

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1981年10月	2	坂口新	sax	インタビュー	「管楽器の顔」日本サクソフーン協会会長 坂口新	7	×	
1981年11月	3	丸田良昭	sax	インタビュー	日本人アルト苦節七年の浮上 ライオネル・ハンプトン・オーケストラ・コンサート・マスター	6	×	
1982年4月	8	前川元 五十嵐明要	sax	座談会	感覚派V.S.理論派のサクソ大談義	4	×	
1982年4月	8	田嶋俊視	sax	シリーズ	楽隊の語り部 ガクタイのベトナム戦記	6	×	
1982年7月	11	塚本紘一郎	sax	インタビュー	サクソ人間・塚本紘一郎の新しい選択	6	×	
1982年11月	15	大室勇一	sax	インタビュー	知性派サクソフーン大室勇一の独白	7	×	
1982年12月	16	ダニエル・デファイエ	sax	トピック	ダニエル・デファイエの来日	2	×	
1983年1月	17	雲井雅人	sax	インタビュー	第51回日本音楽コンクール 18倍の関門をくぐり抜けて	1	×	
1983年5月	21	武藤賢一郎	sax	インタビュー	パリ国立音楽院サクソフーン、日本人第一期生	6	×	
1983年7月	23	ユージン・ルソー	sax	インタビュー	アメリカ・サクソ界の大御所 ユージン・ルソー サクソフーン音響学からのアプローチ	2	×	
1983年10月	26	赤松二郎、上原政君	sax	対談	東は東、西は西	6	×	
1983年11月	27	富岡和男	sax	インタビュー	サウンド・アプローチ	7	×	
1983年12月	28	大室勇一	sax	コラム	第39回ジュネーブ・コンクールサクソ部門を聴いて	4	×	
1984年4月	32	雲井雅人	sax	インタビュー	ジュネーブ国際コンクールサクソフーン部門初の銀メダリスト	8	×	
1984年6月	34	ローズ・サクソフーン・カルテット	sax	トピック	女性だけのサクソ・アンサンブル ローズ・サクソフーン・カルテット	2	×	
1984年7月	35		sax	レポート	西独秘蔵の銘器 J.カイルベルス	4	×	
1984年8月	36	前沢文敬	sax	特集	サクソフーン・マウスピース その知識と選び方 前	4	×	
1984年8月	36	前沢文敬、堀恵二	sax	レポート	アルトサクソ全マウスピース	4	×	
1984年9月	37		sax	レポート	今、サクソフーンが異常に売れている!?	5	×	
1984年10月	38	九州サクソフーン協会	sax	連載	笛吹けば集まる 九州サクソフーン協会	1	×	
1985年1月	41	マルセル・ミュール	sax	トピック	フランスからサクソフーンの神を迎えて 83歳マルセル・ミュール	2	×	
1985年1月	41	MALTA	sax	トピック	A.sax丸田良昭の華麗なりサイト	2	×	
1985年2月	42		sax	トピック	第6回サクソフーン・フェスティバル	2	×	
1985年5月	45	前川元	sax	追悼	名アルト・サクソプレイヤー前川元さん逝く	2	×	
1985年10月	50		sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフーン・マウスピース	2	×	
1985年11月	51	柳沢管楽器	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフーン・マウスピース	2	×	
1985年12月	52	野田燎	sax	インタビュー	私をアウトサイダーと呼ぶのは権威主義のウラ返しだ!	6	×	
1986年1月	53	パソロ・サクソフーン、 東京サクソフーンアンサンブル	sax	トピック	東西サクソアンサンブルの共演 パソロ・サクソフーン、東京サクソフーンアンサンブル	1	×	
1986年1月	53		sax	レポート	サクソフーンの柳沢管楽器からオプション用吹込管	2	×	
1986年2月	54	雲井雅人	sax	講座	雲井雅人サクソフーン講座	7	×	
1986年2月	54	柳沢管楽器・森戸宏光	sax	インタビュー	サクソフーンの知恵袋 柳沢管楽器の森戸宏光工場長に聞く	2	×	
1986年3月	55	武藤賢一郎	sax	インタビュー	桐朋学園大学・日大芸術学部サクソフーン新設クラスを教える	2	×	
1986年4月	56	柳沢管楽器・鈴木武雄	sax	レポート	Dr.サクソフーンの健康カルテ 柳沢管楽器・鈴木リベア室長に聞く	2	×	
1986年5月	57	柳沢管楽器・服部吉之、雲井雅人、鈴木武雄	sax	座談会	ヤナギサワの鈴木リベア室長を囲んで	2	×	
1986年7月	59	柳沢管楽器	sax	レポート	ヤナギサワを支え続ける匠達	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1986年8月	60	アルモ・サククスアンサンブル	sax	トピック	アルモ・サククスアンサンブル	2	×	
1986年9月	61		sax	ルポルターージュ	サクソフォンも成長する	2	×	
1986年11月	63	柳澤管楽器 雲井雅人、本田雅人	sax	対談	試奏対談 自分の音をつくりたいから吹込管を選ぶ！	2	×	
1987年1月	65	柳澤管楽器 柳澤信成営業部長	sax	インタビュー	柳澤信成営業部長に聞く ヤナギサワ・サクソフォンを売る！	2	×	
1987年2月	66		sax	レポート	第8回サクソフォン・フェスティバルフェスティバル	2	×	
1987年2月	66	富岡和男、赤松二郎	sax	レポート	バンドーレン サクスマウスピースガイド	5	×	
1987年5月	69		sax	紹介	サクソフォンのケーススタディ	4	×	
1987年4月	68	柳澤管楽器・木原崇、 斎藤貴志、森戸宏光工場長	sax	座談会	座談会 ヤナギサワの森戸工場長を困んで	2	×	
1987年5月	69	柳澤管楽器、森戸宏光工場長	sax	インタビュー	伝統が職人の手をきめてしまう話！	2	×	
1987年7月	71	柳澤管楽器、井上ひとみ	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン工場訪問	2	×	
1987年8月	72	柳澤管楽器、曾根美紀	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン工場訪問 曾根美紀	2	×	
1987年10月	74	柳澤管楽器、元石祥子	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン工場訪問 元石祥子	2	×	
1987年10月	74		sax	レポート	第9回サクソフォン・フェスティバル	2	×	
1987年10月	74		sax	レポート	第3回セルマー・ミュージックキャンプ	2	×	
1987年11月	75	柳澤管楽器、遠藤朱実	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン工場訪問 遠藤朱実	2	×	
1988年1月	77	木原崇	sax	インタビュー	木原崇 ユニークなりサイト	2	×	
1988年2月	78	柳澤管楽器	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン グレードを越えたヤナギサワ	2	×	
1988年3月	79	フレデリック・ヘムケ	sax	インタビュー	アメリカ・ノースウエスタン大学教授 「サクスは現代や未来の音楽を演奏すべきだし、また、それが可能な楽器だ」	5	×	※464号にアーカイブ記事あり
1988年3月	79	ジョン・ゾーン	sax	インタビュー	サクソフォン奏者・作編曲家「超人類」ミュージシャンの東京コラージュ	4	×	
1988年5月	81		sax	レポート	第9回ワールド・サクソフォーン・コンGRESを前にして	4	×	
1988年5月	81	新井靖志、大塚元子、大林美和恵、 小藤田康弘、中川美保	sax	座談会	試奏座談会PART1 ヤナギサワ「エリモナ880」を試奏する	2	×	
1988年5月	81	早坂紗知	sax	インタビュー	女性ジャズサククス奏者「男より過激！」といわれた第三世代アルト	2	×	
1988年6月	82	新井靖志、大塚元子、大林美和恵、 小藤田康弘、中川美保	sax	座談会	試奏座談会PART2 ヤナギサワ「エリモナ880」を試奏する	2	×	
1988年7月	83	宗貞啓二	sax	インタビュー	宗貞啓二の昭和音大サクソフォンクラス	2	×	
1988年8月	84	上田 啓二	sax	レポート	サクソフォンの気流をさぐる 大成博士の「可視化」による不思議な世界	2	×	
1988年8月	84	柳沢孝信	sax	インタビュー	ヤナギサワ社長:柳沢孝信(前編) バイオニアワークを継ぐ	2	×	
1988年9月	85	杉原道夫	sax	追悼	サクソフォン奏者:大室勇一氏を偲ぶ	2	×	
1988年9月	85	柳沢孝信	sax	インタビュー	ヤナギサワ社長:柳沢孝信(後編) バイオニアワークを継ぐ	2	×	
1988年10月	86		sax	レポート	第9回ワールドサククスコンGRES	6	×	
1988年11月	87	富岡和男、宗貞啓二、松沢増保	sax	座談会	第9回ワールドサクソフォンコンGRES in 川崎・奮戦記 座談会	6	×	
1988年11月	87	大塚元子	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン 女たちのサクソフォン	2	×	
1988年12月	88	石田裕美	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン 女たちのサクソフォン	2	×	
1989年2月	90	貫井千鶴	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン 女たちのサクソフォン	2	×	
1989年3月	91	大山真美	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン 女たちのサクソフォン	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1989年4月	92	阪口新	sax	Zoom up	《サクソフォンの集い》「思いやり」コンサート	2	×	
1989年5月	93		sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン 消費税	2	×	
1989年8月	96		sax	Zoom up	第9回大阪サクソフォンフェスティバル	2	×	
1989年8月	96	ジャン=イヴ・フルモー	sax	インタビュー	ジャン=イヴ・フルモー ソロとカルテットでフランスの第3世代を牽引	5	×	
1989年8月	96	山浦直弘、小野幸子、工藤俊一、宮井佳代	sax	集中連載	4大サクソフォンを目隠しテストする(前編) ヤナギサワ、セルマー、クランボン、ヤマハ	2	×	
1989年9月	97	雲井雅人、小串俊寿	sax	対談	サクソ高度成長点にいる僕ら	6	×	
1989年9月	97	山浦直弘、小野幸子、工藤俊一、宮井佳代	sax	集中連載	4大サクソフォンを目隠しテストする(後編) ヤナギサワ、セルマー、クランボン、ヤマハ	2	×	
1989年10月	98	ユージン・ルソー	sax	インタビュー	世界のサクソフォンを結ぶコーディネーターは親日家	5	×	
1989年11月	99	山崎慎一郎	sax	レポート	3日連続で催された野田燎「サクソフォンの新しい波」コンサート	2	×	
1989年11月	99	小野幸子	sax	レポート	ヤナギサワ・サクソフォン 女たちのサクソフォン	2	×	
1990年1月	101		sax	レポート	サクソフォン・フェスティバル10周年記念コンサート	2	×	
1990年1月	101	ヤナギサワサクソフォン	sax	連載	ヤナギサワ・サクソフォン出来るまで1 金属との対話	2	×	
1990年2月	102	ザ・フェアラー・サクソ	sax	インタビュー	ザ・フェアラー・サクソ 女性サクソ4人の「細腕繁盛記」	4	×	
1990年7月	107	NYサクソフォンカルテット	sax	インタビュー	NYサクソフォンカルテット SAX四重奏の高性能マシン！ジャズを背景にもつNyの名手たち	5	×	
1991年1月	113	須川展也	sax	インタビュー	バロックのデリカシーまで表現できなければ・・・	5	×	
1991年5月	117	バリ・アーバンサクソ	sax	レポート	バリ・アーバンサクソ東京公演 都市空間の「司祭」たるべく存在する、音と光のオブジェ	2	×	
1991年8月	120	田中靖人	sax	インタビュー	アルトはもちろん、バリトン・ソロへの意欲も満々の27歳！	6	×	
1992年2月	126	ルー・タバキン	sax	インタビュー	テナーサクソと私 私の楽器観、そしてジャズについて	6	×	※449号にアーカイブ記事あり
1992年5月	129	小串俊寿	sax	スクランブル	CDリリース 5本のサクソを駆使しバンドをバックにソロ！	1	×	
1992年12月	136	市川早苗 田端直美 吉田真佐美	sax	連載	東京芸大生3人がヤナギサワA900を試奏	2	×	
1992年12月	136	J. Y. フルモー	sax	インタビュー	J. Y. フルモー初CDをみずから語る	3	×	
1993年1月	137	各川芽 小林洋子 吉永亜紀	sax	連載	東京音大生3人がヤナギサワA900を試奏	2	×	
1993年3月	139	ダニエル・デファイエ	sax	インタビュー	ダニエル・デファイエ大いに語る	7	×	※409号にアーカイブ記事あり
1993年4月	140	浦口由美子 滝上典彦 三輪祐一	sax	連載	ヤナギサワA-990を試奏する(国立音大生)	2	×	
1993年6月	142	福本信太郎 岡崎美絵子 池田奈緒子	sax	連載	ヤナギサワA-990を試奏する(昭和音大生)	2	×	
1993年7月	143	レヴュー・サクソフォンカルテット	sax	連載	銀の音！レヴュー・サクソフォンカルテット演奏会	2	×	
1993年9月	145	諏訪佳子 大木真里 戸田貴	sax	連載	ヤナギサワA-990を試奏する(洗足学園大学)	2	×	
1993年11月	147	田野城寿男	sax	特集	ワン&オンリーで突っ走れ モノローグパート①	5	×	
1993年11月	147	須川展也 磯田健一郎	sax	特集	須川展也&仕掛人、磯田健一郎アルバム談義	6	×	
1993年12月	148	田野城寿男	sax	特集	ワン&オンリーで突っ走れ モノローグパート②	4	×	
1994年2月	150	アポロ・サクソフォン四重奏団	sax	Zoom up	アポロ・サクソフォン四重奏団の意外なデビュー	2	×	
1994年2月	150	ジャン=マリー・ロンデックス	sax	インタビュー	ジャン=マリー・ロンデックス氏の痛烈メッセージ	6	×	※427号にアーカイブ記事あり
1994年3月	151	柘田順子 佐藤嘉知 原博巳	sax	連載	ヤナギサワA-990を試奏する(東京コンセルヴァトアール尚美)	2	×	
1994年4月	152	吉田英夫 小助川美幸 福田香苗	sax	連載	ヤナギサワA-990を試奏する(武蔵野音大)	2	×	
1994年6月	154	郡山サクソフォンアンサンブル	sax	連載	郡山サクソフォンアンサンブル	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1994年7月	155	フルール・サクソフォン・カルテット	sax	連載	フルール・サクソフォン・カルテット	2	×	
1994年7月	155	栄村正吾	sax	今月の顔	栄村正吾デビューリサイタル	2	×	
1994年8月	156	フルール・サクソフォン・カルテット	sax	連載	フルール・サクソフォン・カルテット	2	×	
1994年10月	158	赤松二郎 雲井雅人 須川展也	sax	特集	座談会 クラシカルサクソフォンの原点は何？	5	×	
1994年11月	159	ピエール・シュテファン・ムジェ	sax	今月の顔	「パリ」へのアンチテーゼ	2	×	
1994年11月	159	安田良美	sax	連載	音大生工場体験レポート	2	×	
1994年12月	160	鈴木慶子	sax	連載	音大生工場体験レポート	2	×	
1995年2月	162	藤沼綾子	sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 音大生工場訪問	2	×	
1995年2月	162	ジョン・ハール	sax	インタビュー	英国サクソフォン界の雄	6	×	※441号にアーカイブ記事あり
1995年2月	162	須川展也 平野正崇 大川信一郎	sax	特集	須川展也 パリ音楽院他でマスタークラスとコンサート	2	×	
1995年3月	163	新井靖志 各川芽	sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 新製品を試奏する	2	×	
1995年4月	164	斉藤貴志	sax	今月の顔	斉藤貴志 Saxの現代レパートリーを紹介する	2	×	
1995年5月	165	新井靖志	sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 僕のあの頃、そして今 前編	2	×	
1995年6月	166	新井靖志	sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 僕のあの頃、そして今 後編	2	×	
1995年7月	167	オーレリアサクソフォンカルテット	sax	インタビュー	「新感覚派」オーレリアサクソフォンカルテット	6	×	
1995年8月	168		sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 東京芸術大学 黒沢香、佐藤尚美、大栗司麻	2	×	
1995年9月	169	篠崎剛 西尾貴浩 藤原雅也 渡邊愛子	sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 愛知県立芸術大学	2	×	
1995年11月	171	井上麻子 後藤重樹 猿渡裕介	sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 大阪音楽大学	2	×	
1995年12月	172	田野城寿男	sax	連載	アメリカと楽器の話	2	×	
1995年12月	172	須川展也	sax	連載	こだわり楽器拝見 オールド・テナー・サクソフォン	2	×	
1996年2月	174	田野城寿男	sax	連載	アメリカと楽器の話 その2	2	×	
1996年3月	175	ヤン・ガルバレク	sax	今月の顔	北欧のサクソフォン奏者	2	×	
1996年3月	175	石田智子	sax	連載	ヤナギサワサクソフォンのページ	2	×	
1996年4月	176	彦坂真一郎	sax	今月の顔	「自然体」サクソフォン	2	×	
1996年5月	177		sax	連載	ヤナギサワサクスのページ 神奈川県立元石川高校バンド	2	×	
1996年6月	178	ハバナラ・サクソフォン四重奏団	sax	今月の顔	初来日！フランスのハバナラ・サクソフォン四重奏団	2	×	
1996年6月	178		sax	連載	ヤナギサワSAXの頁 富士宮市立第四中学校訪問	2	×	
1996年7月	179	荒木浩一	sax	今月の顔	「デファイエの系譜」	2	×	
1996年7月	179	斉藤貴志	sax	特集	サクソフォン・アヴァンギャルド入門 サクソフォンの現代レパートリー紹介	5	×	
1996年8月	180		sax	連載	ヤナギサワSAXの頁 茨城県常磐女子高等学校吹奏楽部	2	×	
1996年9月	181	新井靖志	sax	連載	ヤナギサワSAXの頁 サムの魔法使い	2	×	
1996年11月	183		sax	連載	ヤナギサワSAXの頁 富里高校	2	×	
1996年12月	184		sax	連載	ヤナギサワサクソフォン 柳町中学校	2	×	
1997年1月	185	平野公崇	sax	特集	サクソで初の海外国際コンクール優勝	3	×	
1997年1月	185	新井靖志	sax	Zoom up	7年ぶりのリサイタルは好きな曲を集めて…		×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1997年2月	186	クロード・ドラングル	sax	インタビュー	クロード・ドラングルの「サクソフォンの現在」	7	×	
1997年2月	186	宮田麻美 佐々木千里	sax	インタビュー	アーヴァーズ・サクソフォンカルテット	2	×	
1997年3月	187	グループ・ドゥーズ・サククス	sax	特集	グループ・ドゥーズ・サククス	2	×	
1997年3月	187	神奈川県立金井高校	sax	シリーズ	神奈川県立金井高校	2	×	
1997年5月	189	アルモ・サクソフォン・クアルテット	sax	特集	アルモ・サクソフォン・クアルテット	2	×	
1997年6月	190	新井靖志 大栗司麻 大石将紀	sax	連載	900μリミテッド97を試奏する	2	×	
1997年6月	190	波多江史朗	sax	特集	波多江史朗	2	×	
1997年8月	192	ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル	sax	特集	ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル	2	×	
1997年8月	192	雲井雅人	sax	インタビュー	サクソフォン奏者「もっと甘い音があってもいいのに、、、」	5	×	
1997年8月	192	新井靖志	sax		新製品サクソフォン・リガチャー「魔法のリガちゃん」	2	×	
1997年9月	193	ドルチェ湘南サキソフォン・アンサンブル	sax	シリーズ	ドルチェ湘南サキソフォン・アンサンブル	2	×	
1997年10月	194	原ひとみ	sax	インタビュー	出会いいろいろ:サクソフォンと私	4	×	
1997年11月	195	帯広大谷高校サクソフォンアンサンブル部	sax	シリーズ	帯広大谷高校サクソフォンアンサンブル部	2	×	
1997年12月	196	DOO-DAT	sax	連載	[DOO-DAT]女性サクソフォンカルテット	2	×	
1997年12月	196	平野公崇	sax	インタビュー	「選んだリードが使えない！」から始まった僕のバリ留学	5	×	
1998年1月	197	石渡悠史	sax	追悼	サクソフォン阪口先生の思い出	2	×	
1998年1月	197	坂井由紀	sax	スクランブル	初のソロリサイタルはソプラノサククスで	1	×	
1998年2月	198	旭の森サクソフォンアンサンブル	sax	連載	旭の森サクソフォンアンサンブル	2	×	
1998年3月	199	エレファント酒井	sax	連載	エレファント酒井登場！	2	×	
1998年4月	200	サクシデア	sax	特集	サクソフォン・カルテットに新しい息吹を！	2	×	
1998年12月	208	小串俊寿	sax	トピック	ハッピー・サククス・コンサート	2	×	
1999年1月	209	アポロ・サクソフォン・カルテット、 トルヴェール・サクソフォン・クアルテット	sax	トピック	日英サクソフォンカルテットの競演！	2	×	
1999年3月	211	レユニオン	sax	トピック	サクソフォン四重奏団 レユニオン	2	×	
1999年9月	217	須川展也	sax	インタビュー	東京佼成ウインドオーケストラ・サクソフォン奏者 サクソフォンを片手に現代を自由に泳ぎまわる音楽家	6	×	
1999年12月	220	清水靖晃	sax	インタビュー	サクソフォン奏者／作曲家・音楽プロデューサー テナーサククスとバツハ・・・響きへの陶醉	5	×	
2000年3月	223	清水靖晃	sax	Zoom up	バツハ「チェロ組曲」	2	×	
2000年5月	225	平野公崇	sax	インタビュー	セルマーSAXシリーズⅢ 平野公崇さんが語る	3	×	
2000年6月	226	田中靖人	sax	インタビュー	セルマーSAXシリーズⅢ 田中靖人さんが語る	3	×	
2000年9月	229	キャトルロゾー・サクソフォンアンサンブル	sax	Zoom up	キャトルロゾー・サクソフォンアンサンブル 結成25周年	2	×	
2000年9月	229	平野公崇	sax	連載	第1回 平野公崇の「多事奏音」／坂田明さんのこと	1	×	
2000年9月	229	アルディ・サクソフォンクアルテット	sax	スクランブル	結成10周年・集大成のCDをリリース	1	×	
2000年10月	230	平野公崇	sax	連載	第2回 平野公崇の「多事奏音」／師・ドラングル	1	×	
2000年11月	231	平野公崇	sax	連載	第3回 平野公崇の「多事奏音」／サッシャー・アームブリュスター	1	×	
2000年12月	232	平野公崇	sax	連載	第4回 平野公崇の「多事奏音」／清水靖晃	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2001年1月	233	平野公崇	sax	連載	第5回 平野公崇の「多事奏音」／クリスチャン・ロバ	1	×	
2001年2月	234	クロード・ドゥラングル	sax	インタビュー	パリ国立高等音楽院教授 セルマー「シリーズⅢ」開発のコンセプト	4	×	
2001年2月	234	平野公崇	sax	連載	第6回 平野公崇の「多事奏音」／バンジャマン・デュペ	1	×	
2001年3月	235		sax	Zoom up	第20回サクソフォンフェスティバル	2	×	
2001年3月	235	平野公崇	sax	連載	第7回 平野公崇の「多事奏音」／ギヨーム・ペルヌ	1	×	
2001年4月	236	平野公崇	sax	連載	第8回 平野公崇の「多事奏音」／伊東たけし	1	×	
2001年5月	237	アレクサンドル・ドワシー	sax	インタビュー	フランス期待の若手サクソフォン奏者 デュナン国際SAXコンクールで1236人の頂点！	4	×	
2001年5月	237	平野公崇	sax	連載	第9回 平野公崇の「多事奏音」／クリヤ・マコト	1	×	
2001年5月	237	田端 直美	sax	スクランブル	サクソフォン・リサイタル	1	×	
2001年6月	238	平野公崇	sax	連載	第10回 平野公崇の「多事奏音」／襟子ママ	1	×	
2001年7月	239	東京中低域	sax	Zoom up	バリトンサクスのだけのアンサンブル	2	×	
2001年7月	239	雲井雅人、原ひとみ	sax	インタビュー	クラシックSaxを学ぶ人たちに 美味しさだけを求めていますか？	4	×	
2001年7月	239	平野公崇	sax	連載	第11回 平野公崇の「多事奏音」／土岐英史	1	×	
2001年8月	240	オーティス・マーフィ	sax	Zoom up	アメリカの若手サクソフォン奏者 オーティス・マーフィ	2	×	
2001年8月	240	平野公崇	sax	連載	第12回 平野公崇の「多事奏音」／Nanako	1	×	
2001年9月	241	オリタノボッタ	sax	インタビュー	ポップスの視点 まずはリズムとヴィブラートに目を向けよう	6	×	
2001年9月	241	アルディ・サクソフォン・クアルテット	sax	インタビュー	結成10周年・新たな10年に向けて踏み出す	5	×	
2001年9月	241	平野公崇	sax	連載	第13回 平野公崇の「多事奏音」／カザルス・その1	1	×	
2001年10月	242	平野公崇	sax	連載	第14回 平野公崇の「多事奏音」／カザルス・その2	1	×	
2001年10月	242		sax	知りたい楽器	C管メロディ・サクソフォン	3	×	
2001年11月	243		sax	レポート	ミュンヘン国際コンクール初のSAX部門 1位なし2位にアレクサンドル・ドワジー	2	×	
2001年11月	243	清水容子、小森伸二、佐坂貴之、有村純親	sax	座談会	ミュンヘン国際コンクール初のSAX部門に参加して 出場者座談会	2	×	
2001年11月	243	宮崎真一、石森智哉、石森信二	sax	レポート	SAXグレードアップ大作戦 イシモリ・オリジナルパーツとチューンナップ	3	×	
2001年11月	243	平野公崇	sax	連載	第15回 平野公崇の「多事奏音」／カザルス・その3	1	×	
2001年12月	244	ジャン＝ドゥニ・ミシャ	sax	インタビュー	国立リヨン音楽院サクソフォン科教授 大作曲家の作品を編曲し演奏するのは私の人生の一部	3	×	
2001年12月	244	平野公崇	sax	連載	第16回 平野公崇の「多事奏音」／小川隆夫	1	×	
2002年1月	245	クロード・ドゥラングル	sax	Zoom up	パリ国立高等音楽院教授 クロード・ドゥラングル	2	×	
2002年1月	245		sax	Pick up	コントラバスサクスの「Tubax(チューバックス)」	1	×	
2002年1月	245	平野公崇	sax	連載	第17回 平野公崇の「多事奏音」／E.デニゾフ	1	×	
2002年1月	245	大森義基、波多江史朗	sax	対談	J.Y.フルモー門下の二人が語る まずはヴィブラートから直された！	5	×	
2002年2月	246	平野公崇	sax	連載	第18回 平野公崇の「多事奏音」／マルセル・ミュール	1	×	
2002年2月	246	大城正司	sax	スクランブル	サクソフォンリサイタル	1	×	
2002年3月	247	松沢増保	sax	追悼	マルセル・ミュールの20世紀	5	×	
2002年3月	247	宮崎真一	sax	レポート	マルセル・ミュールの時代 「楽器とマウスピース」	2	×	
2002年3月	247		sax	インタビュー	サクソフォンの彫り師たち 高級モデルを飾るヤナギサワ・サクソフォンの彫刻の現場	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2002年3月	247	平野公崇	sax	連載	第19回 平野公崇の「多事奏音」／坊や哲	1	×	
2002年4月	248	平野公崇	sax	連載	第20回 平野公崇の「多事奏音」／平野弥四朗	1	×	
2002年5月	249	篠原康浩、大和田雅洋	sax	対談	アドルフの音、現代の音 サクソフォン「DUO」	4	×	
2002年5月	249	平野公崇	sax	連載	第21回 平野公崇の「多事奏音」／コルトレーン	1	×	
2002年6月	250	仲田守、オリタ・ノボッタ	sax	対談	「降り番」のすすめ 吹奏楽のサクスを語る	5	×	
2002年6月	250	平野公崇	sax	連載	第22回 平野公崇の「多事奏音」／深夜の音楽会	1	×	
2002年7月	251	宮本大路	sax	インタビュー	バリトンサクソフォンの第一人者	5	×	
2002年7月	251	平野公崇	sax	連載	第23回 平野公崇の「多事奏音」／フィリップ・ジョーンズ・プラスアンサンプル	1	×	
2002年8月	252	MALTA	sax	インタビュー	楽器から見たMALTAの世界 selmerプラチナモデルを語る サクソフォン奏者:MALTA	5	×	
2002年8月	252	平野公崇	sax	連載	第24回 平野公崇の「多事奏音」／ハバナラ・サクソフォン・カルテット	1	×	
2002年9月	253	ジャン・イヴ＝フルモー	sax	インタビュー	フルモー・カルテット来日直前インタビュー	4	×	
2002年9月	253		sax	クローズアップ レポート	ヤナギサワ・サクソフォン・ブロンズ製ピンクゴールドメッキ仕上げ	1	×	
2002年9月	253	平野公崇	sax	連載	第25回 平野公崇の「多事奏音」／ベルリンフィルハーモニック・ジャズグループ	1	×	
2002年9月	253	土岐英史、松雪明、石森智哉、石森信二	sax	レポート	SAX石森・スタンダードを体験	4	×	
2002年10月	254	平野公崇	sax	連載	第26回 平野公崇の「多事奏音」／王将	1	×	
2002年10月	254	雲井雅人	sax	知りたい楽器	ソプラニーノ・サクソフォン	3	×	
2002年11月	255		sax	Pick up	ベル収納型SAXスタンド	1	×	
2002年11月	255		sax	モデル探訪	ランポーネ・ソプラノ・サクソフォン	1	×	
2002年11月	255	平野公崇	sax	連載	第27回 平野公崇の「多事奏音」／安田伸	1	×	
2002年12月	256	ハバナラ・サクソフォン四重奏団	sax	Zoom up	ハバナラ・サクソフォン四重奏団	2	×	
2002年12月	256		sax	クローズアップ レポート	ヤマハサクソフォン「82Z」	1	×	
2002年12月	256	平野公崇	sax	連載	第28回 平野公崇の「多事奏音」／大室勇一	1	×	
2003年1月	257		sax	モデル探訪	トップトーン・サクソフォン	1	×	
2003年1月	257	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／左耳が聞こえない	1	×	
2003年1月	257	平野公崇	sax	連載	第29回 平野公崇の「多事奏音」／セクシーザップ	1	×	
2003年2月	258	原 博巳	sax	インタビュー	第3回アドルフサクソ国際コンクール1位	3	×	
2003年2月	258	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ついに手術の日	1	×	
2003年2月	258	平野公崇	sax	連載	第30回 平野公崇の「多事奏音」／ピカソ	1	×	
2003年3月	259	雲井雅人、林田和之	sax	対談	デファイエへのオマージュ 雲井雅人サクソ4重奏団からのメッセージ	5	×	
2003年3月	259	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／体調が狂い始めた日	1	×	
2003年3月	259	平野公崇	sax	連載	第31回 平野公崇の「多事奏音」／バリ・その1「中華街」	1	×	
2003年4月	260	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／あのダイローだよ	1	×	
2003年4月	260	平野公崇	sax	連載	第32回 平野公崇の「多事奏音」／バリ・その2「セブラン」	1	×	
2003年5月	261	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／もののふルー先生	1	×	
2003年5月	261	平野公崇	sax	連載	第33回 平野公崇の「多事奏音」／ダニエル・デファイエ	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2003年5月	261		sax	写真	261号・表紙の楽器 バリトンサックス	1	×	
2003年6月	262	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ある日の練習メニュー	1	×	
2003年6月	262	平野公崇	sax	連載	第34回 平野公崇の「多事奏音」／デビュー	1	×	
2003年6月	262	田中靖人	sax	スクランブル	ガーシュインで念願のCD	1	×	
2003年7月	263	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／練習は続くよいつまでも	1	×	
2003年7月	263	平野公崇	sax	連載	第35回 平野公崇の「多事奏音」／ヴァンソン・ダヴィッド	1	×	
2003年7月	263	須川展也	sax	スクランブル	須川展也+佼成ウインド コンマス兼ソリストとして協演	1	×	
2003年8月	264	ヴァンソン・ダヴィッド	sax	Zoom up	ヴェルサイユ音楽院教授 ヴァンソン・ダヴィッド	2	×	
2003年8月	264	宮崎真一	sax	集中連載	「楽器と音楽」から見るサクソフォンの3世代 Part1	5	×	
2003年8月	264		sax	クローズアップ レポート	練習用サクソフォン・ミュート「ミューサク」	1	×	
2003年8月	264	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／「坂巻さんのこと」	1	×	
2003年8月	264	平野公崇	sax	連載	第36回 平野公崇の「多事奏音」／N響欧州ツアー	1	×	
2003年9月	265	宮崎真一	sax	集中連載	「楽器と音楽」から見るサクソフォンの3世代 Part2	6	×	
2003年9月	265	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／「シュルシュルドカーン」	1	×	
2003年9月	265	平野公崇	sax	連載	第37回 平野公崇の「多事奏音」／N響欧州ツアー 2	1	×	
2003年10月	266	宮崎真一	sax	集中連載	「楽器と音楽」から見るサクソフォンの3世代 Part3	6	×	
2003年10月	266	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ハブニング！（その1）	1	×	
2003年10月	266	平野公崇	sax	連載	第38回 平野公崇の「多事奏音」／先輩	1	×	
2003年11月	267	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ハブニング！（その2）	1	×	
2003年11月	267	平野公崇	sax	連載	第39回 平野公崇の「多事奏音」／山田武彦	1	×	
2003年11月	267		sax	レポート	第13回ワールド・サクソフォン・コングレス	2	×	
2003年12月	268		sax	Zoom up	ノナカ・サクソフォン・コンクール	3	×	
2003年12月	268	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／日野さんとの時間	1	×	
2003年12月	268	平野公崇	sax	連載	第40回 平野公崇の「多事奏音」／えほんの郷	1	×	
2003年12月	268		sax	写真	268号・表紙の楽器 アンフリー・ソプラノサクソフォン	1	×	
2004年1月	269	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／その後の左耳・・・	1	×	
2004年1月	269	平野公崇	sax	連載	第41回 平野公崇の「多事奏音」／納浩一	1	×	
2004年2月	270		sax	Pick up	タイ「名産」のバンブーサックス	1	×	
2004年2月	270	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／スタジオ仕事無事終了？	1	×	
2004年2月	270	平野公崇	sax	連載	第42回 平野公崇の「多事奏音」／ジャン＝マリ・ロンデックス	1	×	
2004年3月	271	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／スタジオ仕事無事終了？（後編）	1	×	
2004年3月	271	平野公崇	sax	連載	第43回 平野公崇の「多事奏音」／アラン・サブレ	1	×	
2004年4月	272		sax	ブランド探訪	キャノンボール・サクソフォン	1	×	
2004年4月	272	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／国籍不明の怪人、名はオルフェ。	1	×	
2004年4月	272	平野公崇	sax	連載	第44回 平野公崇の「多事奏音」／アナリーゼ	1	×	



日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2004年5月	273		sax	クローズアップ レポート	アンティグア・ウインズ・サクソフォン	1	×	
2004年5月	273	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／白バリ吹きのおぼげな夜	1	×	
2004年5月	273	平野公崇	sax	連載	第45回 平野公崇の「多事奏音」／アナリーゼ2	1	×	
2004年6月	274	須川展也	sax	インタビュー	須川展也さんが語る 吹奏楽のサクソフォン チューニングの仕方、構え方、楽器配置の話etc...	4	×	
2004年6月	274		sax	Pick up	バラシュー木製SAXネック	1	×	
2004年6月	274	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／生徒や弟子のラブソディ	1	×	
2004年6月	274	平野公崇	sax	連載	第46回 平野公崇の「多事奏音」／アテネ	1	×	
2004年7月	275		sax	クローズアップ レポート	セルマー・スターリング・シルバー-SAX	1	×	
2004年7月	275	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／Don't Stop the Music(前編)	1	×	
2004年7月	275	平野公崇	sax	連載	第47回 平野公崇の「多事奏音」／有元利夫	1	×	
2004年8月	276	宮崎真一、林田和之	sax	レポート	サクソフォン奏者の必需品 & アイデンティティ SAXリガチャー「物欲」特集 60本徹底試奏レポート付き	6	×	
2004年8月	276	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／Don't Stop the Music(後編)	1	×	
2004年8月	276	平野公崇	sax	連載	第48回 平野公崇の「多事奏音」／有元利夫2	1	×	
2004年9月	277	平野公崇	sax	Zoom up	洗足学園大学で即興演奏講座	2	×	
2004年9月	277	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／SAXO-Exoticism(前編)	1	×	
2004年9月	277	平野公崇	sax	連載	第49回 平野公崇の「多事奏音」／有元利夫 その3	1	×	
2004年10月	278	波多江史朗	sax	インタビュー	奏法コンセプト	4	×	
2004年10月	278		sax	ブランド探訪	ユリウス・カイルベルト・サクソフォン	1	×	
2004年10月	278	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／SAXO-Exoticism(後編)	1	×	
2004年10月	278	平野公崇	sax	連載	第50回 平野公崇の「多事奏音」／講演会	1	×	
2004年11月	279	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ものふどもの熱い夏	1	×	
2004年11月	279	平野公崇	sax	連載	第51回 平野公崇の「多事奏音」／CD	1	×	
2004年11月	279	アルディ・サクソフオーンクワルテット	sax	スクランブル	結成15周年記念コンサート	1	×	
2004年12月	280		sax	クローズアップ レポート	ヤナギサワ・カーブド・ソプラノサクソフォン SCモデル	1	×	
2004年12月	280	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記 カーネギーの憂愁	1	×	
2004年12月	280	平野公崇	sax	連載	第52回 平野公崇の「多事奏音」／ボウイスカウト	1	×	
2005年1月	281	栃尾克樹	sax	インタビュー	吹奏楽のバリトンサククス	4	×	
2005年1月	281	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記 カーネギーの憂愁(後編)	1	×	
2005年1月	281	平野公崇	sax	連載	第53回 平野公崇の「多事奏音」／一期一会	1	×	
2005年2月	282	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／「はほにやす」ブルガリア侵攻	1		
2005年2月	282	平野公崇	sax	連載	第54回 平野公崇の「多事奏音」／野球	1		
2005年3月	283	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／「はほにやす」ソフィア制圧	1	×	
2005年3月	283	平野公崇	sax	連載	第55回 平野公崇の「多事奏音」／初見と楽譜	1	×	
2005年3月	283	中川良平	fl, sax	紹介	「2本のFあるいは2本のA.Saxのための2重奏曲集」についてのアレコレPART3(完)	2	×	
2005年4月	284	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／マイダネクの雪(前編)	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2005年4月	284	平野公崇	sax	連載	第56回 平野公崇の「多事奏音」／空	1	×	
2005年4月	284	中川良平	fl, sax	紹介	「2本のFあるいは2本のA.Saxのための2重奏曲集」についてのアレコレPART3(完)	2	×	
2005年5月	285	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／マイダネクの雪(後編)	1	×	
2005年5月	285	平野公崇	sax	連載	第57回 平野公崇の「多事奏音」／アキコ・グレース	1	×	
2005年5月	285	中川良平	fl, sax	紹介	「2本のFあるいは2本のA.Saxのための2重奏曲集」についてのアレコレPART3(完)	2	×	
2005年6月	286	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／マイ・スパニッシュ・ハート(前編)	1	×	
2005年6月	286	平野公崇	sax	連載	第58回 平野公崇の「多事奏音」／バラ	1	×	
2005年7月	287	加納奈実	sax	Zoom up	「管カラフェスタ2005」最優秀グランプリを受賞	1	×	
2005年7月	287	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／マイ・スパニッシュ・ハート(後編)	1	×	
2005年7月	287	平野公崇	sax	連載	第59回 平野公崇の「多事奏音」／社会の窓	1	×	
2005年8月	288	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ビッグバンド三昧	1	×	
2005年8月	288	平野公崇	sax	連載	第60回 平野公崇の「多事奏音」／ジェラルド・ブーレ	1	×	
2005年9月	289	オーティス・マーフィ	sax	インタビュー	インディアナ大学教授／サクソフォン奏者 ユージン・ルソーの跡を継いで名門大学の教授に・・・	5	×	
2005年9月	289	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ジャズクラリネットフェスト	1	×	
2005年9月	289	平野公崇	sax	連載	第61回 平野公崇の「多事奏音」／ヒロシマ	1	×	
2005年10月	290	栃尾克樹	sax	インタビュー	バリトンSAXでドイツ浪漫派の初CD	1	×	
2005年10月	290	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／今日はどこらまで？	1	×	
2005年10月	290	平野公崇	sax	連載	第62回 平野公崇の「多事奏音」／絵本の郷	1	×	
2005年11月	291		sax	Pick up	サクソ消音機「e-Sax」	1	×	
2005年11月	291	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／今日はどこらまで？(後編)	1	×	
2005年11月	291	平野公崇	sax	連載	第63回 平野公崇の「多事奏音」／絵画教室	1	×	
2005年12月	292	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ブルー・ラグーン	1	×	
2005年12月	292	平野公崇	sax	連載	第64回 平野公崇の「多事奏音」／ナヴァトフ(前編)	1	×	
2006年1月	293		sax	クローズアップ レポート	ヤマハ・カスタムSAX ソプラノ&テナー	1	×	
2006年1月	293	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／楽器別性格一覧表	1	×	
2006年1月	293	平野公崇	sax	連載	第65回 平野公崇の「多事奏音」／ナヴァトフ(後編)	1	×	
2006年2月	294		sax	レポート	e-Sax(アルトサクソ消音器)	1	×	
2006年2月	294	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／杉谷さんのこと	1	×	
2006年2月	294	平野公崇	sax	連載	第66回 平野公崇の「多事奏音」／マーク	1	×	
2006年3月	295	ダニエル・ケンジー	sax	Zoom up	初来日した現代音楽のスペシャリスト	2	×	
2006年3月	295		sax	Pick up	インダービネンのサクソフォン	1	×	
2006年3月	295		sax	ブランド探訪	カドソン・サクソフォン	1	×	
2006年3月	295	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／盆と正月	1	×	
2006年3月	295	平野公崇	sax	連載	第67回 平野公崇の「多事奏音」／クリス&祥子	1	×	
2006年4月	296	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／エリック宮城EMバンド	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2006年4月	296	平野公崇	sax	連載	第68回 平野公崇の「多事奏音」/B級グルメ	1	×	
2006年5月	297	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/サククス・メンテナンス&アドバイス	1		
2006年5月	297	赤松二郎	sax	インタビュー	赤松二郎さんが主宰するサクソフォン・バロック大阪 ヴィヴァルディやバッハで西洋音楽の「根っこ」を学ぶ	3		
2006年5月	297	平野公崇	sax	連載	第69回 平野公崇の「多事奏音」/ジャズ	1		
2006年6月	298	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/客席に師匠!	1	×	
2006年6月	298	平野公崇	sax	連載	第70回 平野公崇の「多事奏音」/エマニュエル	1	×	
2006年7月	299	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/強面	1		
2006年7月	299	平野公崇	sax	連載	第71回 平野公崇の「多事奏音」/練習	1		
2006年8月	300	福井健太	sax	レポート	ヤマハWX5誌上体験レポート ここまで来た!電子管楽器 サクソフォンの福井健太さんとワクワク体験	2		
2006年8月	300		sax	レポート	マルカート・サクソフォン	1		
2006年8月	300	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/外人との勝負	1		
2006年8月	300	平野公崇	sax	連載	第72回 平野公崇の「多事奏音」/ジェイムス・カーター	1		
2006年8月	300	宮本大路	sax	レポート	宮本大路さん、ファン待望のソロアルバムをリリース 人の輪・時の運	2		
2006年9月	301	ジュン・セブ・チェ、デ・ウー・キム	sax	Zoom up	日本で演奏した初の韓国人クラシックSAX奏者とその先生 韓国のサクソフォン界を知る	2	×	
2006年9月	301		sax	レポート	ヤナギサワの14金アルトサクソフォン	1	×	
2006年9月	301	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/Summer'06	1	×	
2006年9月	301	平野公崇	sax	連載	第73回 平野公崇の「多事奏音」/ホラー	1	×	
2006年9月	301	アンドレイ・バリシヤーフ	sax	モノローグ	サンクトペテルブルク響の奏者に聞く ロシアのサクソフォン事情 ソ連時代はブルジョワの楽器と蔑まれ……	4	×	
2006年9月	301	栃尾克樹	sax	スクランブル	栃尾克樹さんのバリトンサクソフォンサイト	1	×	
2006年10月	302	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/愛器との出逢い	1	×	
2006年10月	302	平野公崇	sax	連載	第74回 平野公崇の「多事奏音」/録音現場検証	1	×	
2006年11月	303	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/アガリ症	1		
2006年11月	303	平野公崇	sax	連載	第75回 平野公崇の「多事奏音」/ハバネラ	1		
2006年11月	303	潮見裕章	sax	スクランブル	ハバネラ・サクソフォン四重奏団	1		
2006年12月	304	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/ゲイスターズ時代	1		
2006年12月	304	平野公崇	sax	連載	第76回 平野公崇の「多事奏音」/ハバネラ2	1		
2007年1月	305	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/女(小)人禁制	1	×	
2007年1月	305	平野公崇	sax	連載	第77回 平野公崇の「多事奏音」/のれん	1	×	
2007年2月	306	田中靖人	sax	インタビュー	40代を迎えての新境地 サクソフォン田中靖人 "My"レパートリー 自分探しの日々から今見えて来た自分のスタイル	5	×	
2007年2月	306		sax	Pick up	爆竹で出来たサクスマウスピース/ハードラバー製サムレスト	1	×	
2007年2月	306	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記/ジャズ・トーン	1	×	
2007年2月	306	平野公崇	sax	連載	第78回 平野公崇の「多事奏音」/たばこ	1	×	
2007年3月	307	大石将紀	sax	Zoom up	様々なコラボレーションを実践する	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2007年3月	307	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／不器用なマルチ	1	×	
2007年3月	307	平野公崇	sax	連載	第79回 平野公崇の「多事奏音」／嵐を呼ぶ男	1	×	
2007年4月	308	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／多忙につき	1	×	
2007年4月	308	平野公崇	sax	連載	第80回 平野公崇の「多事奏音」／まっつん	1	×	
2007年5月	309	クローバー・サクソフォン・カルテット	sax	Zoom up	5月にデビューリサイタル開催 クローバー・サクソフォン・カルテット	2	×	
2007年5月	309	宮本大路	sax	連載	「白バリ」道中記／ピンクボンゴ・セカンドアルバム	1	×	
2007年5月	309	平野公崇	sax	連載	第81回 平野公崇の「多事奏音」／NHK体験記	1	×	
2007年5月	309	有村純親、國末貞仁	sax	対談	若手サクソフォン奏者が語る 僕らのサクソカルテット考	5	×	
2007年6月	310		sax	Pick up	話題のサクソ用消音器「e-Sax」	1	×	
2007年6月	310	宮本大路	sax	連載	連載54 DAIROの「白バリ」道中記 世界食べる記	1	×	
2007年6月	310	平野公崇	sax	連載	第82回 平野公崇の「多事奏音」／鈍感力	1	×	
2007年7月	311	小林洋平	sax	Zoom up	サクソの音と映像に物語やメッセージを託して サクソ小林洋平	2	×	
2007年7月	311	雲井雅人サクソ四重奏団	sax	インタビュー	マランカの委嘱新曲を米国で世界初演 美しいハーモニーと高い精神性を共有する喜び	5	×	
2007年7月	311		sax	トピック	テナーサクソフォン用消音機「イーサクソ・テナー」	1	×	
2007年7月	311	宮本大路	sax	連載	連載54 DAIROの「白バリ」道中記 オーチン・ハラショー！	1	×	
2007年7月	311	平野公崇	sax	連載	第83回 平野公崇の多事奏音／宮崎	1	×	
2007年8月	312	宮本大路	sax	連載	連載54 DAIROの「白バリ」道中記 俺の胸を貫いたあの言葉	1		
2007年8月	312	平野公崇	sax	連載	第84回 平野公崇の多事奏音／友情	1		
2007年8月	312	栃尾克樹	sax	レポート	作曲家の高橋悠治とのコラボで バリトンサクソの新アルバム	2		
2007年9月	313	トルヴェール	sax	インタビュー	トルヴェールの20年 結成20周年を迎えて	2	×	
2007年9月	313		sax	PRODUCTS	世界一小さいソプラニッシモ・サクソ「ソプリロ」	1	×	
2007年9月	313	宮本大路	sax	連載	連載54 DAIROの「白バリ」道中記 バリ島道中記	1	×	
2007年9月	313	平野公崇	sax	連載	第85回 平野公崇の多事奏音／時代	1	×	
2007年10月	314	宮本大路	sax	連載	連載58:DAIROの「白バリ」道中記／勝負は50を過ぎてから	1		
2007年10月	314	平野公崇	sax	連載	第86回 平野公崇の多事奏音／サムライ	1		
2007年11月	315	宮本大路	sax	連載	連載59:DAIROの「白バリ」道中記／左耳が治ってるー！	1	×	
2007年11月	315	平野公崇	sax	連載	第87回 平野公崇の多事奏音／品格	1	×	
2007年11月	315	佐藤淳一	sax	連載	新連載！サクソフォンの現代奏法 サクソフォンの現代奏法の誕生とロンデックスの功績 現代奏法をマスターするための知識	2	×	
2007年12月	316	宮本大路	sax	連載	連載60:DAIROの「白バリ」道中記／ブラザー・トムに似た人	1	×	
2007年12月	316	平野公崇	sax	連載	第88回 平野公崇の多事奏音／えびたい	1	×	
2007年12月	316	佐藤淳一	sax	連載	新連載第2回！サクソフォンの現代奏法 現代奏法をマスターする第一歩は倍音練習から 現代奏法をマスターするための知識	2	×	
2008年1月	317	宮本大路	sax	連載	連載61:DAIROの「白バリ」道中記／鍋の季節／サワディカー	1	×	
2008年1月	317	平野公崇	sax	連載	第89回 平野公崇の多事奏音／サクソの嘆き	1	×	
2008年1月	317	クリスチャン・ヴィルトウ	sax	レポート	マスタークラス	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2008年1月	317	佐藤淳一	sax	連載	第3回 サクソフォンの現代奏法 倍音練習でフラジオ奏法をマスターする	2	×	
2008年2月	318	ミーハ・ロギーナ	sax	Zoom up	サクソフォン奏者 ミーハ・ロギーナ スロベニアから世界へ	2	×	
2008年2月	318	宮本大路	sax	連載	連載62: DAIROの「白バリ」道中記／クロスカウンター	1	×	
2008年2月	318	平野公崇	sax	連載	第90回 平野公崇の多事奏音／ボレロの心得	1	×	
2008年2月	318	佐藤淳一	sax	連載	第4回！サクソフォンの現代奏法 グリッサンドをマスターする	2	×	
2008年3月	319	宮本大路	sax	連載	連載63: DAIROの「白バリ」道中記／'07～'08所感	1	×	
2008年3月	319	クロード・ドゥラングル	sax	インタビュー	ドゥラングル教授の持ち替えのすすめ！ セルマーサクソフォン&バンドーレンマウスピース	4	×	
2008年3月	319	平野公崇	sax	連載	第91回 平野公崇の多事奏音／ボレロの心得(続)	1	×	
2008年3月	319	佐藤淳一	sax	連載	佐藤淳一のサクソフォン現代奏法／デニゾフの重音をマスターする	2	×	
2008年4月	320	井上麻子	sax	インタビュー	サクソフォン: 井上麻子の世界 表現の幅を広げる吹き方とは？	5	×	
2008年4月	320	宮本大路	sax	連載	連載64: DAIROの「白バリ」道中記／インファント島ロケ	1	×	
2008年4月	320	平野公崇	sax	連載	第92回 平野公崇の多事奏音／ボレロの心得(続々)	1	×	
2008年4月	320	佐藤淳一	sax	連載	佐藤淳一のサクソフォン現代奏法／デニゾフ・ソナタのリズムと譜読みの仕方	2	×	
2008年4月	320	ドルチェ楽器	sax	広告	探訪・ドルチェ楽器 「EXT」効果に驚く！ サックス田中靖人さんの試奏記	1	×	
2008年4月	320		sax	スクランブル	サクソフォン・バロック大阪が13回目のコンサート	1	×	
2008年5月	321	宮本大路	sax	連載	連載64: DAIROの「白バリ」道中記／小学校講演	1	×	
2008年5月	321	平野公崇	sax	連載	第93回 平野公崇の多事奏音／大島	1	×	
2008年5月	321	佐藤淳一	sax	連載	佐藤淳一のサクソフォン現代奏法／フラッタータンギングをマスターする	1	×	
2008年6月	322	宮本大路	sax	連載	連載66: DAIROの「白バリ」道中記／1対1のコンサート	1	×	
2008年6月	322	平野公崇	sax	連載	第94回 平野公崇の多事奏音／ポジティブ	1	×	
2008年6月	322	佐藤淳一	sax	連載	佐藤淳一のサクソフォン現代奏法／微分音	2	×	
2008年6月	322	原博巳	sax	スクランブル	サックス原博巳リサイタル	1	×	
2008年7月	323	宮本大路	sax	連載	連載67: DAIROの「白バリ」道中記 松本音楽団	1	×	
2008年7月	323	平野公崇	sax	連載	第95回 平野公崇の多重奏者 伴奏者	1	×	
2008年7月	323	佐藤淳一	sax	連載	連載9: 佐藤淳一のサクソフォン現代奏法 スラップタンギング	2	×	
2008年8月	324		sax	PRODUCTS	ヤマハSop.サクソフォンYSS-875EXHG	1		
2008年8月	324	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／雨十話	1		
2008年8月	324	平野公崇	sax	連載	第96回 平野公崇の多事奏音／ニジマス	1		
2008年8月	324	佐藤淳一	sax	連載	佐藤淳一のサクソフォン現代奏法／循環呼吸	2		
2008年8月	324	石森信二	sax	インタビュー	ヴィンテージサクソフォンの世界 石森サックスお宝コレクションご開帳！	4		
2008年9月	325	カルテット・スピリタス	sax	Zoom up	いきなりメジャーからCDデビューしたサクソフォン四重奏団カルテット・スピリタス	2	×	
2008年9月	325	ジャン＝イブ・フルモー	sax	インタビュー	サクソフォン奏者 時代はネオロマンティックへ！	5	×	※478号にアーカイブ記事あり
2008年9月	325		sax	PRODUCTS	石森オリジナルのヤマハアルトサックス「Z」	1	×	
2008年9月	325	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／続・雨十話	1	×	
2008年9月	325	平野公崇	sax	連載	第97回 平野公崇の多事奏音／湖笛の会	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2008年9月	325	佐藤淳一	sax	連載	佐藤淳一のサクソフォン現代奏法／循環呼吸その2	2	×	
2008年10月	326	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／ヤマハ・サククス・キャンプ	1	×	
2008年10月	326	白井奈緒美	sax	インタビュー	シュトゥックハウゼン追悼セミナー&コンサートに参加してサクソフォンで参加し「シュトゥックハウゼン賞」を受賞	3	×	
2008年10月	326	平野公崇	sax	連載	第98回 平野公崇の多事奏音／乞食の神様	1	×	
2008年10月	326	佐藤淳一	sax	連載	佐藤淳一のサクソフォン現代奏法(最終回)／他の現代奏法とエチュード&参考書	2	×	
2008年11月	327	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／駅	1	×	
2008年11月	327	平野公崇	sax	連載	第99回 平野公崇の多事奏音／県民性	1	×	
2008年12月	328		sax	PRODUCTS	コーン・サクソフォン	1	×	
2008年12月	328	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／エリングバード・ジャズ・オーケストラ	1	×	
2008年12月	328	平野公崇	sax	連載	第100回 平野公崇の多事奏音／白寿	1	×	
2009年1月	329	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／本日は晴天なり	1	×	
2009年1月	329	平野公崇	sax	連載	第101回 平野公崇の多事奏音／祝・100回記念！	1	×	
2009年1月	329	有村純親・石森智哉	sax	対談	ヤマハと石森管楽器が共同開発！ 古き良き銘品を思わせるアルトサククス YAS82-WSを有村純親さんが試奏	3	×	
2009年2月	330	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／新春ジャズサククス講座	1	×	
2009年2月	330	平野公崇	sax	連載	第102回 平野公崇の多事奏音／オルネイ	1	×	
2009年2月	330	石井梓	sax	インタビュー	「木管と金管の合いの子」説は本当か？ サクソフォンのルーツを探る！手がかりは思いがけない楽器にあった！	4	×	
2009年2月	330	リエゾン・サクソフォン・アンサンブル	sax	スクランブル	リエゾン・サクソフォン・アンサンブル第1回定期演奏会	1	×	
2009年3月	331	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／石森のオヤジ	1	×	
2009年3月	331	平野公崇	sax	連載	第103回 平野公崇の多事奏音／子供と音楽	1	×	
2009年4月	332	池上政人	sax	インタビュー	キャトルロゾー時代は四重奏が面白くて面白くてたまらなかった！	5	×	
2009年4月	332	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／船出	1	×	
2009年4月	332	平野公崇	sax	連載	第104回 平野公崇の多事奏音／鳴立の会	1	×	
2009年5月	333	田中拓也	sax	Zoom up	第25回日本管打楽器コンクール1位&特別大賞受賞	2	×	
2009年5月	333	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／目下新白バリと格闘中	1	×	
2009年5月	333	平野公崇	sax	連載	第105回 平野公崇の多事奏音／侍ジャパン	1	×	
2009年6月	334		sax	PRODUCTS	セルマー・バリ バリトンサクソフォン・S-III	1	×	
2009年6月	334	宮本大路	sax	連載	DAIROの「白バリ」道中記／穂吉敏子さんからの手紙	1	×	
2009年6月	334	平野公崇	sax	連載	第106回 平野公崇の多事奏音／自分	1	×	
2009年6月	334	ディアステマ・サクソフォンカルテット	sax	インタビュー	初来日！ ポスト・デファイエ時代を切り拓いたサクソフォンカルテット	3	×	
2009年7月	335	アレクサンドル・ドワジー	sax	インタビュー	サクソフォンの3大コンクールを制覇 フランスのサククスの「神童」の軌跡	5	×	
2009年7月	335	宮本大路	sax	連載	第79回 DAIROの「白バリ」道中記／大願成就	1	×	
2009年7月	335	ドルチェ楽器	sax	探訪	試奏対談：宮崎隆睦×波多江史朗 「EXTサククス」の効果を検証する	2	×	
2009年7月	335	平野公崇	sax	連載	第107回 平野公崇の多事奏音／散歩	1	×	
2009年8月	336	大石将紀	sax	インタビュー	コンテンポラリー・サククス コラボレーションの発想から生まれる	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2009年8月	336	宮本大路	sax	連載	第80回 DAIROの「白バリ」道中記／卵の殻の上を歩く男	1	×	
2009年8月	336	平野公崇	sax	連載	第108回 平野公崇の多事奏音／山下洋輔トリオ	1	×	
2009年9月	337	ユージン・ルソー	sax	インタビュー	サクソフォン現代史のエピソード LPLレコード時代のバイオニアが語る	6		
2009年9月	337	宮本大路	sax	連載	第81回 DAIROの「白バリ」道中記／そうだ、パラオに行こう！	1		
2009年9月	337	平野公崇	sax	連載	第109回 平野公崇の多事奏音／山下洋輔トリオ②	1		
2009年10月	338	雲井雅人、オーティス・マーフィー	sax	対談	マルセル・ミュールから米国のビッグ3、そして僕らの世代へと結ぶ音	6		
2009年10月	338	佐藤淳一	sax	レポート	フランスのサクソフォン・サマーキャンプ GAPの夏にサクソフォンの新風が吹く レッスンとコンサートをレポート！	5		
2009年10月	338	宮本大路	sax	連載	第82回 DAIROの「白バリ」道中記／中国の不思議な役人	1		
2009年10月	338	平野公崇	sax	連載	第110回 平野公崇の多事奏音／ギャップ	1		
2009年11月	339	宮本大路	sax	連載	第83回 DAIROの「白バリ」道中記／バリトン人生	1	×	
2009年11月	339	平野公崇	sax	連載	第111回 平野公崇の多事奏音／ルル	1	×	
2009年11月	339	ルマリエ千春	sax	インタビュー	フランスで活躍中！パリ音楽院に学んだ日本人初の女性SAX奏者	4	×	
2009年12月	340	宮本大路	sax	連載	第84回 DAIROの「白バリ」道中記／とりあえずウオーキング	1	×	
2009年12月	340	平野公崇	sax	連載	第112回 平野公崇の多事奏音／野外ステージ	1	×	
2010年1月	341	原博巳	sax	インタビュー	アドルフ・サククス国際コンクール優勝から7年 世界の演奏に接して分かったこと	5	×	
2010年1月	341	宮本大路	sax	連載	第85回 DAIROの「白バリ」道中記／プロの(新品)楽器選定法	1	×	
2010年1月	341	平野公崇	sax	連載	第113回 平野公崇の多事奏音／カイジ	1	×	
2010年2月	342	宮本大路	sax	連載	第86回 DAIROの「白バリ」道中記／熱帯JAZZ楽団	1	×	
2010年2月	342	平野公崇	sax	連載	第114回 平野公崇の多事奏音／丸谷先生	1	×	
2010年3月	343	宮本大路	sax	連載	第86回 DAIROの「白バリ」道中記／父	1	×	
2010年3月	343	平野公崇	sax	連載	第115回 平野公崇の多事奏音／ハウステンボス	1	×	
2010年4月	344		sax	クローズアップ レポート	セルマー・アルトサクソフォン「ジュビリー」	1	×	
2010年4月	344	宮本大路	sax	連載	第88回 DAIROの「白バリ」道中記／サククス関連アクセサリ	1	×	
2010年4月	344	平野公崇	sax	連載	第116回 平野公崇の多事奏音／サマースクール	1	×	
2010年4月	344	貝沼拓実	sax	インタビュー	シエナ・ウインド・オーケストラ・サクソフォン奏者 テナーは守備範囲の広い楽器	4	×	
2010年5月	345	栃尾克樹	sax	インタビュー	バリトンサククスを吹く「立ち位置」	5	×	
2010年5月	345	宮本大路	sax	連載	第89回 DAIROの「白バリ」道中記／落ち込んでいるあなたへ	1	×	
2010年5月	345	平野公崇	sax	連載	第117回 平野公崇の多事奏音／マッサージ	1	×	
2010年6月	346	宮本大路	sax	連載	第90回 DAIROの「白バリ」道中記／フル回転の日々	1	×	
2010年6月	346	平野公崇	sax	連載	第118回 平野公崇の多事奏音／アラバスク	1	×	
2010年6月	346	ジャン＝ピエール・バラグリオリ、波多江史郎	sax	インタビュー	Ricoリードを愛用するフランスの名手 ギャルドから四重奏、ソロまで大忙し	4	×	
2010年7月	347	宮本大路	sax	連載	第91回 DAIROの「白バリ」道中記／昔むかし、あるところに	1		
2010年7月	347	平野公崇	sax	連載	第119回 平野公崇の多事奏音／イオン・マリン	1		
2010年8月	348	ティモシー・マカリスト	sax	インタビュー	アメリカ・サククス界を牽引するサクソフォン奏者 ティモシー・マカリスト	5	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2010年8月	348		sax	Pick up	機内持ち込みOKのサクソフォン・ダブルケース「ノナカスカイケース」/ 新機能付きワイヤレスチューナー/スヌービーのバルブオイル	1	×	
2010年8月	348	宮本大路	sax	連載	第92回 DAIROの「白バリ」道中記／お袋	1	×	
2010年8月	348	平野公崇	sax	連載	第120回 平野公崇の多事奏音／ワールドカップ	1	×	
2010年9月	349	宮本大路	sax	連載	第93回 DAIROの「白バリ」道中記／鳥羽一郎さんとピンクボンゴ	1	×	
2010年9月	349	平野公崇	sax	連載	第121回 平野公崇の多事奏音／ギャップにて	1	×	
2010年10月	350	宮本大路	sax	連載	第94回 DAIROの「白バリ」道中記／世界一小さいリスニングルーム	1	×	
2010年10月	350	平野公崇	sax	連載	第122回 平野公崇の多事奏音／ギャップにて(続)	1	×	
2010年11月	351	宮本大路	sax	連載	第95回 DAIROの「白バリ」道中記／CD行商あれば旅	1	×	
2010年11月	351	平野公崇	sax	連載	第123回 平野公崇の多事奏音／ギャップにて(続々)	1	×	
2010年12月	352	フレデリック・ヘムケ	sax	インタビュー	米国サクソフォン界のマスター・ティーチャー 私の音や指導のエッセンスはミュールのもの	6		
2010年12月	352	宮本大路	sax	連載	第96回 DAIROの「白バリ」道中記／黒人にブルースを教える	1		
2010年12月	352	平野公崇	sax	連載	第124回 平野公崇の多事奏音／ハプニング	1		
2011年1月	353	宮本大路	sax	連載	第97回 DAIROの「白バリ」道中記／さよならヤマハ渋谷店	1		
2011年1月	353	平野公崇	sax	連載	第125回 平野公崇の多事奏音／日光江戸村	1		
2011年2月	354	クロード・ドゥラングル	sax	インタビュー	パリ国立高等音楽院サクソフォン科教授 パリ国立高等音楽院に訪ねた	6		
2011年2月	354	宮本大路	sax	連載	第98回 DAIROの「白バリ」道中記／コンタクト	1		
2011年2月	354	平野公崇	sax	連載	第126回 平野公崇の多事奏音／ロバと亀	1		
2011年3月	355	宮本大路	sax	連載	第99回 DAIROの「白バリ」道中記／諸国旨いもの巡り～その壱	1	×	
2011年3月	355	平野公崇	sax	連載	第127回 平野公崇の多事奏音／スキー	1	×	
2011年4月	356	宮本大路、矢野沙織	sax	対談	ビバップの女王を迎えてピンクボンゴが往く	5		
2011年4月	356	宮本大路	sax	連載	第100回 DAIROの「白バリ」道中記／三宅純	1		
2011年4月	356	平野公崇	sax	連載	第128回 平野公崇の多事奏音／ネジ	1		
2011年5月	357	富岡和男	sax	インタビュー	東京藝大で教えて30年・・・「サクソフォン界に望むこと？バリに追いつけ、です」	6		
2011年5月	357	宮本大路	sax	連載	第101回 DAIROの「白バリ」道中記／音楽の灯を消すな	1		
2011年5月	357	平野公崇	sax	連載	第129回 平野公崇の多事奏音／三瓶の古代杉	1		
2011年6月	358		cl、sax	探訪	バンドーレンM オリガチャー:クラリネット&アルトサクソフォン用	1		
2011年6月	358	宮本大路	sax	連載	第102回 DAIROの「白バリ」道中記／プライベートレッスン	1		
2011年6月	358	ケネス・チェ、須川展也	sax	スクランブル	ケネス・チェ&須川展也デュオコンサート	1		
2011年6月	358	平野公崇	sax	連載	第130回 平野公崇の多事奏音／チャリティコンサート	1		
2011年7月	359	宮本大路	sax	連載	第103回 DAIROの「白バリ」道中記／挨拶に始まり挨拶に終わる	1		
2011年7月	359	カルテット・スピリタス	sax	トピック	スピリタスmeetレフェール 樹脂製の新材料リード レジェールリードSax界で大ブレイク中 カルテット・スピリタスの4人に聞く	2		
2011年7月	359	平野公崇	sax	連載	第131回 平野公崇の多事奏音／ナベサダその1	1		
2011年8月	360	ケネス・チェ	sax	インタビュー	アイオワ州立大学教授/サクソフォン奏者 香港を飛び出て米国で活躍 サクソフォンでアジアと日本の架け橋になる	5		
2011年8月	360	モーフィン・カルテット	sax	インタビュー	大阪国際室内楽コンクール1位！「ハバナラ」に続くフランスのサクソ・カルテットの快挙	3		



日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2011年8月	360	宮本大路	sax	連載	第104回 DAIROの「白バリ」道中記／幽霊たち	1		
2011年8月	360	平野公崇	sax	連載	第132回 平野公崇の多事奏音／ナベサダ(続)	1		
2011年9月	361	宮本大路	sax	連載	第105回 DAIROの「白バリ」道中記／天国と地獄	1		
2011年9月	361	貝沼拓実	sax	レポート	竹の繊維が生んだ自然な吹き心地！フォレストーンリードを試奏する！	2		
2011年9月	361	平野公崇	sax	連載	第133回 平野公崇の多事奏音／コレッグ(仲間)	1		
2011年9月	361	西本淳	sax	インタビュー	ソロに指導にと活躍する30代「1位をもらって目が覚めた！」	4		
2011年10月	362	宮本大路	sax	連載	第106回 DAIROの「白バリ」道中記／陽はまだ昇る	1	×	
2011年10月	362	平野公崇	sax	連載	第134回 平野公崇の多事奏音／即興1	1	×	
2011年11月	363	宮本大路	sax	連載	第107回 DAIROの「白バリ」道中記／世界最小のライブハウス	1		
2011年11月	363	平野公崇	sax	連載	第135回 平野公崇の多事奏音／即興2	1		
2011年11月	363	カルテット「ブルー・オーロラ」	sax	スクランブル	カルテット「ブルー・オーロラ」CDデビュー	1		
2011年12月	364	シガード・ラッシャー	sax	特集	孤高の大サクソフォニスト その足跡と業績を辿る 栗林肇	7		
2011年12月	364		sax	クローズアップ レポート	ヤマハ・カスタムZソプラノサクソフォン	1		
2011年12月	364	宮本大路	sax	連載	第108回 DAIROの「白バリ」道中記／諸国旨いもの巡り～その弐～	1		
2011年12月	364	平野公崇	sax	連載	第136回 平野公崇の多事奏音／即興3	1		
2012年1月	365		sax	Pick up	サックスホルダー他	1		
2012年1月	365	宮本大路	sax	連載	第109回 DAIROの「白バリ」道中記／断捨離	1		
2012年1月	365	田端直美	sax	インタビュー	田端直美 大阪市音楽団サクソフォン奏者	2		
2012年1月	365	平野公崇	sax	連載	第137回 平野公崇の多事奏音／即興4	1		
2012年2月	366	田中靖人	sax	インタビュー	ソロとオーケストラで新境地	5		
2012年2月	366	宮本大路	sax	連載	第110回 DAIROの「白バリ」道中記／防音室解体	1		
2012年2月	366	平野公崇	sax	連載	第138回 平野公崇の多事奏音／即興5	1		
2012年3月	367	フィリップ・ガイス、 ヨナタン・ラウティオラ	sax	インタビュー	フランスとフィンランドからやってきた二人のソリストに聞く フィリップ・ガイス、ヨナタン・ラウティオラ パーサタイルなサクソフォニストをめざせ！	4		
2012年3月	367		sax	製品探訪	ウッドストーン テナー・サクソフォン“New Vintage”	1		
2012年3月	367	宮本大路	sax	連載	第111回 DAIROの「白バリ」道中記／風花	1		
2012年3月	367	平野公崇	sax	連載	第139回 平野公崇の多事奏音／即興6	1		
2012年4月	368	宮本大路	sax	連載	第112回 DAIROの「白バリ」道中記／楽しい職質	1		
2012年4月	368	平野公崇	sax	連載	第140回 平野公崇の多事奏音／即興7	1		
2012年5月	369	栗林肇	sax	特集	グラスノフ「サクソフォン協奏曲」の成立 名曲の誕生と二つの版にまつわる謎	6		
2012年5月	369	宮本大路	sax	連載	第113回 DAIROの「白バリ」道中記／田中社長のCD録音日記	1		
2012年5月	369	平野公崇	sax	連載	第141回 平野公崇の多事奏音／即興8	1		
2012年5月	369	栃尾克樹	sax	スクランブル	全編無伴奏曲のCDをリリース	1		
2012年6月	370	宮本大路	sax	連載	第114回 DAIROの「白バリ」道中記／世代	1		
2012年6月	370	平野公崇	sax	連載	第142回 平野公崇の多事奏音／即興9「ミラクル」	1		
2012年7月	371	宮本大路	sax	連載	第115回 DAIROの「白バリ」道中記／我が青春のRICOリード	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2012年7月	371	平野公崇	sax	連載	第143回 平野公崇の多事奏音／侍の刀	1		
2012年8月	372	宮本大路	sax	連載	第116回 DAIROの「白バリ」道中記／Be Happy JAZZ Festival	1		
2012年8月	372	平野公崇	sax	連載	第144回 平野公崇の多事奏音／即興10	1		
2012年9月	373	宮本大路	sax	連載	第117回 DAIROの「白バリ」道中記／夏い暑ッ！	1		
2012年9月	373	平野公崇	sax	連載	第145回 平野公崇の多事奏音／即興11	1		
2012年9月	373	佐藤淳一	sax	インタビュー	Dr. サクソフォン 佐藤淳一 ルチャーノ・ベリオをテーマにサクセスで日本初の音楽博士号を取得！	5		
2012年10月	374		sax	製品探訪	[ダク・オリジナル]ヤナギサワ・サクソフォンA-991TD／T-991TD	1		
2012年10月	374	宮本大路	sax	連載	第118回 DAIROの「白バリ」道中記／白バリ灼熱日記	1		
2012年10月	374	平野公崇	sax	連載	第146回 平野公崇の多事奏音／即興12	1		
2012年11月	375	雲井雅人	sax	インタビュー	ヘムケ、マランカとの運命的な出会いと雲井カルテットの原点	5		
2012年11月	375		sax	NewsFlash	メビウス・サクソフォン・アンサンブル 関西でブレイク中	1		
2012年11月	375	宮本大路	sax	連載	第119回 DAIROの「白バリ」道中記／白バリ灼熱日記(続)	1		
2012年11月	375	平野公崇	sax	連載	第147回 平野公崇の多事奏音／即興13	1		
2012年12月	376	宮本大路	sax	連載	第120回 DAIROの「白バリ」道中記／音楽って素晴らしい！	1	×	
2012年12月	376	宮崎真一	sax	特集	Nickのマウスピースと樹脂製リード 打率「8割」の超スラッガーがマウスピースとリードの世界を変える！	2	×	
2012年12月	376	平野公崇	sax	連載	第148回 平野公崇の多事奏音／即興14	1	×	
2013年1月	377	宮本大路	sax	連載	第121回 DAIROの「白バリ」道中記／ピンクボンゴ・ツアー	1		
2013年1月	377	平野公崇	sax	連載	第149回 平野公崇の多事奏音／サンシン	1		
2013年2月	378	宮本大路	sax	連載	第122回 DAIROの「白バリ」道中記／練習の愉しみ	1		
2013年2月	378	平野公崇	sax	連載	第150回 平野公崇の多事奏音／即興15	1		
2013年3月	379	上野耕平	sax	インタビュー	上野耕平 日本管打楽器コンクール史上最年少で特別大賞受賞	5		
2013年3月	379	宮本大路	sax	連載	第123回 DAIROの「白バリ」道中記／RAILWAYS	1		
2013年3月	379	平野公崇	sax	連載	第151回 平野公崇の多事奏音／即興16・・・中川くん	1		
2013年4月	380	宮本大路	sax	連載	第124回 DAIROの「白バリ」道中記／旅立ちのとき	1		
2013年4月	380	平野公崇	sax	連載	第152回 平野公崇の多事奏音／即興17	1		
2013年5月	381	宮本大路	sax	連載	第125回 DAIROの「白バリ」道中記／甲子園で吹きまくれ！	1		
2013年5月	381	平野公崇	sax	連載	第153回 平野公崇の多事奏音／即興18	1		
2013年6月	382	佐藤淳一	sax	集中連載	エリザ・ホールと ドビュッシー《ラブソディ》にまつわる謎	3		
2013年6月	382	宮本大路	sax	連載	第126回 DAIROの「白バリ」道中記／白バリ吹き裏芸	1		
2013年6月	382	平野公崇	sax	連載	第154回 平野公崇の多事奏音／ケニー・ギャレットをレッスンした話	1		
2013年7月	383	アテナ	sax	インタビュー	女性4人のサクソフォン・カルカット 「アテナ」成熟のデビュー	4		
2013年7月	383	宮本大路	sax	連載	第127回 DAIROの「白バリ」道中記／ALSと闘ったT氏を見送る	1		
2013年7月	383	平野公崇	sax	連載	第155回 平野公崇の多事奏音／ケニー・ギャレットをレッスンした話(続)	1		
2013年7月	383	佐藤淳一	sax	集中連載	エリザ・ホールと ドビュッシー《ラブソディ》にまつわる謎2	4		
2013年8月	384		sax	クローズアップ レポート	ヤマハ・サクソフォン新62シリーズ	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2013年8月	384	宮本大路	sax	連載	第128回 DAIROの「白バリ」道中記／楽屋の練習	1		
2013年8月	384	平野公崇	sax	連載	第156回 平野公崇の多事奏音／青春1	1		
2013年8月	384	佐藤淳一	sax	集中連載	エリザ・ホールと ドビュッシー《ラブソディ》にまつわる謎3	4		
2013年9月	385	宮崎真一	sax	連載	サクソフォン興亡史 第1回 花開くアメリカンサクソスと欧州からの脅威(1920-1950)	6		
2013年9月	385	宮本大路	sax	連載	第129回 DAIROの「白バリ」道中記／出た！ヤマハサクソフォンNEW82Z	1		
2013年9月	385	平野公崇	sax	連載	第157回 平野公崇の多事奏音／青春2	1		
2013年9月	385	佐藤淳一	sax	集中連載	エリザ・ホールと ドビュッシー《ラブソディ》にまつわる謎4	4		
2013年9月	385	クワチュール・ペー	sax	スクランブル	サクソフォン四重奏団「クワチュール・ペー」	1		
2013年10月	386	三木俊雄	sax	インタビュー	ヴィンテージ派の僕がヤマハ82Zを吹く理由	5		
2013年10月	386	宮崎真一	sax	連載	サクソフォン興亡史 第2回 大西洋を挟んで二つに分かれたアドルフ・サクスの血脈(1860-1910)	5		
2013年10月	386	宮本大路	sax	連載	第130回 DAIROの「白バリ」道中記／ヤマハ音楽教室	1		
2013年10月	386	平野公崇	sax	連載	第158回 平野公崇の多事奏音／審査員1	1		
2013年10月	386	佐藤淳一	sax	集中連載	エリザ・ホールとドビュッシー《ラブソディ》にまつわる謎5（最終回）	5		
2013年11月	387		sax	クローズアップ レポート	ウッドストーン「ニュー・ヴィンテージ」	1	×	
2013年11月	387	宮本大路	sax	連載	第131回 DAIROの「白バリ」道中記／ヴィンテージ！	1	×	
2013年11月	387	平野公崇	sax	連載	第159回 平野公崇の多事奏音／審査員2	1	×	
2013年11月	387	雲井雅人サクソス四重奏団	sax	インタビュー	雲井雅人サクソス四重奏団 マスランカ「ソングス・フォー・ザ・カミング・デイ」を語る	4	×	
2013年11月	387	宮崎真一	sax	連載	サクソフォン興亡史 第3回 そして舞台は現代へ・・・サクソフォン界を制覇するのは誰か？	6	×	
2013年12月	388	宮本大路	sax	連載	第132回 DAIROの「白バリ」道中記／ポストン弾けた！	1		
2013年12月	388	平野公崇	sax	連載	第160回 平野公崇の多事奏音／音程1	1		
2013年12月	388	戸村愛美	sax	インタビュー	フレッシュインタビュー 戸村愛美	1		
2013年12月	388	平野公崇	sax	インタビュー	平野公崇&ブルーオーロラサクソフォン・カルテットの世界	6		
2014年1月	389		sax	クローズアップ レポート	ビュッフェ・クランボン「センゾ」	1		
2014年1月	389	宮本大路	sax	連載	第133回 DAIROの「白バリ」道中記／マルチで単身欧州巡業！	1		
2014年1月	389	平野公崇	sax	連載	第161回 平野公崇の多事奏音／音程2	1		
2014年1月	389	伊藤あさぎ	sax	インタビュー	バリ音楽院第2課程での2年間	4		
2014年2月	390	栃尾克樹	sax	レポート	ヤナギサワWOシリーズを吹く！ 試奏：栃尾克樹	5	×	
2014年2月	390	宮本大路	sax	連載	第134回 DAIROの「白バリ」道中記／マルチで単身欧州巡業！ドイツ・ブッパータール1	1	×	
2014年2月	390	平野公崇	sax	連載	第162回 平野公崇の多事奏音／(続)音程	1	×	
2014年2月	390	有村純親	sax	トピック	録音ノート ヒンデミット(ソナタ)の楽器選択について	1	×	
2014年3月	391	宮本大路	sax	連載	第135回 DAIROの「白バリ」道中記／マルチで単身欧州巡業！ドイツ・ブッパータール2	1	×	
2014年3月	391	平野公崇	sax	連載	第163回 平野公崇の多事奏音／銀山	1	×	
2014年4月	392	柳澤管楽器	sax	レポート	ヤナギサワNEW！マウスピース登場 クラシック奏者向けモデル発売	6		
2014年4月	392		sax	クローズアップ レポート	ランポーネ「カーブド・ソプラニーノ」サクソフォン	1		
2014年4月	392	宮本大路	sax	連載	第136回 DAIROの「白バリ」道中記／マルチで単身欧州巡業！ドイツ・ブッパータール3	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2014年4月	392	平野公崇	sax	連載	第164回 平野公崇の多事奏音／パッサ1	1		
2014年5月	393	各川芽	sax	特集	世界最小のサクソフォン ソプリロとその魅力	4		
2014年5月	393	宮本大路	sax	連載	第137回 DAIROの「白バリ」道中記／マルチで単身欧州巡業！ウィーン4	1		
2014年5月	393	平野公崇	sax	連載	第165回 平野公崇の多事奏音／パッサ2	1		
2014年6月	394	大和田雅洋	sax	インタビュー	ジャズ少年が受けたクラシカルSAXの強烈な洗礼	5		
2014年6月	394	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第1回:ケノン「モノポール2」	2		
2014年6月	394	宮本大路	sax	連載	第138回 DAIROの「白バリ」道中記／マルチで単身欧州巡業！ウィーン最終日	1		
2014年6月	394	平野公崇	sax	連載	第166回 平野公崇の多事奏音／パッサ3	1		
2014年6月	394	サクソフォン・カルテット・アテナ	sax	スクランブル	フランスもので2枚目のアルバム	1		
2014年7月	395	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第2回:ブッシャー「トウルートーン」	2	×	
2014年7月	395	宮本大路	sax	連載	第139回 DAIROの「白バリ」道中記／マルチで単身欧州巡業！バリ、そして帰国	1	×	
2014年7月	395	平野公崇	sax	連載	第167回 平野公崇の多事奏音／フィンランドシア	1	×	
2014年8月	396	宮本大路	sax	連載	第140回 DAIROの「白バリ」道中記／グローバルに！展開中2014(前編)	1		
2014年8月	396	平野公崇	sax	連載	第168回 平野公崇の多事奏音／タバコ	1		
2014年8月	396	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第3回:アドルフ・サクス社製アルトサクソフォン	2		
2014年9月	397	宮本大路	sax	連載	第141回 DAIROの「白バリ」道中記／グローバルに！展開中2014(後編)	1		
2014年9月	397	平野公崇	sax	連載	第169回 平野公崇の多事奏音／寿司	1		
2014年9月	397	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第4回:コーン6M「ネイキッドレディ」	2		
2014年10月	398	松下洋	sax	インタビュー	第4回ジャン＝マリー・ロンデックス国際サクソフォンコンクール優勝 「コンクール無冠」の学生だった僕が・・・世界のビッグタイトルをこうして掴んだ	5		
2014年10月	398	伊藤あさぎ	sax	インタビュー	第4回ジャン＝マリー・ロンデックス国際サクソフォンコンクール4位入賞 3度目の挑戦で4位に入賞！これまでの勉強や活動の集大成にしよう・・・	1		
2014年10月	398	宮本大路	sax	連載	第142回 DAIROの「白バリ」道中記／二つの悲願(前編)	1		
2014年10月	398	平野公崇	sax	連載	第170回 平野公崇の多事奏音／伊福部昭	1		
2014年10月	398	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第5回:1887年製デュッフェ・クランボン ソプラノサクソフォン	2		
2014年11月	399	宮本大路	sax	連載	第143回 DAIROの「白バリ」道中記／二つの悲願(後編)	1		
2014年11月	399	平野公崇	sax	連載	第171回 平野公崇の多事奏音／伊福部昭(続)	1		
2014年11月	399	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第6回(番外編):SAX誕生から現代までの170年を俯瞰	2		
2014年12月	400	宮本大路	sax	連載	第144回 DAIROの「白バリ」道中記／デイルームにて(前編)	1		
2014年12月	400	平野公崇	sax	連載	第172回 平野公崇の多事奏音／アドルフ・サクス国際コンクール	1		
2014年12月	400	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第7回:ケノン「1900」	2		
2015年1月	401	上野耕平	sax	インタビュー	アドルフ・サクス国際サクソフォンコンクール2位入賞 デイナンでは順位よりも大切なことを教えられました	5		
2015年1月	401	宮本大路	sax	連載	第145回 DAIROの「白バリ」道中記／2015 開幕の火蓋は切って落とされた	1		
2015年1月	401	平野公崇	sax	連載	第173回 平野公崇の多事奏音／ディナンDVD予選2	1		
2015年1月	401	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第8回:ヤマハ「YAS-62シリーズ」	2		
2015年2月	402		sax	クローズアップ レポート	セルマー／ニューヴァールールⅡアルトサクソフォン	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2015年2月	402	宮本大路	sax	連載	第146回 DAIROの「白バリ」道中記／虚空遍歴	1		
2015年2月	402	平野公崇	sax	連載	第174回 平野公崇の多事奏音／日本海	1		
2015年2月	402	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第9回:セルマー「マークVI」アルトサクソフォン	2		
2015年3月	403	柳澤信成、村越聖、佐藤幸宏、増山勝彦	sax	対談	ヤナギサワWOテナー新登場！基本性能を磨き上げ全ての音域での音のつながりの良さを実現！	5		
2015年3月	403		sax	クローズアップ レポート	バンドーレン/B♭クラリネット用マウスピース&リード	1		
2015年3月	403	宮本大路	sax	連載	第147回 DAIROの「白バリ」道中記／デイルームにて(後編)	1		
2015年3月	403	平野公崇	sax	連載	第175回 平野公崇の多事奏音／初体験①	1		
2015年3月	403	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第10回:ブッシャー「400」	2		
2015年4月	404	栃尾克樹、今井翔	sax	インタビュー	ヤナギサワWOテナーを試奏する！	4		
2015年4月	404	宮本大路	sax	連載	第148回 DAIROの「白バリ」道中記／神様が見守る「現場復帰計画」(前編)	1		
2015年4月	404	平野公崇	sax	連載	第176回 平野公崇の多事奏音／初体験②	1		
2015年4月	404	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第11回:C.G.コーン「Cメロディサックス」(1921年)	2		
2015年4月	404	大石俊太郎	sax	スクランブル	横浜赤レンガ倉庫で「Sound Discovery」	1		
2015年5月	405	宗貞啓二、大城正司	sax	試奏対談	「Axos」&「New Valeur II」セルマーの2つの新アルトを試奏する	5		
2015年5月	405	宮本大路	sax	連載	第149回 DAIROの「白バリ」道中記／神様が見守る「現場復帰計画」(後編)	1		
2015年5月	405	平野公崇	sax	連載	第177回 平野公崇の多事奏音／スランプ	1		
2015年5月	405	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第12回:キング「スーパー20」(1963年)	2		
2015年6月	406	宮本大路	sax	連載	第150回 DAIROの「白バリ」道中記／The End of the Beginning(始まりのための終わり・・・前編)	1		
2015年6月	406	平野公崇	sax	連載	第178回 平野公崇の多事奏音／スランプ②	1		
2015年6月	406	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第13回:1861年製アドルフ・サックス・ソプラノサクソフォン	2		
2015年7月	407	宮本大路	sax	連載	第151回 DAIROの「白バリ」道中記／The End of the Beginning(始まりのための終わり・・・後編)	1		
2015年7月	407	平野公崇	sax	連載	第179回 平野公崇の多事奏音／怪談	1		
2015年7月	407	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第14回:50s ブッシャー・アカデミー	2		
2015年8月	408	福本信太郎	sax	インタビュー	日本の吹奏楽の「現在」に立ち会う	5		
2015年8月	408	宮本大路	sax	連載	第152回 DAIROの「白バリ」道中記／使い捨ての時代①	1		
2015年8月	408	平野公崇	sax	連載	第180回 平野公崇の多事奏音／夏休み	1		
2015年8月	408	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第15回:1936 セルマー・バランスアクション(アルトサクソフォン)	2		
2015年9月	409	柏貴夫	sax	Zoom up	SAXの世界的コレクション探訪！	2		
2015年9月	409	宮本大路	sax	連載	第153回 DAIROの「白バリ」道中記／使い捨ての時代②	1		
2015年9月	409	平野公崇	sax	連載	第181回 平野公崇の多事奏音／シェア	1		
2015年9月	409	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサックスの遊び方 第16回 1969ビュッフェ・クランボン「スーパーダイナクション」(アルトサクソフォン)	2		
2015年9月	409	ダニエル・デファイエ	sax	pipers archive	ミュールが活躍している間は私が出る幕はなかったよ	6		■掲載号:139号
2015年10月	410		sax	クローズアップ レポート	ヤマハ／カスタム・サクソフォン875EX／875	1		
2015年10月	410	宮本大路	sax	連載	第154回 DAIROの「白バリ」道中記／若者たち／八丈島&エレクトーン界	1		
2015年10月	410	平野公崇	sax	連載	第182回 平野公崇の多事奏音／フレデリック	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2015年10月	410	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第17回 1909 アドルフ・エドゥアール・サクス	2		
2015年11月	411	栗林肇	sax	レポート	第17回世界サクソフォンコンgres“Sax Open” アルザスの古都で開かれた過去最大規模のサクスの祭典	6		
2015年11月	411	宮本大路	sax	連載	第155回 DAIROの「白バリ」道中記／予後のこもれび(前編)	1		
2015年11月	411	平野公崇	sax	連載	第183回 平野公崇の多事奏音／食	1		
2015年11月	411	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第18回 1870s? ビュッフエ・クランボンのテナーサクソフォン	2		
2015年12月	412	宮本大路	sax	連載	第156回 DAIROの「白バリ」道中記／予後のこもれび(後編)	1		
2015年12月	412	平野公崇	sax	連載	第184回 平野公崇の多事奏音／アカデミーハバナ	1		
2015年12月	412	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第19回 セルマーUSA”オメガ162”アルトサクソフォン	2		
2016年1月	413	宮本大路	sax	連載	第157回 DAIROの「白バリ」道中記／夢見る少年少女へ	1		
2016年1月	413	平野公崇	sax	連載	第185回 平野公崇の多事奏音／アカデミーハバナinジャパン1	1		
2016年1月	413	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第20回 セルマー”マークVI”ソプラノサクソフォン	2		
2016年2月	414	宮本大路	sax	連載	第158回 DAIROの「白バリ」道中記／歳を重ねるといこと	1		
2016年2月	414	平野公崇	sax	連載	第186回 平野公崇の多事奏音／アカデミーハバナinジャパン2	1		
2016年2月	414	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第21回 マーチン”コミッティ”アルトサクソフォン	2		
2016年3月	415	池上政人	sax	インタビュー	新しい楽器で新しい旅をめざす サクソフォンの熱血教授	5		
2016年3月	415	宮本大路	sax	連載	第159回 DAIROの「白バリ」道中記／「バリ」雑言	1		
2016年3月	415	平野公崇	sax	連載	第187回 平野公崇の多事奏音／アカデミーハバナinジャパン3	1		
2016年3月	415	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第22回 ドルネイ・ベルエア・アルトサクソフォン	2		
2016年4月	416	宮本大路	sax	連載	第160回 DAIROの「白バリ」道中記／「金」去り、「銀」来る	1		
2016年4月	416	平野公崇	sax	連載	第188回 平野公崇の多事奏音／コラボレーション①	1		
2016年4月	416	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第23回 マーチン「タイプライター」	2		
2016年5月	417	宮本大路	sax	連載	第161回 DAIROの「白バリ」道中記／大きな器、小さな器	1		
2016年5月	417	平野公崇	sax	連載	第189回 平野公崇の多事奏音／コラボレーション②	1		
2016年5月	417	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第24回 ケノン「モノポール1」	2		
2016年6月	418	宮本大路	sax	インタビュー	「職質楽師」宮本大路さんに聞く「職質楽師夢追い日記」刊行にあたって	4		
2016年6月	418	宮本大路	sax	連載	第162回 DAIROの「白バリ」道中記／発汗！「職質楽師」夢追い日記リリース	1		
2016年6月	418	平野公崇	sax	連載	第190回 平野公崇の多事奏音／山田武彦(前編)	1		
2016年6月	418	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第25回 ドルネイ「ベル・エア」ソプラノサクソフォン	2		
2016年6月	418	赤岩友梨江、林暁、柳澤信成	sax	広告	漆工芸&ヤナギサワSAX	2		
2016年7月	419	宮本大路	sax	連載	第163回 DAIROの「白バリ」道中記／素敵な音の花束にチュっ♥	1		
2016年7月	419	平野公崇	sax	連載	第191回 平野公崇の多事奏音／山田武彦(中編)	1		
2016年7月	419	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクスの遊び方 第26回 セルマー「マークVI」テナー・サクソフォン	2		
2016年8月	420		sax	クローズアップ レポート	ビュッフエ・クランボン「センゾ」ゴールドエディション	1		
2016年8月	420	宮本大路	sax	連載	第164回 DAIROの「白バリ」道中記／窓の外の蜘蛛	1		
2016年8月	420	平野公崇	sax	連載	第192回 平野公崇の多事奏音／山田武彦(後編)	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2016年8月	420	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第27回 SML「ゴールドメダル」アルト・サクソフォン	2		
2016年9月	421	住谷美帆	sax	インタビュー	師・須川展也氏が生んだ「展覧会の絵」で初リサイタル	5		
2016年9月	421	宮本大路	sax	連載	第165回 DAIROの「白バリ」道中記／芸の路	1		
2016年9月	421	平野公崇	sax	連載	第193回 平野公崇の多事奏音／旅人(1)	1		
2016年9月	421	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第28回 セルマー・モデル22アルトサクソフォン	2		
2016年10月	422		sax	Pick up	アンティグアのカーブドソプラノサクソス 他	1		
2016年10月	422	宮本大路	sax	連載	第165回 DAIROの「白バリ」道中記／金色に、シンプルに枯れていく……	1		
2016年10月	422	平野公崇	sax	連載	第194回 平野公崇の多事奏音／旅人(2)	1		
2016年10月	422	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第29回 C.G.コーン”4M”カーブドソプラノサクソス	2		
2016年11月	423	宮本大路	sax	連載	第167回 DAIROの「白バリ」道中記／始まりのための終わり	1	×	
2016年11月	423	平野公崇	sax	連載	第195回 平野公崇の多事奏音／銭湯	1	×	
2016年11月	423	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第30回 H.セルマー “マークⅧ” テナー・サクソフォン	2	×	
2016年11月	423	須川展也	sax	インタビュー	ニューアルバムを語る	5	×	
2016年12月	424	平野公崇	sax	連載	第196回 平野公崇の多事奏音／パルタジェ	1		
2016年12月	424	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第31回 エッペルスハイム”ソプリロ”	2		
2016年12月	424	國末貞仁	sax	スクランブル	國末貞仁サクソフォン・リサイタル	1		
2017年1月	425		sax	Pick up	ウッドストーン「NEW VINTAGE SAX」他	1		
2017年1月	425	宮本大路	sax	追悼	宮本大路さんの「旅立ち」を悼む	4		
2017年1月	425	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第32回 ドルネイ・バリトンサクソフォン	2		
2017年1月	425	平野公崇	sax	連載	第197回 平野公崇の多事奏音／北国	1		
2017年1月	425	池田クレモナ・モダンタンゴ五重奏団	sax	スクランブル	ソプラノサクソスを入れたユニークな編成 池田クレモナ・モダンタンゴ五重奏団	1		
2017年2月	426	スノーボンドサクソフォンキャンプ	sax	レポート	フレデリック・ヘムケのレガシーを継ぐ 米国スノーボンドサクソフォンキャンプ報告 日下瑤子	3		
2017年2月	426		sax	Pick up	Festi Orb A 他	1		
2017年2月	426	平野公崇	sax	連載	第198回 平野公崇の多事奏音／北国(続)	1		
2017年2月	426	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第33回 ビュッフェ・クランボン「S1」	2		
2017年2月	426	サクソフォンカルテットJG	sax	インタビュー	日本発！シルバートニック・カルテット サクソフォンカルテットJG	4		
2017年3月	427	松下洋	sax	インタビュー	Wood Stoneの新アルトサクソフォンを試奏する 松下洋	5		
2017年3月	427	平野公崇	sax	連載	第199回 平野公崇の多事奏音／父のギター	1		
2017年3月	427	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第34回 コーン12Mバリトンサクソス	2		
2017年3月	427	ジャン＝マリー・ロンデックス	sax	pipers archive	ジャン＝マリー・ロンデックス M.ミュールの功罪	6		■掲載号:150号
2017年4月	428	平野公崇	sax	連載	第200回 平野公崇の多事奏音／時差ぼけ	1		
2017年4月	428	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第35回 ドルネイM70アルト・サクソフォン	2		
2017年4月	428	昭和サクソフォン・オーケストラ	sax	スクランブル	昭和サクソフォン・オーケストラ	1		
2017年5月	429	平野公崇	sax	連載	第201回 平野公崇の多事奏音／ミラクル	1		
2017年5月	429	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第36回 ニッカンYAS-22アルト・サクソフォン	2		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2017年6月	430	須川展也	sax	インタビュー	須川展也の地平 アルルの女から坂本龍一まで 作品を委嘱し続けてきたその原動力は？(前編)	6		
2017年6月	430	サクソフォンカルテットJG	sax	インタビュー	ヤナギサワの漆の響き！サクソフォンカルテットJGが挑戦！	5		
2017年6月	430		cl, sax	クローズアップリポート	シルバースタインリガチャー「ESTRO」モデル	1		
2017年6月	430	平野公崇	sax	連載	第202回 平野公崇の多事奏音／進化	1		
2017年6月	430	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第37回 「ニューヨーカー」アルト・サクソフォン	2		
2017年7月	431	須川展也	sax	インタビュー	須川展也の地平 アルルの女から坂本龍一まで 作品を委嘱し続けてきたその原動力は？(後編)	5		
2017年7月	431	平野公崇	sax	連載	第203回 平野公崇の多事奏音／Jean-Marie Londeix	1		
2017年7月	431	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第38回 マルセル・ミュールと5つの愛機	2		
2017年8月	432		sax	Pick up	Rampone & Cazzani 他	1		
2017年8月	432	平野公崇	sax	連載	第204回 平野公崇の多事奏音／木城絵本の郷	1		
2017年8月	432	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第39回 ユリウス・カイルベルト「SX」アルトサクソフォン	2		
2017年9月	433		cl, sax	Pick up	シルバースタイン「REEDCURE」他	1		
2017年9月	433	野原孝、村越聖、佐藤幸宏	sax	紹介	ヤナギサワWOソプラノ誕生	5		
2017年9月	433	三宅純、宮本大路	sax	追悼	Last Picture—今ひとたびの宮本大路 3回連載第1回	2		
2017年9月	433	平野公崇	sax	連載	第205回 平野公崇の多事奏音／バンコク	1		
2017年9月	433	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第40回 ルブラン「100Semi-Rationale」アルトサクソフォン	2		
2017年10月	434	ヤン・ルマリエ	sax	インタビュー	ヤン・ルマリエ 若くして国家資格を取得して選んだ教師としての道	4		
2017年10月	434	野原孝、村越聖、佐藤幸宏	sax	紹介	ヤナギサワWOソプラノ誕生 その魅力を語る	4		
2017年10月	434	三宅純、宮本大路	sax	追悼	Last Picture—今ひとたびの宮本大路 3回連載第2回	2		
2017年10月	434	平野公崇	sax	連載	第206回 平野公崇の多事奏音／ロンデックス国際コンクール	1		
2017年10月	434	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第41回 セルマー・マークVIIアルトサクソフォン	2		
2017年11月	435		sax	Pick up	ヤマハテナーYTS-82ZASP 他	1		
2017年11月	435	宮越悠貴	sax	試奏	Wood Stoneのニューモデル ニューヴィンテージ・アルトを試奏する	5		
2017年11月	435	三宅純、宮本大路	sax	追悼	Last Picture—今ひとたびの宮本大路 3回連載第3回	2		
2017年11月	435	平野公崇	sax	連載	第207回 平野公崇の多事奏音／ロンデックス国際コンクール③	1		
2017年11月	435	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第42回 エルクハートのCメロディサクソフォン	2		
2017年12月	436	三木俊雄	sax	インタビュー	ヤマハ82ZASPを語る	5		
2017年12月	436	平野公崇	sax	連載	第208回 平野公崇の多事奏音／ロンデックス国際コンクール④	1		
2017年12月	436	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第42回 ニッカン「No.2A」アルト・サクソフォン	2		
2017年12月	436	本堂誠	sax	インタビュー	日本管打楽器コンクール1位&大賞受賞 サクソフォン:本堂誠	4		
2017年12月	436	クワチュール・ペー	sax	スクランブル	クワチュール・ペー結成10周年	1		
2018年1月	437	平野公崇	sax	連載	第209回 平野公崇の多事奏音／ロンデックス国際コンクール⑤	1		
2018年1月	437	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第44回 ブッシャー「アリストクラート」アルト・サクソフォン	2		
2018年2月	438	宮崎真一 各川芽	sax	Zoom up	サククス「2人13 役」の一大エンタメショー！宮崎真一&各川芽の「サクステ！」	2		
2018年2月	438	平野公崇	sax	連載	第210回 平野公崇の多事奏音／黒木郁朝	1		



日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2018年2月	438	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第45回 ドルネイM70テナーサクソフォン	2		
2018年2月	438	ルミエサクソフォンカルテット	sax	スクランブル	ルミエサクソフォンカルテット	1		
2018年3月	439	上野耕平	sax	インタビュー	上野耕平バツハ無伴奏作品に挑む！新アルバム『BREATH』録音記	6		
2018年3月	439	平野公崇	sax	連載	第211回 平野公崇の多事奏音／てんぱー	1		
2018年3月	439	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第46回 1882年製ビュッフェ・クランボン・アルト・サクソフォン	2		
2018年4月	440	ニキータ・ズミン	sax	インタビュー	世界が注目するロシアのサクソフォンの新星	6		
2018年4月	440	平野公崇	sax	連載	第212回 平野公崇の多事奏音／てんぱー②	1		
2018年4月	440	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第47回 アメリカン・セルマー「バドレス」アルトサクソフォン	2		
2018年5月	441	平野公崇	sax	連載	第213回 平野公崇の多事奏音／てんぱー③	1		
2018年5月	441	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第48回 リラッカーの真実 1921年製ブッシャーテナー	2		
2018年5月	441	ジョン・ハール	sax	pipers archive	英国サクソフォン界の雄が語る	6		■掲載号:162号
2018年6月	442	中村均一	sax	インタビュー	奇跡的に救われた僕が改めて知った「音楽の持つ力」	5		
2018年6月	442	平野公崇	sax	連載	第214回 平野公崇の多事奏音／松野弘明	1		
2018年6月	442	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第49回 コーン16V E♭コントラバス・サリュッソフォン	2		
2018年7月	443	平野公崇	sax	連載	第215回 平野公崇の多事奏音／松野弘明(後編)	1		
2018年7月	443	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第50回 石渡悠史先生に聞く	2		
2018年8月	444	トリオYaS-375	sax	インタビュー	サクソ2本とピアノの異色トリオ・トリオYaS-375 「銀河鉄道の夜」スペシャルコンサートを前に	5		
2018年8月	444	平野公崇	sax	連載	第216回 平野公崇の多事奏音／TVSQ	1		
2018年8月	444	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第51回 コーン・ウォッチェスター・アルトサクソフォン	2		
2018年8月	444	波多江史朗 ALTAリード	sax	試奏	SILVERSTEINがプロデュース・ALTAリードを試奏する！ 波多江史朗	4		
2018年9月	445	ワールドサクソフォンコンGRES	sax	レポート	ワールドサクソフォンコンGRES2018レポート	5		
2018年9月	445		sax	クローズアップ レポート	ヤナギサワWOバリトンサクソフォン	1		
2018年9月	445	平野公崇	sax	連載	第217回 平野公崇の多事奏音／絶対絶命	1		
2018年9月	445	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第52回 アドルフ＝エドゥアル・サクソ製テナーサクソフォン	2		
2018年10月	446	笹尾淳一 村越聖 佐藤幸宏	sax	座談会	ヤナギサワWOバリトン誕生 設計開発のコンセプト	5		
2018年10月	446		sax	クローズアップ レポート	ヤナギサワWOカーヴドソプラノ	1		
2018年10月	446	平野公崇	sax	連載	第218回 平野公崇の多事奏音／絶対絶命(後編)	1		
2018年10月	446	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第53回 セルマー「マークVI」バリトンサクソフォン	2		
2018年11月	447	笹尾淳一	sax	インタビュー	ヤナギサワWOバリトンの魅力 笹尾淳一さんに聞く	5		
2018年11月	447	平野公崇	sax	連載	第219回 平野公崇の多事奏音／東京サクソ(前編)	1		
2018年11月	447	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第54回 ビュッフェ・ベーム式ソプラノサクソフォン	2		
2018年12月	448	平野公崇	sax	連載	第220回 平野公崇の多事奏音／東京サクソ(後編)	1		
2018年12月	448	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第55回 セルマー・スーパー(バランスト)アクション	2		
2019年1月	449	ファブリス・モレティ	sax	インタビュー	デファイエなくて今の私はない	5		
2019年1月	449	平野公崇	sax	連載	第221回 平野公崇の多事奏音／つぶやき	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2019年1月	449	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第56回 ケノン「モノポール2」テナーサクソフォン	2		
2019年1月	449	ルー・タバキン	sax	pipers archive	ルー・タバキン ジャズ界きっての知性派に聞いたジャズ・テナーサクソフォンの昔と今「私の楽器観、そしてジャズについて…」	6		■掲載号:126号
2019年1月	449	田端直美	sax	スクランブル	サクソフォン田端直美3枚目のCD	5		
2019年2月	450	住谷美帆	sax	インタビュー	第9回国際サクソフォンコンクール優勝	5		
2019年2月	450	平野公崇	sax	連載	第222回 平野公崇の多事奏音ノオルガン①	1		
2019年2月	450	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第57回 A.スクワイア・アルトサクソフォン	2		
2019年3月	451	平野公崇	sax	連載	第223回 平野公崇の多事奏音ノオルガン②	1		
2019年3月	451	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第58回 ビュッフェ・クランボンS1バリトンサクソフォン	2		
2019年3月	451	神保圭佑	sax	スクランブル	「テネブルの歌」で母校と共演	1		
2019年4月	452	大石将紀	sax	インタビュー	無伴奏SAX作品集をリリース	5		
2019年4月	452		sax	Pick up	MARCAリード 他	1		
2019年4月	452	平野公崇	sax	連載	第224回 平野公崇の多事奏音ノオルガン③	1		
2019年4月	452	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第59回 ビュッフェ・クランボンシリーズ5(b)アルト・サクソフォン	2		
2019年5月	453		sax、cl	製品	ヤナギサワ新リガチャー「Yany SIXS」のコンセプトとその魅力	6		
2019年5月	453	平野公崇	sax	連載	第225回 平野公崇の多事奏音ノ平成から令和へ	1		
2019年5月	453	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第60回 ケノンno.3 モノポール・コンセルヴァトワール・アルトサクソフォン	2		
2019年6月	454	齊藤健太	sax	インタビュー	第9回国際サクソフォンコンクール2位入賞	5		
2019年6月	454		sax、cl	製品	ヤナギサワ新リガチャー「Yany SIXS」の勧め	4		
2019年6月	454	平野公崇	sax	連載	第226回 平野公崇の多事奏音ノピンチ	1		
2019年6月	454	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第61回 イヴェット&シェーファー:アルト・サクソフォン	2		
2019年7月	455	ポール・コーエン	sax	インタビュー	伝説的なサクソフォン奏者シガード・ラッシャーと過ごした日々	6		
2019年7月	455	平野公崇	sax	連載	第227回 平野公崇の多事奏音ノ同級生	1		
2019年7月	455	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第62回 ドルネイ「ベア・エア」バリトン・サクソフォン	2		
2019年8月	456	ジャン＝ドニ・ミシャ	sax	インタビュー	作曲家でソロイスト サクソフォンの世界を拡げるリアル・アーティスト	5		
2019年8月	456	近藤瑛美	sax	レポート	北米のサクソフォン・カンファレンス「NASA」 レポート:近藤瑛美	2		
2019年8月	456	クロード・ドゥラングル	sax	レポート	クロード・ドゥラングルのマスタークラス	2		
2019年8月	456	平野公崇	sax	連載	第228回 平野公崇の多事奏音157回ノ涼を求めて	1		
2019年8月	456	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第63回 ヴィンテージサクソフォンの4世代	2		
2019年9月	457	平野公崇	sax	連載	第229回 平野公崇の多事奏音ノラグビー	1		
2019年9月	457	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第64回 カール・ハンマーシュミットのアルトサクソフォン 独クラリネットの老舗が作ったサクソフォン	2		
2019年10月	458	平野公崇	sax	連載	第230回 平野公崇の多事奏音ノアカデミー・ハバナ①	1		
2019年10月	458	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクソスの遊び方 第65回 イヴェット&シェーファー式ソプラニーノサクソフォン ソプラニーノサクソフォンの歴史	2		
2019年11月	459	中村均一	sax	インタビュー	いのちをつなぐ音の旅 九死に一生を得た感謝の気持ちを音で……	5		
2019年11月	459		sax	Pick up	バンドーレンPROFILE 他	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2019年11月	459	平野公崇	sax	連載	第231回 平野公崇の多事奏音／アカデミー・ハバナ②	1		
2019年11月	459	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第65回 プッシャー「ニュー・アリストクラート」アルトサクソフォン クラシックサクソフォンの身の振り方	2		
2019年12月	460		sax	Pick up	Alto Venova	1		
2019年12月	460	平野公崇	sax	連載	第232回 平野公崇の多事奏音／アカデミー・ハバナ(おまけ)	1		
2019年12月	460	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第67回 ランチーリオ Cメロディ・カウド・ソプラノサクソフォン Sax大国イタリアのレアな楽器	2		
2020年1月	461	平野公崇	sax	連載	第233回 平野公崇の多事奏音／想い出	1		
2020年1月	461	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第68回 ホルトン「ルディ・ウィードフト」モデル	2		
2020年1月	461	埴 美里	sax	インタビュー	「サクソフォンの限界を決めずにチャレンジしてきた」 サクソフォンで歌う「バハからコンテンポラリーまで」	5		
2020年2月	462	平野公崇	sax	連載	第234回 平野公崇の多事奏音／メモリアルイヤー	1		
2020年2月	462	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第69回 カイルヴェルト「ニュー・キング」アルトサクソフォン	2		
2020年2月	462	津田真人	sax	インタビュー	30代最後に海外のコンクールに初挑戦	4		
2020年2月	462	津田真人	sax	インタビュー	津田真人さんに聞く ヤナギサワYany SIXS	1		
2020年3月	463	平野公崇	sax	連載	第235回 平野公崇の多事奏音／即興演奏と日本人的なもの	1		
2020年3月	463	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第70回 禁酒法時代のサクソフォン・フィーバ	2		
2020年4月	464		sax	クローズアップ レポート	アドルフ・サククス製サクソフォン	1		
2020年4月	464	平野公崇	sax	連載	第236回 平野公崇の多事奏音／即興演奏と日本人的なもの②	1		
2020年4月	464	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第71回 ヴィンテージSAXのミステリアスな逸話	2		
2020年4月	464	フレデリック・ヘムケ	sax	pipers archive	サクスは現代と未来の音楽をリードする	6		■掲載号:79号
2020年5月	465	雲井雅人	sax	インタビュー	ピュッフエクランボン「Senzo」との出会い	5		
2020年5月	465	平野公崇	sax	連載	第237回 平野公崇の多事奏音／即興演奏と日本人的なもの③	1		
2020年5月	465	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第72回 ビュッフェ・パウエル・アルトサクソフォン	2		
2020年5月	465	クルト・ベルテルス	sax	レポート	史上初のサクソフォン協奏曲/幻のオリジナルスコアを発見	3		
2020年6月	466	李 源翼(ウォンキ・リー)	sax	インタビュー	NYで学び、花開いたサクソフォン・ソロの世界 母国語(過去の音楽)なしに外国語(サクソフォン・レパートリー)は喋れない	6		
2020年6月	466	宮崎真一	sax	レポート	各時代の名手たちはどんなマウスピースを求めたのか？ サクソフォン・マウスピース 誕生から現在までの音の歴史	7		
2020年6月	466		cl、sax	クローズアップ レポート	ザック・リガチャー	1		
2020年6月	466	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第73回 ケノン・モノポール・ソプラノサクソフォン	2		
2020年6月	466	平野公崇	sax	連載	第238回 平野公崇の多事奏音／即興演奏と日本人的なもの④	1		
2020年7月	467	宮崎真一	sax	レポート	オンラインレッスンをやってみた！初めての「Zoom」体験	4		
2020年7月	467	田中拓也	sax	インタビュー	待望のソロアルバムをリリース 「サクソフォンは一つの手段、その思いは変わらない」	5		
2020年7月	467	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第74回 ピエレ「シュペールアルティスト47」	2		
2020年7月	467	平野公崇	sax	連載	第239回 平野公崇の多事奏音／即興演奏と日本人的なもの⑤	1		
2020年8月	468	平野公崇	sax	連載	第240回 平野公崇の多事奏音／即興演奏と日本人的なもの⑥	1		
2020年8月	468	宮崎真一	sax	連載	ヴィンテージサクスの遊び方 第75回 オルシ「カーブド・ソプラニーノ・サクソフォン」	2		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2020年9月	469	宮崎真一	sax	コラム	サクソフォン史上最大の風雲児 アリ・ベン・ス・アール	5		
2020年9月	469		cl、sax	クローズアップ レポート	バンブー社リガチャー:「ノヴァ」シリーズ	1		
2020年9月	469	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクソフンの遊び方 第76回 コーン 28M「コンステレーション」	2		
2020年9月	469	平野公崇	sax	連載	第241回 平野公崇の多事奏音ノ即興演奏と日本人的なもの⑦(最終回)	1		
2020年10月	470	崔師碩	sax	インタビュー	日本で学んだサクソフォンで人と人をつなぐ/崔師碩 アジアのサクソフォンの架け橋になる!	5		
2020年10月	470	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクソフンの遊び方 第77回クラシック音楽のためのヴァンテージSAX	2		
2020年10月	470	平野公崇	sax	連載	第242回 平野公崇の多事奏音ノボーイスカウト	1		
2020年11月	471	平野公崇	sax	連載	第243回 平野公崇の多事奏音ノカルチャーショック	1		
2020年11月	471	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクソフンの遊び方 第78回ルブラン「セミ・ラショナル」アルトサクソフォン	2		
2020年12月	472	田中靖人、竹村直哉	sax	インタビュー	ヤマハ・カスタム・バリトンサクソフォン誕生!	6		
2020年12月	472		sax	Pick up	赤いヴェノーヴァ! 特別バージョンモデル登場 他	1		
2020年12月	472	平野公崇	sax	連載	第244回 平野公崇の多事奏音ノ絵本の郷で「物語」る	1		
2020年12月	472	宮崎真一	sax	連載	ヴァンテージサクソフンの遊び方 第79回プッシャー「ニューアリストクラート#3」ネック	2		