

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1985年10月	50	フレドリック・モーガン	リコーダー	トピック	リコーダー作りの名匠 フレドリック・モーガン	1	×	
1986年2月	54	日比健治郎	リコーダー	インタビュー	リコーダーへの認識不足はまず教育現場から解消を	3	×	
1986年4月	56	守安功	リコーダー	インタビュー	リコーダーと日本の笛、この二つを吹くことの意味	3	×	
1986年6月	58	山本真、山口裕之、加銅鉄平	その他の楽器	座談会	BBEオーディオシグナルプロフェッサー 試聴座談会	3	×	
1986年7月	59	金子健治	リコーダー	インタビュー	アーリーミュージックの最前線⑥リコーダー	3	×	
1986年8月	60	松本公博	リコーダー	インタビュー	笛の鳴る不思議 鳥笛からリコーダーまでヴォイスिंगの手引き！	6	×	
1986年11月	63	守安功、菅原大輔	リコーダー	対談	遊べる笛めったくたガイド 世界の笛を二人の「笛太郎」が語り合う	4	×	
1987年3月	67	東京コルネット・サクバット・アンサンブル	その他の楽器	紹介	東京コルネット・サクバット・アンサンブル	1	×	
1988年10月	86	吉沢実	その他の楽器	インタビュー	アデージュ・リコーダー バロックの音と香りを伝える 吉沢実・アデージュ試奏記	4	×	
1989年1月	89		その他の楽器	連載	パイパーズのおもちゃ箱／第1回 ティン・ホイッスル	1	×	
1989年2月	90		その他の楽器	連載	パイパーズのおもちゃ箱／第2回 ツィンク(コルネット)	1	×	
1989年3月	91		その他の楽器	連載	パイパーズのおもちゃ箱／第3回 パンパイプ	1	×	
1989年4月	92		その他の楽器	連載	パイパーズのおもちゃ箱／第4回 龍笛	1	×	
1989年5月	93		その他の楽器	連載	パイパーズのおもちゃ箱／第5回 フォークフルート	1	×	
1989年6月	94		その他の楽器	連載	パイパーズのおもちゃ箱／第6回 カリンバ	1	×	
1989年7月	95		その他の楽器	連載	パイパーズのおもちゃ箱／第7回 カシオ・デジタルホーン	1	×	
1991年3月	115	吉原正己	リコーダー	レポート	リコーダーの最高級品「フォン・ヒューネ」社を訪ねて	2	×	
1991年9月	121	上杉紅童	リコーダー	インタビュー	現代人の笛、古代人の笛 古えより、笛は司祭の手にするものだった・・	6	×	
1993年3月	139	ミカラ・ベトリ	リコーダー	インタビュー	現代を呼吸するリコーダー	4	×	
1994年5月	153	鎌倉リコーダーコンサート・アンサンブルBee	その他の楽器	トピックス	主婦パワーで作った鎌倉リコーダーコンサート	2	×	
1994年7月	155	守安功	リコーダー	連載	アイルランド音楽事情 1	2	×	
1994年8月	156	守安功	リコーダー	連載	アイルランド音楽事情 2	2	×	
1994年9月	157	守安功	リコーダー	連載	アイルランド音楽事情 3	2	×	
1994年10月	158	守安功	リコーダー	連載	アイルランド音楽事情 4	2	×	
1994年11月	159	守安功	リコーダー	連載	アイルランド音楽事情 5	2	×	
1994年12月	160	守安功	リコーダー	連載	アイルランド音楽事情 最終回	2	×	
1995年5月	165	木下英夫	その他の楽器	連載	こだわり楽器拝見 バスーン ホルン テューバ	2	×	
1997年2月	186	ダン・ラウリン	リコーダー	インタビュー	リコーダー界の新星	5	×	
1997年11月	195	李光才	その他の楽器	特集	中国中央民族楽団首席ソナー奏者 李光才	2	×	
1999年7月	215	長井和明	その他の楽器	Zoom up	古楽器や民族楽器を使用した演奏家グループ「ロバの音楽座」 セルバン奏者	2	×	
1999年10月	218	水嶋一江	その他の楽器	Zoom up	ストリングラフィ演奏家 電話が奏でる森羅万象	2	×	
2000年10月	230		リコーダー	探訪	リコーダーの名器は緑の中のハイテク工場から。 プレスコット工房探訪	3	×	
2001年2月	234	大束晋	その他の楽器	Zoom up	パンフルート奏者・大束晋 パンフルートの魅力を伝える	2	×	
2001年3月	235	ランバンサリ	その他の楽器	インタビュー	ガムラン(青銅音曲)の魅力を伝える人々 演奏グループ「ランバンサリ」	2	×	
2001年8月	240	赤尾三千子	その他の楽器	Zoom up	横笛奏者 赤尾三千子	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2002年1月	245	花岡和生	リコーダー	インタビュー	フレーズは弾む リコーダーに学ぶ管楽器演奏の「原点」	4	×	
2002年3月	247	ジェレミー・ウェスト、スーザン・アディソン	その他の楽器	インタビュー	英国の古楽団体「ヒズ・マジェスティズ・サグバッツ&コルネッツ」 ガブリエリやシャイトのオリジナルを伝える	4	×	
2002年7月	251		その他の楽器	Pick up	モーレンハウエル社 ハーモニックアルトリコーダー	1	×	
2002年9月	253		その他の楽器	写真	253号・表紙の楽器 オフィクレイド	1	×	
2003年3月	259		その他の楽器	スクランブル	韓国の箏篋「ピリ」の演奏会	1	×	
2003年5月	261	江崎浩司	リコーダー	インタビュー	バロック管楽器をマルチで楽しむ リコーダーからの発想	4	×	
2004年4月	272		その他の楽器	写真	272号・表紙の楽器 ネパールの喇叭(ラツパ)	1	×	
2004年8月	276		その他の楽器	Pick up	東京古典楽器センター	1	×	
2006年4月	296		その他の楽器	Pick up	篠竹のシングルリード楽器「箏利胡」(シチリコ)	1	×	
2008年4月	320		その他の楽器	PRODUCTS	モンゴルのクラリネット「エヴェル・プレー」	1	×	
2010年10月	350		その他の楽器	Pick up	HAAG製テンバツソ	1	×	
2012年4月	368	田中知佐子	その他の楽器	特集	幻の笛「オークラウロ」 70余年の歳月経て甦った大倉男爵のロマン	4		
2012年6月	370	マーク・アキクサ	その他の楽器	インタビュー	ネイティブ・アメリカン・フルート 北米先住民の「愛の笛」を吹く	4		
2012年6月	370		その他の楽器	Pick up	ネイティブ・アメリカン・フルート	1		
2016年5月	417		その他の楽器	レポート	ベルリン国立歌劇場管弦楽団のメンバーによる ワーグナーチューバ・ワークショップ	2		
2019年4月	452	茨木智博	オカリナ	インタビュー	茨木智博のオカリナの世界	6		
2019年7月	455	山下Topo洋平	その他の楽器	インタビュー	山下Topo洋平 ケーナの未来へ	5		
2019年11月	459	ルーシー・ホルシュ	リコーダー	インタビュー	リコーダー界の超新星！素顔のルーシー・ホルシュ	5		
2020年5月	465	南川朱生	鍵盤ハーモニカ	インタビュー	鍵盤ハーモニカ Wonderland！	5		