

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1981年12月	4	五十嵐明要、原田イサム	ジャズ	インタビュー	楽隊の語り部 五十嵐明要、原田イサム (sax, perc)	4	×	
1982年3月	7	ジミー原田とオールド・ボーイズ	ジャズ	レポート	音は甦る 今、青春！ジミー原田とオールド・ボーイズ	2	×	
1983年1月	17	ヒット・キット同奏会	ジャズ	トピック	甦ったスイング・サウンド ヒット・キット同奏会	2	×	
1983年3月	19	水戸短大附属高校ビッグバンド	ジャズ	トピック	水戸のジャズ浪士たち シャープ&フラッツとの協演を実現した水戸短大附属高ビッグバンド	2	×	
1983年4月	20	ロイヤル・ソサエティ・ジャズオーケストラ	ジャズ	トピック	昔の音で売れてます ロイヤル・ソサエティ・ジャズオーケストラ	2	×	
1983年5月	21	谷津良博	ジャズ	インタビュー	学校バンド「ジャズの乱」を画策する水戸っぼ	5	×	
1983年7月	23	岩井直博、勝俣猛	ジャズ	対談	若者よ、ジャズの沃野を拓け！	5	×	
1983年10月	26		ジャズ	トピック	第14回山野ビッグバンド・ジャズ・コンテスト	2	×	
1984年2月	30	津田功、小山恒明	ジャズ	インタビュー	83歳のプレイヤー 津田功 明治の気骨ここにあり	8	×	
1984年3月	31	港南台第一中学ジャズ・オーケストラ	ジャズ	トピック	管楽器のもうひとつの楽しみを追及する中学校ジャズ・オーケストラ	2	×	
1984年5月	33		ジャズ	トピック	平均年齢72.8歳のシルバージャズパワー	2	×	
1984年11月	39		ジャズ	トピック	ステューデントジャズフェスティバル	2	×	
1984年11月	39	芦田ヤスシ、河辺浩市、小山恒明	ジャズ	座談会	スイング・ジャズ 今こそ学校へ（前編）	4	×	
1984年12月	40	芦田ヤスシ、河辺浩市、小山恒明	ジャズ	座談会	スイング・ジャズ 今こそ学校へ（後編） 座談会	3	×	
1984年12月	40	前川元	ジャズ	インタビュー	9ピース、およびビッグバンドの作り方	3	×	
1985年3月	43		ジャズ	トピック	日本学校ジャズ教育協会 第1回クリニック	2	×	
1985年4月	44	ジェイムズ・ライオンズ	ジャズ	インタビュー	モンタレー・ジャズフェスティバルの総帥ジェイムズ・ライオンズに聞く	5	×	
1985年8月	48		ジャズ	コラム	第16回山野ビッグバンドジャズコンテスト	1	×	
1985年10月	50		ジャズ	レポート	第2回小中高校ジャズフェスティバル	4	×	
1985年12月	52	高橋英友	ジャズ	コラム	第16回山野ビッグバンドジャズコンテストを振り返って思うこと	1	×	
1985年12月	52		ジャズ	レポート	85関西ステューデントジャズフェスティバル	2	×	
1986年1月	53		ジャズ		日本学校ジャズ教育協会 ジャズアンサンブルクリニック	2	×	
1986年2月	54	芦田ヤスシ	ジャズ	特集	当世ジャズメン金銭事情	6	×	
1986年11月	63	日本学校ジャズ教育協会	ジャズ	トピック	日本学校ジャズ教育協会 関西の成功	1	×	
1987年12月	76	国立音楽大学ニュータイドジャズオーケストラ	ジャズ	トピック	国立音大のジャズサークル 国立音楽大学ニュータイドジャズオーケストラ	1	×	
1988年3月	79	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人 駆け抜ける即興演奏家たち／エヴァン・パーカー	2	×	
1988年4月	80	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人の駆け抜ける即興演奏家たち／アンソニー・ブラクストン	2	×	
1988年5月	81	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／ジャズサクソフォンカルテットの系譜	2	×	
1988年6月	82	井上敬三	ジャズ	インタビュー	クラリネット&サクソ奏者 フリージャズの最先端に突出し、音楽大学ではモーツァルトを教える多面体人間！	6	×	
1988年6月	82	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／ジョン・ゾーン 知略を尽くした即興音楽	2	×	
1988年7月	83	福島輝人	ジャズ	連載	福島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／ジョン・ゾーン その2	2	×	
1988年8月	84	副島輝人	ジャズ	連載	駆け抜ける即興演奏家たち／弦楽器のイノヴェイターたち	2	×	
1988年9月	85	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／音素材からの再構築を試みるラジカリストたち	2	×	
1988年10月	86	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／肉声表現の尖鋭的方法論	2	×	
1988年11月	87	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／即興前衛の推移と現状1	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1988年12月	88	副島輝人	ジャズ	連載	副島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／即興前衛の推移と現状2	2	×	
1989年1月	89	福島輝人	ジャズ	連載	福島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／即興前衛の推移と現状3	2	×	
1989年2月	90	福島輝人	ジャズ	連載	福島輝人・駆け抜ける即興演奏家たち／即興前衛の推移と現状4(最終回)	2	×	
1989年6月	94		ジャズ	Zoom up	ソ連の即興ミュージシャンが日本・アメリカと東京で共演	3	×	
1990年11月	111	スカパラダイスオーケストラ	ジャズ	レポート	スカはスカでもはずれじゃない。いかがわしさが人気のスカパラこと東京スカパラダイスオーケストラ	2	×	
1990年11月	111	クリストファー・遥盟・ブレズデル	ジャズ	レポート	民族音楽とジャズの融合の試み カンサダンとマイク・ブライス	2	×	
1991年3月	115	福本佳仁、美沢良之	ジャズ	対談	サルサバンド「オルケスタ・デ・ラ・ルス」対談 サルサ？ンバラ！？ ワールドミュージックの管楽器シーンを覗く	5	×	
1992年5月	129	角田健一	ジャズ	インタビュー	ビッグバンド再生にかける	3	×	
1993年3月	139	GRPオールスター・ビッグバンド	ジャズ	Zoom up	GRPオールスター・ビッグバンドの来日	4	×	
1993年7月	143	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	変拍子無頼帖① 代々木公園にベルシャの市場を見た。	2	×	
1993年8月	144	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	変拍子無頼帖② 電気怪人は気狂いフラミンゴの夢を見るか？前編	1	×	
1993年9月	145	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	変拍子無頼帖③ 電気怪人は気狂いフラミンゴの夢を見るか？後編	1	×	
1993年10月	146	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖④『フレアーク』と熱き接吻	1	×	
1993年11月	147	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖⑤ 幻想交響曲……架空のベルリオーズ	1	×	
1993年12月	148	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	変拍子無頼帖⑥ コンピューターはDrugか？現代サブカルチャー考	1	×	
1994年1月	149	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	変拍子無頼帖 現代のアンチヒーローはだれだ 勝手を考える	1	×	
1994年2月	150	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	変拍子無頼帖⑧ 非均等変拍子の可能性 CHIIHIRO.S	1	×	
1994年3月	151	山岡潤	ジャズ	特集	アメリカのジャズ教育(高校編)	3	×	
1994年3月	151	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	変拍子無頼帖 チンチンオコは7拍子	1	×	
1994年4月	152	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖 変拍子の鬼といわれた男ドン・エリス	1	×	
1994年5月	153	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖⑩ 韓国の金秀哲の音楽	1	×	
1994年6月	154	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖 実相寺作品を10倍楽しむために	1	×	
1994年6月	154	山岡潤	ジャズ	特集	アメリカのジャズ教育大学編	4	×	
1994年7月	155	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖⑬ 男性器を持ったバタフライ クローネンバーグの新作	1	×	
1994年8月	156	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖 涼しい国から来たアヴァンギャルド	1	×	
1994年9月	157	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖⑮ RAMPOIに見るニューメディア	1	×	
1994年10月	158	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖⑯ 裏読みWOMAD	1	×	
1994年11月	159	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖⑰ クリス・カトラーの自主流通網	1	×	
1994年12月	160	CHIIHIRO.S	ジャズ	連載	CHIIHIRO.S 変拍子無頼帖 『びあ』の紙面改善を願って	1	×	
1996年5月	177	マンハッタンジャズオーケストラ	ジャズ	今月の顔	マンハッタンジャズオーケストラ	2	×	
1999年10月	218		ジャズ	Zoom up	ステューデント・ビッグバンド クリニック&サマーコンサート	2	×	
2006年3月	295	ウイントン・マルサリス	ジャズ	Zoom up	ウイントン・マルサリスが横浜の子供たちにジャズ講座 マルサリス先生が来た！	2	×	
2006年11月	303	日野皓正	ジャズ	レポート	日野皓正Presents “Jazz for Kids” ～世田谷の試み ドリーム・ジャズ・バンド第2回コンサート	2		
2012年10月	374	ノー・ネーム・ホースイズ	ジャズ	スクランブル	小曽根真が率いるジャズオーケストラ	1		
2015年10月	410	木元大	ジャズ	インタビュー	Swing Kids(スイングキッズ)の創始者 世界のジャズフェスティバルに出演するまで	6		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2017年3月	427	国立音楽大学音楽研究所	ジャズ	Zoom up	アメリカのシンフォニックジャズを検証	2		
2017年6月	430	Z EXPRESS BIG BAND	ジャズ	リポート	Z EXPRESS BIG BAND本格始動！	2		