良平、ビル・ジャクソン、 クリス・ゲッカー、フロイド・クーリー	管楽器	座談会	東京バツハバンド1997座談会 休憩中のおしゃべりタイム 前編	5	×	
1998年4月	200	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘22 ベレストロイカ以前にも注目 旧ソ連邦時代の民族色豊かな管楽作品	1	×	
1998年5月	201	ジョイフル・プラス	管楽器	特集	不況知らずの人気プラスアンサンブル ジョイフル・プラス	2	×	
1998年5月	201	中川良平、ビル・ジャクソン、 クリス・ゲッカー、フロイド・クーリー	管楽器	座談会	東京バツハバンド1997座談会 休憩中のおしゃべりタイム 後編	4	×	
1998年5月	201	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘23 とっておきの逸品ぞろい！木管作品の宝庫A・シャウオフスキ	1	×	
1998年6月	202	ル・トリオレ	管楽器	特集	木管3重奏の楽しい世界を紹介 ル・トリオレ	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1998年6月	202		管楽器	座談会	中・高校吹奏楽部の「根っこ」は病んでいるか？教師匿名座談会 ②	4	×	
1998年6月	202	ブラック・ダイク・バンド	管楽器	レポート	映画「ザ・プラス」のモデルになった名門金管バンドの現在 ブラック・ダイク・バンド	4	×	
1998年6月	202	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘24 演奏会用からヒマツぶしまで 二人で楽しめる管楽器デュオ作品	1	×	
1998年7月	203	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘25「シランクス」に劣らない名品も 再評価が進むA・ルリエの管楽曲	1	×	
1998年8月	204	埼玉県警察音楽隊	管楽器	レポート	警察音楽隊を知る！日本最大規模の公務員音楽隊の日常	6	×	
1998年8月	204	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘26 ビゼーのBnとVcのデュオ曲も！珍しい管楽器と弦楽器の二重奏曲	1	×	
1998年9月	205	板倉康明	管楽器	レポート	フランス国立地方音楽院の場合 ボルドー音楽院C1科の試験	2	×	
1998年9月	205	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘26 ビゼーのBnとVcのデュオ曲も！珍しい管楽器と弦楽器の二重奏曲	1	×	
1998年10月	206	アンサンブル・コンソナンツ	管楽器	特集	スイスで旗揚げして以来14年間の充実	2	×	
1998年10月	206	古賀慎治 竹浦泰次朗	管楽器	対談	対談第5弾 吐ければ吸える！呼吸法	7	×	
1998年10月	206	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器奏者のための音故知新① モーツァルトが書き残した「セルペンティーニ」の謎	1	×	
1998年11月	207	藤田乙比古/富山幸雄	管楽器	コラム	ホルンお役立ち情報(藤田乙比古) 誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック8(富山幸雄)	1	×	
1998年11月	207	仙台ゾリストン	管楽器	レポート	仙台フィルの若手管楽器奏者たちでつくる	2	×	
1998年11月	207	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器奏者のための音故知新②<ボレロ>に指定されたソプラニーノSAXのルーツは？	1	×	
1998年12月	208	藤田乙比古/富山幸雄	管楽器	コラム	ホルンお役立ち情報(藤田乙比古) 誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック9(富山幸雄)	1	×	
1998年12月	208	アンサンブル・モデルン	管楽器	インタビュー	現代音楽の精鋭たち	5	×	
1998年12月	208	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新3 嫌われ者の第7倍音も使い方したいでは・・	1	×	
1998年12月	208	中川良平、山領茂	管楽器	対談	管楽器の音程を語る 音程はプレイヤーにこそあり！	7	×	
1999年1月	209	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック10	1	×	
1999年1月	209	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 アイダトランペットとアイダフルート	1	×	
1999年2月	210	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック11	1	×	
1999年2月	210	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 D.ジンマンが提起したHrのストップングの問題	1	×	
1999年2月	210		管楽器	レポート	第15回日本管打楽器コンクール	3	×	
1999年3月	211	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック12	1	×	
1999年3月	211	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 C管クラリネットよ、甦れ！	1	×	
1999年4月	212	アンサンブル音楽三昧	管楽器	Zoom up	たった5人の大オーケストラ	2	×	
1999年4月	212	フロイディス・リー・ヴェクレ	管楽器	プラスアルティ誌特約	国際音楽コンクールは公正か？	3	×	
1999年4月	212	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック13	1	×	
1999年4月	212	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 かつてはメジャーだったF管トランペット	1	×	
1999年5月	213	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック14	1	×	
1999年5月	213	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 コルネットとトランペットのねじれ現象	1	×	
1999年6月	214		管楽器	Zoom up	99'ヤマハ管楽器カラオケチャンピオンシップ	2	×	
1999年6月	214	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック15	1	×	
1999年6月	214	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 シャル・ウィー・パロック・ダンス!?	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1999年7月	215	吉田憲司、吉永寿、清水康弘、井芹康貴	管楽器	座談会	ポップスというお仕事 ポップスの「ディプロマコース」ヤマハ音楽院で学べること	3	×	
1999年7月	215	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 気のクリニック16	1	×	
1999年7月	215	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 マーラーの第7に指定されたホルネットとアルトロンボーン	1	×	
1999年8月	216	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／レスピーギ「ローマ3部作」のブッキーナ	1	×	
1999年9月	217	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトが指定したトランペットミュート	1	×	
1999年10月	218	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトのホルン協奏曲ロンド楽章	1	×	
1999年11月	219	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／《未完成》の第一主題はタラゴターから	1	×	
1999年12月	220	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンの「ファ」とトランペットの関係	1	×	
2000年1月	221		管楽器	レポート	第16回日本管打楽器コンクール	4	×	
2000年1月	221	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスの第4交響曲	1	×	
2000年2月	222	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトのクラリネット協奏曲	2	×	
2000年3月	223	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／《第九》のトランペット用法	1	×	
2000年4月	224	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／パッサ無伴奏チェロ組曲	1	×	
2000年5月	225		管楽器	Zoom up	第2回ヤマハ管カラ全国大会	2	×	
2000年5月	225	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスの金管エチュード	2	×	
2000年6月	226	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルト初期作品のピッチ	2	×	
2000年7月	227	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／木管楽器のフィンガリング	2	×	
2000年8月	228	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／バルトークの名作2曲にある二つのエンディング	2	×	
2000年8月	228	宇山令司	管楽器	寄稿	管楽器を吹くと緑内障になる？ 米国で発表された研究論文	2	×	
2000年9月	229	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「エヴァルドの金管五重奏曲」のルーツ	2	×	
2000年10月	230	ファンファーレ・チオカリーア	管楽器	Zoom up	ジブシー・プラスバンド「ファンファーレ・チオカリーナ」 ルーマニアから来たジブシー村バンドに仰天	2	×	
2000年10月	230	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「田園」のトロンボーンが1拍長いのはなぜ？	2	×	
2000年11月	231	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新／「新世界より」のチューバ	2	×	
2000年12月	232	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスのクラリネット作品と「ユダヤ的」ヴィブラート	2	×	
2001年1月	233	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ホルンのストップングの問題	2	×	
2001年2月	234		管楽器	Zoom up	第17回日本管打楽器コンクール	3	×	
2001年2月	234	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトのオリジナル管楽デュオのすすめ	2	×	
2001年3月	235	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新／新ペーレンライター版ブーム	2	×	
2001年4月	236	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「等身大」のブルックナー	2	×	
2001年5月	237		管楽器	Zoom up	第3回ヤマハ管カラ全国大会	2	×	
2001年5月	237	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／R.シュトラウスが指定したテノールチューバとは？	2	×	
2001年6月	238	水本真聡	管楽器	インタビュー	販売店担当者が明かす 誤解だらけの「ヴァンテージ楽器」人気	5	×	
2001年6月	238	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「両翼配置」によるステレオ効果を考える	2	×	
2001年7月	239	香川正己、伊藤麻美	管楽器	特集	メッキの話 管楽器のメッキの基礎知識	6	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2001年7月	239	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／チャイコフスキーが《悲愴》のファゴットに求めたもの・・	2	×	
2001年8月	240	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトの作品に読みとるミヒャエル・ハイドンの影響	2	×	
2001年9月	241	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ワーグナーが《トリスタン》で求めた楽器	2	×	
2001年10月	242		管楽器	Zoom up	第7回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	2	×	
2001年10月	242	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／サン・サーンスとワーグナーが指定したナチュラルトランペット	2	×	
2001年10月	242		管楽器	レポート	ローム・ミュージック・ファンデーション セミナー & コンサート2001	2	×	
2001年11月	243	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンが指定した「クラリーノ」とは？	2	×	
2001年12月	244	新井清史	管楽器	知りたい楽器	バセットホルンとアルトクラリネット	3	×	
2001年12月	244	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／名曲に隠されたペダルトーン	2	×	
2001年12月	244		管楽器	トピック	ウィーンフィル・ニューイヤーコンサート御用達「シャフナーホーン」	1	×	
2002年1月	245		管楽器	レポート	第18回日本管打楽器コンクール	4	×	
2002年1月	245		管楽器	クローズアップ レポート	ヤマハ・サイレントプラス・システムズ	1	×	
2002年1月	245	牧原真治	管楽器	知りたい楽器	フレンチテューバ	3	×	
2002年1月	245	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／打楽器ミュート	2	×	
2002年2月	246		管楽器	TOPICS	シュトゥットガルト放送響 古楽器を使う	1	×	
2002年2月	246	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／クラリネットのA管とB♭管	2	×	
2002年3月	247		管楽器	Zoom up	武満徹の異色小品とサリューソフォン	2	×	
2002年3月	247	加藤泰志	管楽器	知りたい楽器	サリューソフォン	3	×	
2002年3月	247	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モツレクの第7倍音	2	×	
2002年4月	248	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベルリオーズの幻想交響曲に隠された概念	2	×	
2002年5月	249	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／D♭管ピッコロ	2	×	
2002年6月	250	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスのテンポ	2	×	
2002年7月	251		管楽器	Zoom up	管カラフェスタ2002	2	×	
2002年7月	251	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／スラー記号の意味を考える	2	×	
2002年8月	252		管楽器	レポート	管楽器の健康管理 楽器と長くつきあうための基礎講座(木管楽器編)	4	×	
2002年8月	252		管楽器	レポート	管楽器の健康管理 楽器と長くつきあうための基礎講座(金管楽器編)	3	×	
2002年8月	252		管楽器	レポート	管楽器の健康管理 楽器と長くつきあうための基礎講座(フルート編)	2	×	
2002年8月	252	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／アルルの女のバストロ	2	×	
2002年9月	253		管楽器	Pick up	サーファー気分のギグバック	1	×	
2002年9月	253	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／シューマンのオーケストレーション	2	×	
2002年10月	254	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／名曲に書かれたクラリネットの最低音の源流を探る	2	×	
2002年11月	255	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／フリーメイソンの表現を探る	3	×	
2002年12月	256	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／マーラー3番の「A」の音	2	×	
2003年1月	257	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームス4番のC管クラリネット	2	×	
2003年2月	258	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ホルンとハンドストップング	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2003年3月	259	庭田俊一、劔持尚	管楽器	レポート	意外に知らない「ラッカー」の話 ヤマハのラッカー工程	5	×	
2003年3月	259	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／真夏の夜の夢のチューバパート	2	×	
2003年4月	260	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ヴェルディのチンパッソは？	2	×	
2003年5月	261	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／イタリア物はヴァルブロンボーン	2	×	
2003年6月	262		管楽器	Zoom up	管カラフェスタ2003	2	×	
2003年6月	262	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／アフターアタック奏法	2	×	
2003年6月	262		管楽器	紹介	フィリップ・ジョーンズ国際コンクール参加案内	1	×	
2003年7月	263	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／R.シュトラウスの調性とトランペット	2	×	
2003年8月	264		管楽器	ブランド探訪	ジュピター社的高级ブランド「IO」ブランド	1	×	
2003年8月	264	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／幻想交響曲の第2チューバ	3	×	
2003年9月	265	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／バステューバ	2	×	
2003年10月	266	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／魔弾の射手序曲のホルン	2	×	
2003年11月	267	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ワーグナーの金管用法	2	×	
2003年12月	268	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスのコントラファゴット	4	×	
2004年1月	269		管楽器	Zoom up	第20回日本管打楽器コンクール	3	×	
2004年1月	269	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／パリのタンホイザー	2	×	
2004年2月	270	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブルックナー8番とトランペット	2	×	
2004年3月	271	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／大作曲家の管楽作品	2	×	
2004年4月	272	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブルックナー3番の記譜	2	×	
2004年5月	273	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ユーフォニアムの発明者は？	3	×	
2004年6月	274		管楽器	Zoom up	管カラフェスタ2004	2	×	
2004年6月	274		管楽器	クローズアップ レポート	C. C. シャイニーケース	1	×	
2004年6月	274	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ジュピター・テーマ	2	×	
2004年7月	275	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／Trpのゲシュトップ	2	×	
2004年8月	276	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームス第4のC管クラ	2	×	
2004年9月	277	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／オーボエ・ミュートの効果	2	×	
2004年9月	277	チャンチャキトルネド	管楽器	スクランブル	ストリートバンド:チャンチャキトルネド	1	×	
2004年10月	278	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ラブソディ・イン・ブルーの実像	3	×	
2004年11月	279	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ロマン派のアルトロンボーン	2	×	
2004年12月	280	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンのホルンソナタ	2	×	
2005年1月	281	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスの指定したホルンは？	2	×	
2005年2月	282		管楽器	Zoom up	第21回日本管打楽器コンクール	3		
2005年2月	282	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／チャイコフスキー4番交響曲の解釈	2		
2005年3月	283	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／数ある校訂譜を考える	2	×	
2005年4月	284	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／フレンチチューバ	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2005年5月	285	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／英国チューバ事情	2	×	
2005年5月	285	ボリス・ゴールディン	管楽器	インタビュー	メイド・イン・ロシア始動！ ロシアの管楽器メーカー「サンクトペテルブルク」副社長ボリス・ゴールディンに聞く	2	×	
2005年5月	285		管楽器	スクランブル	霧島国際音楽祭	1	×	
2005年6月	286	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／新世界のトロンボーンパート	2	×	
2005年7月	287	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／マーラーと軍楽隊楽器	2	×	
2005年8月	288	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／チャイコフスキーと葬送の概念	2	×	
2005年9月	289	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「英雄」のホルンへの疑問	2	×	
2005年9月	289		管楽器	レポート	アスペンで街頭2重奏ライブ	1	×	
2005年10月	290		管楽器	Zoom up	第11回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル マスタークラスでも浜松は世界の窓	1	×	
2005年10月	290	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンのTrb用法	2	×	
2005年11月	291	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルト《グランパルティータ》の原曲は木管八重奏曲だった？	2	×	
2005年12月	292	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／オリジナルマウスピース	2	×	
2006年1月	293		管楽器	Zoom up	第22回日本管打楽器コンクール	3	×	
2006年1月	293	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「大地の歌」の最低音	2	×	
2006年2月	294	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンと鳥の鳴き声	2	×	
2006年3月	295	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／イタリア交響曲	2	×	
2006年3月	295	橋爪恵一	管楽器	レポート	育て！ザンビアの管楽器奏者たち アフリカの途上国で管楽器を指導	3	×	
2006年4月	296	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／メンデルスゾーンの低音金管	2	×	
2006年4月	296	名古屋芸術大学ウィンドオーケストラ	管楽器	レポート	世界に向けたコラボレーション 名古屋芸術大学ウィンドオーケストラの試み	5	×	
2006年4月	296		管楽器	スクランブル	フルート、トロンボーン、ピアノによる「ソリストン・ドライエック」	1	×	
2006年5月	297	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／SAXレパートリーの改変問題	2		
2006年6月	298	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／オーケストラのコルネット	2	×	
2006年7月	299	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／名曲のタイの意味を考える	2		
2006年8月	300	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ワーグナーチューバ	2		
2006年9月	301	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／R. コルサコフのアルトTrp	2	×	
2006年10月	302	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンの金管楽器	2	×	
2007年3月	307	中川良平、逗子高校オクテット	管楽器	座談会	「逗子高校オクテット2006」で起こったこと 現代管楽器のレパートリーにルネッサンスは起こるのか！？	7	×	
2007年5月	309		管楽器	特集	木と楽器のエコロジーを考える！ グラナディアの現在を知る	2	×	
2007年5月	309	田中正敏	管楽器	特集	木と楽器のエコロジーを考える！ 演奏家の立場からグラナディアの資源問題を問いかける クラリネット奏者として出来ること	2	×	
2007年5月	309	ビュッフエ・克蘭ボン	管楽器	特集	木と楽器のエコロジーを考える！ グラナディア資源を有効利用する楽器 ビュッフエ・克蘭ボン「グリーンライン」の思想	2	×	
2008年1月	317		管楽器	Zoom up	第24回日本管打楽器コンクール	3	×	
2008年4月	320	ウェイン・タナベ 平形友二	管楽器	インタビュー	全米トップ修理技術者が選んだ道 NYのヤマハ・カスタムショップで腕を振るう	4	×	
2008年7月	323	中川崇雄	管楽器	レポート	僕のマイスター武者修行 コネも金もなく「夢」一つでドイツに飛び込んで・・・	4	×	
2009年3月	331	近藤治夫	管楽器	インタビュー	古楽バグパイプの世界 古の楽器を復元し演奏する	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2009年3月	331	中川崇雄	管楽器	連載	新連載第1回:僕のマイスター-武者修行/マイスターになったら何になれるの?	1	×	
2009年4月	332	中川崇雄	管楽器	連載	連載第2回:僕のマイスター-武者修行/部品を外から仕入れる意味	1	×	
2009年5月	333	中川崇雄	管楽器	連載	連載第3回:僕のマイスター-武者修行/レツチェに弟子入りを申し込む	1	×	
2009年6月	334	ファビオ・ガッリアーニ	管楽器	インタビュー	本場イタリアの名手に聞いた オカリナの真実	4	×	
2009年6月	334	中川崇雄	管楽器	連載	連載第4回:僕のマイスター-武者修行/良い楽器って一体何のこと?	1	×	
2009年7月	335	中川崇雄	管楽器	連載	第5回:僕のマイスター-武者修行/1年前に亡くなった師匠ズイーレ	1	×	
2009年8月	336	眞々田昭司	管楽器	レポート	良い音は良い姿勢、良い呼吸から あなたの姿勢大チェック! 眞々田式ポジションの勧め	6	×	
2009年8月	336	中川崇雄	管楽器	連載	第6回:僕のマイスター-武者修行/オフィクレイドが売れる訳	1	×	
2009年9月	337	中川崇雄	管楽器	連載	第7回:僕のマイスター-武者修行/好きなお客さんはケヴァント1位	1		
2009年10月	338	中川崇雄	管楽器	連載	第8回:僕のマイスター-武者修行/新米マイスター旧・東西比較	1		
2009年11月	339		管楽器	トピック	第7回東京音楽コンクール	2	×	
2009年11月	339	中川崇雄	管楽器	連載	第9回:僕のマイスター-武者修行/リードパイプは長いほど良い、ホント?	1	×	
2009年12月	340	中川崇雄	管楽器	連載	第10回:僕のマイスター-武者修行/すべてのバルブは2種類に分かれる	1	×	
2010年1月	341		管楽器	トピック	第26回日本管打楽器コンクール	2	×	
2010年1月	341	中川崇雄	管楽器	連載	第11回:僕のマイスター-武者修行/ベルは訳が分からないパーツ	1	×	
2010年2月	342	中川崇雄	管楽器	連載	第12回:僕のマイスター-武者修行/波形のぐちゃぐちゃと音色の関係	1	×	
2010年3月	343	すぎやまこういち、小田桐寛之	管楽器	トピック	金管五重奏と吹奏楽によるCD続々リリース すぎやまこういちの世界とその魅力	2	×	
2010年3月	343	中川崇雄	管楽器	連載	第13回:僕のマイスター-武者修行/支柱の位置を僕も考えた	1	×	
2010年4月	344	中川崇雄	管楽器	連載	第14回:僕のマイスター-武者修行/ドイツ管に対するドイツ人の本音	1	×	
2010年5月	345	中川崇雄	管楽器	連載	第15回:僕のマイスター-武者修行/オーバーホールの意味がこんなに違う	1	×	
2010年6月	346	中川崇雄	管楽器	連載	第16回:僕のマイスター-武者修行/この仕事で金持ちになれるか?	1	×	
2010年7月	347	小池郁江	管楽器	インタビュー	基本・循環呼吸をマスター! 小池郁江さんが伝授	6		
2010年7月	347	中川崇雄	管楽器	連載	第17回:僕のマイスター-武者修行/わが社の一番の売れ筋はこの楽器!	1		
2010年8月	348	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第1回 演奏すると肩がこる・腰が痛いのはなぜ?	4	×	※354号のP40に訂正あり
2010年8月	348	中川崇雄	管楽器	連載	第18回:僕のマイスター-武者修行/楽器の宣伝文句、仰々しくはないですか?	1	×	
2010年9月	349	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第2回 自分自身の使い方を学ぶ	3	×	
2010年9月	349	中川崇雄	管楽器	連載	第19回:僕のマイスター-武者修行/先代が遺したコルノダカッチャの設計図	1	×	
2010年10月	350		管楽器	Zoom up	第27回日本管打楽器コンクール	2	×	
2010年10月	350	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第3回 管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック「頭と脊椎の関係を意識して練習する」	3	×	
2010年10月	350		管楽器	レポート	BRSS de FEST in 箱根 ウィーン式管楽器アンサンブル体験イベントの感動	3	×	
2010年10月	350	中川崇雄	管楽器	連載	第21回:僕のマイスター-武者修行/コルノダカッチャと先代のアイデア	1	×	
2010年11月	351	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第4回(最終回) 管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック「頭と脊椎の関係を意識して練習する」	3	×	
2010年11月	351	中川崇雄	管楽器	連載	第22回:僕のマイスター-武者修行/USAマッピングにドイツ管が似合った!	1	×	
2010年12月	352	中川崇雄	管楽器	連載	第23回:僕のマイスター-武者修行/狩猟メッセで楽器を売るはなし	1		



日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2011年1月	353	中川崇雄	管楽器	連載	第24回:僕のマイスター 武者修行ノ弟子のハネス君を例にマイスターの心得	1		
2011年2月	354	山本訓久	管楽器	インタビュー	ホルストの第1組曲原曲版を東京ウインド・シンフォニカが初録音!	2		
2011年2月	354	中川崇雄	管楽器	連載	第25回:僕のマイスター 武者修行ノ新トランペットと一緒にTVデビュー	1		
2011年3月	355	中川崇雄	管楽器	連載	第26回:僕のマイスター 武者修行ノある日の工房の一日	1	×	
2011年4月	356	中川崇雄	管楽器	連載	第27回:僕のマイスター 武者修行ノ新品価格が修理代より安いという辛さ	1		
2011年5月	357		管楽器	Pick up	金管ミュート「ウォーレスコレクション」 ビュッフェ・クランボン「E-13」のA管CL発売	1		
2011年5月	357		管楽器	スクランブル	第7回大阪国際室内楽コンサート&フェスタ 木管五重奏、サクソフォン四重奏、金管五重奏ほかで世界9ヶ国から21団体が出場	1		
2011年5月	357	中川崇雄	管楽器	連載	第28回:僕のマイスター 武者修行ノこーゆー奴がプロになる	1		
2011年6月	358	中川崇雄	管楽器	連載	第29回:僕のマイスター 武者修行ノ地元のブラスオケに入ってみたら・・・	1		
2011年7月	359	中川崇雄	管楽器	連載	第30回:僕のマイスター 武者修行ノアレキサンダー社の販売責任者に学ぶ	1		
2011年8月	360	中川崇雄	管楽器	連載	第31回:僕のマイスター 武者修行ノ弟子ハネス君の治らないクセ	1		
2011年9月	361		管楽器	Pick up	米国製「BODY STAND」、金属アレルギーマウスピース	1		
2011年9月	361	中川崇雄	管楽器	連載	第32回:僕のマイスター 武者修行ノアレキ用パーツがもっと沢山あればいいのに	1		
2011年10月	362		管楽器	Zoom up	オーボエ、サクソフォン、打楽器、マリimbaの4部門で開催 第28回日本管打楽器コンクール	2	×	
2011年10月	362		管楽器	特集	サリュソフォンをオーケストラで使う ラヴェル「スペイン協奏曲」で幻の音が甦る	2	×	
2011年10月	362	中川崇雄	管楽器	連載	第33回:僕のマイスター 武者修行ノ他人の修理が気になるのもまた人情	1	×	
2011年11月	363		管楽器	Zoom up	第9回東京音楽コンクール	2		
2011年11月	363	中川崇雄	管楽器	連載	第34回:僕のマイスター 武者修行ノマウスピースでこれほど違うとは!?	1		
2011年12月	364	アンサンブル・ミクスト	管楽器	Zoom up	大阪国際室内楽コンクール日本人初の3位入賞を果たした木管五重奏団	2		
2011年12月	364	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪・ドルチェ楽器 シェレンベルガー氏とローレ	1		
2011年12月	364	中川崇雄	管楽器	連載	第35回:僕のマイスター 武者修行ノ狩猟用ホルンを買うお客さんの悩み	1		
2012年1月	365		管楽器	NewsFlash	シュビール室内合奏団 小編成でも吹奏楽の醍醐味が楽しめる・・・	1		
2012年1月	365	アンサンブル・デュ・リブレ	管楽器	レポート	アンサンブル・デュ・リブレ ライブラリアン。ステージに上る! 全国のプロオーケストラ・ライブラリアンによる木管五重奏+ピアノのコンサート	2		
2012年1月	365	中川崇雄	管楽器	連載	第36回:僕のマイスター 武者修行ノあっ!と思った時にはもう遅かった・・・	1		
2012年2月	366		管楽器	NewsFlash	大ピアニストの知られざる室内楽曲を発掘。W.ギーゼキングの室内楽曲集CDをプロデュース	1		
2012年2月	366	山本訓久	管楽器	レポート	学芸プレーザー・フィルハーモニー第3回演奏会 ヤイトラー氏を迎え「ウィーンの心」を歌う	2		
2012年2月	366	読売日本交響楽団	管楽器	スクランブル	カレヴィ・アホの二つの協奏曲を読売日本交響楽団が2月に日本初演	1		
2012年2月	366	中川崇雄	管楽器	連載	第37回:僕のマイスター 武者修行ノ15年来の友人で同業のY君と飲み明かし・・・	1		
2012年3月	367	中川崇雄	管楽器	連載	第38回:僕のマイスター 武者修行ノナチュラルホルンについて勉強してみた	1		
2012年4月	368	中川崇雄	管楽器	連載	第39回:僕のマイスター 武者修行ノ工房の棚卸しをしたら古い材料がたくさん・・・	1		
2012年5月	369	岡部比呂男	管楽器	特集	「ニッカン」ヤマハ埼玉工場の49年 戦後日本の管楽器界とともに歩んだその歴史に幕・・・	2		
2012年5月	369	中川崇雄	管楽器	連載	第40回:僕のマイスター 武者修行ノ締切に追われながら慣れない広告を作った	1		
2012年6月	370	横川晴児	管楽器	特集	僕がトート音楽院で教えたこと	4		
2012年6月	370	中川崇雄	管楽器	連載	第41回:僕のマイスター 武者修行ノあなたのアイデアの何が違うのか、だって?	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2012年7月	371	中川崇雄	管楽器	連載	第42回・僕のマイスター 武者修行／小さな楽器工房が生き残る秘訣あり！	1		
2012年8月	372	竹内明彦	管楽器	特集	管楽器の中では何が起きているのか？ 第1回フルート篇（前編）	5		
2012年8月	372		管楽器	レポート	北九州市・響ホールフェスティバル2012 オイロスの響きを堪能！	2		
2012年8月	372	中川崇雄	管楽器	連載	第43回・僕のマイスター 武者修行／とりあえず日本で楽器屋さんを開く夢	1		
2012年9月	373	竹内明彦	管楽器	特集	管楽器の中では何が起きているのか？ 第2回フルート篇（後編）	6		
2012年9月	373	中川崇雄	管楽器	連載	第44回・僕のマイスター 武者修行／リンツのITECでプレゼンテーション	1		
2012年10月	374		管楽器	Pick up	純チタン製マウスピース、他	1		
2012年10月	374		管楽器	レポート	第18回浜松国際管楽器アカデミー＆フェスティバル	1		
2012年10月	374	竹内明彦	管楽器	特集	管楽器の中では何が起きているのか？ 第3回（完）クラリネット篇	4		
2012年10月	374	中川崇雄	管楽器	連載	第45回・僕のマイスター 武者修行／弟子のハネス君がめでたく職人試験に合格	1		
2012年11月	375		管楽器	Zoom up	第29回日本管打楽器コンクール	2		
2012年11月	375		管楽器	Pick up	京都オパールや彫刻入りフルート他	1		
2012年11月	375		管楽器	特集	スタジオ・ミュージシャンの世界（前編） デイヴィッド・ワイス	4		
2012年11月	375	中川崇雄	管楽器	連載	第46回・僕のマイスター 武者修行／山響トランペットの井上直樹さんが遊びに来た	1		
2012年12月	376		管楽器	Pick up	ヤマハがステューデントモデルを大幅にリニューアル	1	×	
2012年12月	376		管楽器	特集	スタジオ・ミュージシャンの世界（後編） デイヴィッド・ワイス	4	×	
2012年12月	376	ゲオルク・フィリップ・アレキサンダー	管楽器	歴史	アレキサンダー家のアルバム アレキサンダー230年の歴史	6	×	
2012年12月	376	中川崇雄	管楽器	連載	第47回・僕のマイスター 武者修行／お金を払って貴重な経験を逃してしまう？	1	×	
2013年1月	377	ジョナサン・ハミル	管楽器	インタビュー	カーマイン・カルソー・メソッド すべての管楽器に応用できる	6		
2013年1月	377	中川崇雄	管楽器	連載	第48回・僕のマイスター 武者修行／ご近所の教会にはポザウネンコアだらけ	1		
2013年2月	378	中川崇雄	管楽器	連載	第49回・僕のマイスター 武者修行／楽器作りの分業化は悪いことなのか？	1		
2013年3月	379	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート1 「開管と閉管の謎」	4		
2013年3月	379	中川崇雄	管楽器	連載	第50回・僕のマイスター 武者修行／「中川はいいなあ、楽器が作れて」ではなく・・・	1		
2013年4月	380		管楽器	NewsFlash	「Crazy Classix」 広島から飛び出したエンターティナーバンド	1		
2013年4月	380	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート2 「波の正体」	4		
2013年4月	380	中川崇雄	管楽器	連載	第51回・僕のマイスター 武者修行／またしても恐怖のテレビ取材を受けて・・・	1		
2013年5月	381	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート3 「波の正体」その2「定在波と管楽器の振動」	4		
2013年5月	381	中川崇雄	管楽器	連載	第52回・僕のマイスター 武者修行／メッセで楽器制作のデモ・・・と言っても？	1		
2013年6月	382	飯森理信	管楽器	連載	スーパーマルチ楽器奏者ミチ・イイモリのエッセイ アメリカのオレゴンでマルチな音楽生活を楽しむ話	2		
2013年6月	382	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート4 管楽器の発音その1	4		
2013年6月	382	中川崇雄	管楽器	連載	第53回・僕のマイスター 武者修行／エッセンフィルの中西氏を中心に高校同窓会！	1		
2013年7月	383	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート5 管楽器の発音その2	4		
2013年7月	383	中川崇雄	管楽器	連載	第54回・僕のマイスター 武者修行／あなたの楽器は宇宙から生まれている！	1		
2013年8月	384	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート6 管楽器の発音その3	4		
2013年8月	384	中川崇雄	管楽器	連載	第55回・僕のマイスター 武者修行／全員手ぶらで演奏旅行ができる夢のような話	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2013年9月	385	中川崇雄	管楽器	連載	第56回・僕のマイスター 武者修行ノ忙しいとつい考えてしまう時間と利益の変換率	1		
2013年10月	386		管楽器	レポート	第19回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	1		
2013年10月	386	中川崇雄	管楽器	連載	第57回・僕のマイスター 武者修行ノインターネット取引にはご用心!	1		
2013年11月	387		管楽器	Zoom up	第30回日本管打楽器コンクール	2	×	
2013年11月	387	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート7 管楽器の発音その4	4	×	
2013年11月	387	中川崇雄	管楽器	連載	第58回・僕のマイスター 武者修行ノ菊本和昭の背中中はやっぱりかっこいい!	1	×	
2013年12月	388	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 大人気のMBケース勢ぞろい	1		
2013年12月	388	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート8 管楽器の設計その1	4		
2013年12月	388	中川崇雄	管楽器	連載	第59回・僕のマイスター 武者修行ノなんかおかしくね?世の中不公平だ...	1		
2014年1月	389	カール・ヤイトラー、天竜楽友吹奏楽団、浜松トランペットコアー	管楽器	レポート	ウィーンスタイルの吹奏楽&トランペットコアー	4		
2014年1月	389	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 バボラーク&デュルク来る!	1		
2014年1月	389	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート9 管楽器の設計その2	4		
2014年1月	389	中川崇雄	管楽器	連載	第60回・僕のマイスター 武者修行ノトランペットの高見信行君のこと...	1		
2014年2月	390	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 木管フルートの宝石!パウエル「ハンドメイド・トスカーナアンバー」登場	1	×	
2014年2月	390	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート10 管楽器の設計その3	4	×	
2014年2月	390	中川崇雄	管楽器	連載	第61回・僕のマイスター 武者修行ノクリスマスの時期 教会で吹いて分かったこと	1	×	
2014年3月	391		管楽器	NewsFlash	尚美ディプロマ科の修了生たちが結成した「Harmoni de depart」第1回演奏会	1	×	
2014年3月	391	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 ルイス=デュルク「LD×5」の特徴と魅力	1	×	
2014年3月	391	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート11 管楽器の設計その4	4	×	
2014年3月	391	中川崇雄	管楽器	連載	第62回・僕のマイスター 武者修行ノ楽器職人になりたい人たちへ...(前編)	1	×	
2014年4月	392		管楽器	NewsFlash	東京吹奏楽団の50年を凝縮したコンサートとCD	1		
2014年4月	392	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 外側14金&内側銀のパウエルの新オーラマイト	1		
2014年4月	392	中川崇雄	管楽器	連載	第63回(完)・僕のマイスター 武者修行ノ楽器職人になりたい人たちへ...(後編)	1		
2014年5月	393		管楽器	レポート	中部楽器技術専門学校 全国から多数の卒業生を集める「卒業生研修会」をレポート	3		
2014年5月	393	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート12 管楽器の設計その5	4		
2014年6月	394	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート13 管楽器の設計その6	4		
2014年7月	395	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート14 管楽器の設計その7	4	×	
2014年11月	399		管楽器	Zoom up	第31回日本管打楽器コンクール	2		
2015年2月	402		管楽器	Pick up	レゼルヴリード、キングトロンボーン他	1		
2015年3月	403		管楽器	Pick up	セルマー・バリ社から新しいアルト	1		
2015年8月	408		管楽器	製品探訪	[ピエール・リボ]セルバン	1		
2015年9月	409		管楽器	Pick up	バック・テナー特別生産機種、ザ・スタックカート、クラシカル・フィンガーズ	1		
2015年10月	410		管楽器	Pick up	エルクハート工場生産50周年記念モデルトランペット他	1		
2015年11月	411		管楽器	Zoom up	第32回日本管打楽器コンクール	2		
2015年11月	411	今泉晃一	管楽器	レポート	ハママツの夏!2015 第21回浜松国際管楽器フェスティバル	2		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2016年2月	414	グスタボ・ヌニェス、ケルステン・マコール	管楽器	インタビュー	ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団を語る グスタボ・ヌニェス(首席ファット)、ケルステン・マコール(首席フルート)	5		
2016年4月	416	ルートヴィヒ・フランク	管楽器	インタビュー	現代ドイツの名エルートヴィヒ・フランクに聞く メーニツヒが注目される理由	4		
2016年8月	420		管楽器	NewsFlash	アジア・コネクション他	1		
2016年10月	422		管楽器	レポート	第22回浜松国際管楽器フェスティバル	3		
2016年12月	424		管楽器	Zoom up	第85回日本音楽コンクール フルード/オーボエ部門	2		
2017年8月	432	大阪国際室内楽コンクール	管楽器	Zoom up	大阪国際室内楽コンクール&フェスタ	2		
2017年9月	433	福井健太、大野徹、増田英之	管楽器	紹介	全く新しい管楽器"ヴェノーヴァ"	5		
2017年10月	434	浜松国際管楽器フェスティバル	管楽器	Zoom up	第23回浜松国際管楽器フェスティバル	2		
2017年10月	434	アルチュニアン国際管楽フェスティバル	管楽器	レポート	アルチュニアン国際管楽フェスティバル レポート=長田浩一	4		
2017年11月	435		管楽器	Zoom up	第34回日本管打楽器コンクール	2		
2017年12月	436	ロームミュージックファンデーション	管楽器	インタビュー	若い音楽家の夢を実現するローム奨学金 41名の管楽器奨学生リスト付き お話:谷口亨、小宮山由佳	4		
2018年1月	437		管楽器	Zoom up	ピュッフェ・クラボン・ジャパン50周年記念コンサート	2		
2018年1月	437	シュピール室内合奏団	管楽器		シュピール室内合奏団	1		
2018年2月	438	フランソワ＝ザビエ・リエナール	管楽器	インタビュー	ピュッフェ・クラボンの新しい顔	3		
2018年2月	438		管楽器	レポート	根本雄伯に編曲の勘どころを聞く 演奏家のための編曲ワークショップ レポート:山田大	3		
2018年6月	442	日本管楽芸術学会	管楽器	NewsFlash	管楽器を専門に研究する日本管楽芸術学会が発足 他	1		
2018年10月	446	浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	管楽器	Zoom up	「浜松の夏」のオープニングを飾る	2		
2018年11月	447	日本管打楽器コンクール	管楽器	Zoom up	第35回日本管打楽器コンクール	2		
2018年11月	447	東京音楽コンクール	管楽器	Zoom up	第16回東京音楽コンクール	2		
2019年1月	449	京都しんふおにえった	管楽器	NewsFlash	京響メンバーによる「京都しんふおにえった」他	1		
2019年6月	454		管楽器	NewsFlash	「日本管楽芸術学会」第2回大会 他	1		
2019年8月	456		管楽器	Pick up	シャーゲル「スパイダー」他	1		
2019年9月	457		管楽器	Zoom up	ムーリ国際コンクール 入賞賞金総額世界最高(?)のオーボエ&バスーン・コンクール	2		
2019年9月	457	デニス・ブリアコフ	管楽器	インタビュー	チャイコフスキー・コンクール管楽器部門 デニス・ブリアコフが語る部門誕生の秘話	6		
2019年10月	458	浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	管楽器	Zoom up	25回を迎えた浜松の「夏」 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	2		
2019年11月	459	日本管打楽器コンクール	管楽器	Zoom up	第36回日本管打楽器コンクール	2		
2019年11月	459	東京音楽コンクール	管楽器	Zoom up	第17回東京音楽コンクール	2		
2020年2月	462		管楽器	Pick up	セルマー・パリ社のクラリネット、他	1		
2020年2月	462		管楽器	紹介	ミュンヘン&ジュネーブ国際音楽コンクール歴代管楽器入賞者	3		
2020年3月	463		管楽器	Pick up	メーニツヒ・オーボエのDAC40周年モデル他	1		
2020年3月	463		管楽器	紹介	日本音楽コンクール歴代管楽器入賞者	3		
2020年4月	464		管楽器	紹介	日本管打楽器コンクール歴代管楽器入賞者	4		
2020年5月	465		管楽器	紹介	日本管楽器コンクール歴代管楽器入賞者	3		