

| 日付      | 号   | 人名、楽団名               | 楽器     | ジャンル    | タイトル  | ページ数 | バックナンバー在庫 | 備考              |
|---------|-----|----------------------|--------|---------|---|------|-----------|-----------------|
| 1983年2月 | 18  | 宮崎隆男                 | マネジメント | インタビュー  | 新日フィル・裏方の総帥 ステージ・マネージャー   | 6    | ×         |                 |
| 1983年9月 | 25  | アルフレッド・ロビンソン         | マネジメント | インタビュー  | オーケストラの歴史を支えて四世代 ポストン交響楽団ステージ・マネージャー                                | 6    | ×         | ※424号にアーカイブ記事あり |
| 1989年3月 | 91  | 大村いね                 | マネジメント | インタビュー  | 「もぎり」一筋50年  | 4    | ×         |                 |
| 1989年8月 | 96  | 佐藤修悦、中山実             | マネジメント | インタビュー  | 「チラシ配り」から見た音楽会 ホールの入り口で配り続けて17年                                     | 4    | ×         |                 |
| 1990年1月 | 101 | レオポルト・クラウス、カール・マイトラー | マネジメント | インタビュー  | ウィーンフィルのステージマネージャー レオポルト・クラウス氏に聞く                                   | 6    | ×         |                 |
| 1992年5月 | 129 | 松原千代繁                | マネジメント | インタビュー  | 新日本フィル事務局長に聞く   | 7    | ×         |                 |
| 1992年5月 | 129 | 宮崎隆男                 | マネジメント | Zoom up | ステマネ宮崎隆男さんの新しい門出  | 2    | ×         |                 |
| 1997年5月 | 189 | 松田浩美                 | マネジメント | インタビュー  | 広島交響楽団ライブラリアン ライブラリアンは指揮者のもう一人の「片腕」です                               | 5    | ×         |                 |
| 2001年5月 | 237 | 佐藤千香子                | マネジメント | インタビュー  | 日本フィルハーモニー交響楽団ライブラリアン ライブラリアン地球を廻る                                  | 4    | ×         |                 |
| 2009年3月 | 331 | 太田敦志、古谷寛、稲岡宏司、小宮山雄太  | マネジメント | ルポルタージュ | 密着ルポ:オーケストラを支える人々 ステージマネージャーという仕事<br>巨大オーケストラ東京フィルを舞台裏で支える立役者たち     | 5    | ×         |                 |
| 2009年4月 | 332 | 沖あかね、渡邊鈴江            | マネジメント | インタビュー  | 密着ルポ:オーケストラを支える人々 オーケストラ・ライブラリアンという仕事<br>巨大オーケストラ東京フィルを舞台裏で支える立役者たち | 4    | ×         |                 |