

| 日付       | 号   | 人名、楽団名                      | 楽器     | ジャンル    | タイトル                                  | ページ数 | バックナンバー<br>在庫 | 備考              |
|----------|-----|-----------------------------|--------|---------|---------------------------------------|------|---------------|-----------------|
| 1982年1月  | 5   | 秋山鴻市、田宮賢二                   | eu, tu | レポート    | 東京バリ・チューバアンサンブルを聴いて                   | 2    | ×             |                 |
| 1982年2月  | 6   | 安元弘行、戸坂恭俊、三浦徹               | eu, tu | 座談会     | 5号掲載「東京バリ・チューバアンサンブル第4回定期演奏会を聞いて」を読んで | 2    | ×             |                 |
| 1982年7月  | 11  |                             | eu, tu | レポート    | 東京バリ・チューバアンサンブルMEETSロジャー・ボボ           | 1    | ×             |                 |
| 1982年9月  | 13  | 三浦徹                         | eu     | インタビュー  | ユーフォニアムの現在をリードする                      | 8    | ×             |                 |
| 1983年3月  | 19  | 大房美穂                        | eu, tu | トピック    | 世界チューバ協会のソロ・コンテストに臨む ユーフォニアム奏者        | 2    | ×             |                 |
| 1984年10月 | 38  | ブライアン・ボーマン                  | eu     | トピック    | ブライアン・ボーマン来日                          | 2    | ×             |                 |
| 1985年1月  | 41  | ブライアン・ボーマン                  | eu     | インタビュー  | ユーフォかUFOか？黒船以来の衝撃度                    | 6    | ×             |                 |
| 1985年4月  | 44  | 松山女子高校                      | eu, tu | トピック    | 松山女子高校バリ・チューバ軍団                       | 1    | ×             |                 |
| 1985年5月  | 45  | レイモンド・ヤング                   | eu     | インタビュー  | アメリカ・ユーフォニアム界の中興の祖 レイモンド・ヤング          | 6    | ×             | ※463号にアーカイブ記事あり |
| 1985年11月 | 51  | ベギー・ヘインケル                   | eu     | トピック    | 美人ユーフォニアム奏者ベギー・ヘインケル 日本留学の3つの目的       | 1    | ×             |                 |
| 1986年1月  | 53  | 日本ユーフォニアム・チューバ協会            | eu, tu | トピック    | 日本ユーフォニアム・チューバ協会発足                    | 1    | ×             |                 |
| 1986年5月  | 57  | 安元弘行、山本孝、戸坂恭毅、三浦徹、大森一夫、平林周一 | eu, tu | 座談会     | 日本ユーフォニアム・チューバ協会 座談会                  | 2    | ×             |                 |
| 1986年6月  | 58  | 日本ユーフォニアム・チューバ協会            | eu, tu | ニュース    | 日本ユーフォニアム・チューバ協会のページ                  | 1    | ×             |                 |
| 1986年7月  | 59  | 日本ユーフォニアム・チューバ協会            | eu, tu | ニュース    | 日本ユーフォニアム・チューバ協会のページ 各地のバリ・チューバ活動     | 1    | ×             |                 |
| 1986年8月  | 60  | 山本訓久、青島可奈                   | eu     | インタビュー  | ユーフォニアムってなんだ!?                        | 6    | ×             |                 |
| 1986年8月  | 60  | 三浦徹、深石宗太郎                   | eu, tu | レポート    | 86国際チューバ・ユーフォニアム・コンファレンス              | 2    | ×             |                 |
| 1986年8月  | 60  | 日本ユーフォニアム・チューバ協会            | eu, tu | ニュース    | 日本ユーフォニアム・チューバ協会のページ                  | 1    | ×             |                 |
| 1986年9月  | 61  | 早川潔                         | eu, tu | レポート    | 86'国際チューバ・ユーフォニアム会議に参加して              | 2    | ×             |                 |
| 1986年10月 | 62  | 日本ユーフォニアム・チューバ協会            | eu, tu | ニュース    | 日本ユーフォニアム・チューバ協会のページ                  | 1    | ×             |                 |
| 1986年11月 | 63  | 日本ユーフォニアム・チューバ協会            | eu, tu | ニュース    | 日本ユーフォニアム・チューバ協会のページ                  | 1    | ×             |                 |
| 1987年11月 | 75  | 深石宗太郎                       | eu     | レポート    | ファルコーニ・コンクール入賞の記                      | 2    | ×             |                 |
| 1988年6月  | 82  | 後藤文夫                        | eu     | インタビュー  | ユーフォニアム奏者 音の問題をクリアせずにこの楽器の発展はない       | 4    | ×             |                 |
| 1988年7月  | 83  | ウィンストン・モリス                  | eu     | インタビュー  | 元祖「バリチューバ」の仕掛人 テネシー工科大学音楽学部教授         | 4    | ×             |                 |
| 1988年9月  | 85  | 三浦徹                         | eu     | インタビュー  | 楽器について、Q&A                            | 1    | ×             |                 |
| 1989年9月  | 97  | チャイルズ兄弟                     | eu     | Zoom up | イギリスのユーフォニアム・デュオ チャイルズ兄弟の衝撃デビュー       | 2    | ×             |                 |
| 1989年11月 | 99  | 渡部謙一                        | eu     | Zoom up | 米国レオナルド・ファルコーニ国際ユーフォニアム・コンクール         | 2    | ×             |                 |
| 1991年10月 | 122 | 露木薫                         | eu     | 特集      | フランスのユーフォニアム in Paris                 | 4    | ×             |                 |
| 1992年1月  | 125 | デヴィッド・ウェアデン                 | eu     | レポート    | 来日コンサート&クリニック                         | 2    | ×             |                 |
| 1992年8月  | 132 | 露木薫                         | eu, tu | レポート    | 国際チューバ・ユーフォニアム大会報告                    | 2    | ×             |                 |
| 1994年5月  | 153 | スティープン・ミード 三浦徹              | eu     | Zoom up | スティープン・ミード                            | 2    | ×             |                 |
| 1994年9月  | 157 | 露木薫                         | eu     | 連載      | こだわり楽器拝見 サクソルン・バス                     | 2    | ×             |                 |
| 1994年10月 | 158 | 山岡潤                         | eu     | 今月の顔    | ジャズ・ユーフォニアムで修士号！                      | 2    | ×             |                 |
| 1995年4月  | 164 | 深石宗太郎 黒沢ひろみ                 | eu     | 今月の顔    | 深石宗太郎 黒沢ひろみの「ユーフォニアム夫妻」               | 2    | ×             |                 |
| 1995年6月  | 166 | ブライアン・ボーマン                  | eu     | 今月の顔    | 教授ブライアン・ボーマンの指導者としての横顔                | 2    | ×             |                 |

| 日付       | 号   | 人名、楽団名                        | 楽器    | ジャンル     | タイトル   | ページ数 | バックナンバー在庫 | 備考 |
|----------|-----|-------------------------------|-------|----------|--|------|-----------|----|
| 1995年11月 | 171 | 幡野武                           | eu    | 特集       | レオナルド・ファルコーニ国際コンクール<br>ユーフォニアムの人材を発掘して10周年 幡野武さんが優勝                              | 2    | ×         |    |
| 1996年3月  | 175 | 幡野武                           | eu    | 今月の顔     | コンクールダブル優勝 幡野武   | 2    | ×         |    |
| 1996年11月 | 183 | ブライアン・ボーマン                    | eu    | 連載       | ブライアン・ボーマン10回目の来日  | 2    | ×         |    |
| 1997年6月  | 190 | 外園祥一郎                         | eu    | 特集       | 外園祥一郎  | 2    | ×         |    |
| 1997年9月  | 193 | brass bulletin                | eu    | 特集       | エラン・レヴィ  | 2    | ×         |    |
| 1998年4月  | 200 | 低音金管コンクール<br>(フランス・ゲービルル)     | eu    | 特集       | ユーフォの外園さんが優勝！  | 4    | ×         |    |
| 1998年5月  | 201 | 外園祥一郎                         | eu    | インタビュー   | 航空自衛隊中央音楽隊ユーファニアム奏者 僕のユーファニアム観を変えた世界の名手たち  | 7    | ×         |    |
| 1999年6月  | 214 | 中川良平、竹内明彦、牛渡克之、<br>佐伯茂樹、外園祥一郎 | eu    | 座談会      | ユーフォはUFO? 「未確認金管楽器」の正体 ユーフォニアムって本当は何?  | 6    | ×         |    |
| 1999年7月  | 215 | 中川良平、竹内明彦、牛渡克之、<br>佐伯茂樹、外園祥一郎 | eu    | 座談会      | ユーフォはUFO? 「未確認金管楽器」の正体 ユーフォニアムって本当は何?  | 6    | ×         |    |
| 1999年8月  | 216 | 中川良平、竹内明彦、牛渡克之、<br>佐伯茂樹、外園祥一郎 | eu    | 集中連載     | ユーフォはUFO? 第3回(最終回) ユーフォニアムって本当は何? 座談会  | 7    | ×         |    |
| 2000年2月  | 222 | 牛上隆司                          | eu    | Zoom up  | 豪州の国際コンクールに入賞  | 2    | ×         |    |
| 2000年3月  | 223 | ジョーズ                          | eu、tu | インタビュー   | チューバ&ユーフォニアムカルテット「ジョーズ」 オーストラリアのチューバ国際大会コンクールに優勝                                 | 2    | ×         |    |
| 2000年3月  | 223 | 石橋美奈子                         | eu    | スクランブル   | 石橋美奈子ユーフォニアムリサイタル  | 1    | ×         |    |
| 2000年5月  | 225 | トリオ・ラフィネ                      | eu    | Zoom up  | ユーフォニアム・トリオ  | 2    | ×         |    |
| 2000年8月  | 228 | スティープン・ミード                    | eu    | インタビュー   | スティープン・ミード ユーフォニアムの未来は明るい  | 5    | ×         |    |
| 2001年5月  | 237 | 深石宗太郎、外園祥一郎                   | eu    | 対談       | ユーフォニアムの「先端」を語る  | 6    | ×         |    |
| 2001年6月  | 238 | 東京ユーフォニアム・チューバ・カルテット          | eu、tu | スクランブル   | 東京ユーフォニアム・チューバ・カルテット   | 1    | ×         |    |
| 2002年8月  | 252 | 岡山英一                          | eu    | 知りたい楽器   | バリトンホルン  | 3    | ×         |    |
| 2004年2月  | 270 | 外園祥一郎、山岡潤、荻野晋、阿部安誌雄           | eu、tu | スクランブル   | ユーフォニアムとチューバによる「第3回カーニバルコンサート」   | 1    | ×         |    |
| 2004年3月  | 271 | 外園祥一郎                         | eu    | インタビュー   | ユーフォニアム奏者 委嘱、初演、録音ラッシュ   | 3    | ×         |    |
| 2004年8月  | 276 | 岡山英一                          | eu    | 知りたい楽器   | ユーフォニアムのコンペシステム 岡本英一さん:意外に知られていないコンペの仕組みを解説する                                    | 5    | ×         |    |
| 2005年3月  | 283 | イヴォン・ミリエ                      | eu    | インタビュー   | 欧州が注目するサクソルンバスの「神童」 イヴォン・ミリエ   | 2    | ×         |    |
| 2005年5月  | 285 | 阿部アリサ                         | eu    | インタビュー   | バリ管「御用達」ユーフォニアム奏者は日本人女性!   | 5    | ×         |    |
| 2005年6月  | 286 | 照喜名俊典                         | eu    | Zoom up  | パフォーマンスにもアイデアをひねる新世代ユーフォニアム奏者  | 1    | ×         |    |
| 2006年2月  | 294 | デヴィット・チャイルズ                   | eu    | Zoom up  | 英国ユーフォニアム界のサラブレッド  | 2    | ×         |    |
| 2006年8月  | 300 | 牛上隆司                          | eu    | スクランブル   | ユーフォニアム牛上隆司さん 3枚目のソロCD   | 1    |           |    |
| 2006年9月  | 301 | 外園祥一郎                         | eu    | インタビュー   | 作曲家と僕の緊張関係 邦人委嘱曲の集大成CDをリリース  | 3    | ×         |    |
| 2006年10月 | 302 | 山岡潤                           | eu、tu | レポート     | 国際チューバ・ユーフォニアム・カンファレンスに参加して  | 2    | ×         |    |
| 2007年9月  | 313 | 齋藤充                           | eu    | インタビュー   | 03年フィリップ・ジョーンズ国際コンクール優勝者<br>ユーフォニアム奏者として生きるには トロンボーンでも活躍!<br>気鋭の若手が語る現代ユーフォニアム事情 | 5    | ×         |    |
| 2008年6月  | 322 | 三浦徹、木村寛仁                      | eu    | 対談       | 日本の伝統を作った人、継承する人が語り合う…… BESSON ユーフォニアム元年   | 6    | ×         |    |
| 2008年8月  | 324 |                               | eu    | PRODUCTS | ヨーク・ユーフォニアム日本上陸  | 1    |           |    |
| 2008年10月 | 326 | スティープン・ミード                    | eu    | インタビュー   | 英国の世界的ユーフォニアム奏者<br>世界を駆けめぐるユーフォニアム伝導師が自分をプロモートする大切さを語る                           | 6    | ×         |    |

| 日付       | 号   | 人名、楽団名                  | 楽器    | ジャンル            | タイトル   | ページ数 | バックナンバー在庫 | 備考 |
|----------|-----|-------------------------|-------|-----------------|--|------|-----------|----|
| 2009年1月  | 329 | 荒木玉緒                    | eu    | インタビュー          | 3rdアルバム発売とリサイタルツアーを前に ユーフォニアムは自分にとっての「鏡」               | 4    | ×         |    |
| 2009年1月  | 329 | 露木薫                     | eu    | スクランブル          | 露木薫ユーフォニアムリサイタル  | 1    | ×         |    |
| 2009年3月  | 331 | 岩黒綾乃                    | eu    | インタビュー          | 東京佼成ウインドオーケストラ・ユーフォニアム奏者 厳しいオーディションを勝ち抜いて佼成ウインドの「新看板」に | 5    | ×         |    |
| 2009年5月  | 333 | 新井秀昇                    | eu    | スクランブル          | ユーフォニアム新井秀昇  | 1    | ×         |    |
| 2009年12月 | 340 | 児島瑞穂                    | eu    | インタビュー          | フィンランドで活躍！ 白夜の国に音楽人生を切り拓く                              | 2    | ×         |    |
| 2010年3月  | 343 | 北翔大学<br>チューバ・ユーフォニアム専攻生 | eu、tu | レポート            | チューバ・マニアinバンコクにアンサンブルで参加した！ 北翔大学チューバ・ユーフォニアム専攻生        | 2    | ×         |    |
| 2010年3月  | 343 | 外園祥一郎                   | eu    | トピック            | 「アラフォー」を祝うCDをリリース                                      | 2    | ×         |    |
| 2010年9月  | 349 |                         | eu、tu | レポート            | 世界チューバ・ユーフォニアム大会 ITEC2010 衛星中継コンサートまであった未来型のコンファレンス    | 3    | ×         |    |
| 2010年10月 | 350 | 露木薫                     | eu    | インタビュー          | フランス留学から20年の今考えること 「こうあるべきだ」というこだわりが無くなった              | 4    | ×         |    |
| 2010年12月 | 352 | スティーブ・ミード、外園祥一郎         | eu    | レポート            | スティーブ・ミード&外園祥一郎デュオツアー 世界初演2曲を含む多彩なプログラム                | 2    |           |    |
| 2011年1月  | 353 |                         | eu    | NewsFlash       | 津堅コンクール初のユーフォニアム部門開催！                                  | 1    |           |    |
| 2011年1月  | 353 | 小寺香奈                    | eu    | スクランブル          | 現代作品によるリサイタル ユーフォニアムのオリジナリティを問う意欲的な曲目で                 | 1    |           |    |
| 2011年3月  | 355 | 安東京平                    | eu    | インタビュー          | 思えば叶う！   | 6    | ×         |    |
| 2012年4月  | 368 | 三浦徹、深石宗太郎               | eu    | 対談              | 名器の系譜 ベッソン・ユーフォニアム                                     | 6    |           |    |
| 2012年7月  | 371 | 岩黒綾乃、後藤文夫               | eu    | 対談              | ウィルソン・ユーフォニアムのここが魅力！                                   | 4    |           |    |
| 2012年8月  | 372 | ザ・チューバ・バンド              | eu、tu | Zoom up         | 9回目のリサイタル。 想定外(?)の新メンバーが加入して・・・                        | 2    |           |    |
| 2012年11月 | 375 |                         | eu    | クローズアップ<br>レポート | ウィルソン・ユーフォニアム「セレブレーション」                                | 1    |           |    |
| 2013年2月  | 378 | 村田純一                    | eu    | レポート            | ウィルソン・ユーフォニアム・フェスティバル ウィルソン独壇場！                        | 2    |           |    |
| 2013年6月  | 382 | グレン・ヴォンローイ              | eu    | Zoom up         | ベルギーからユーフォニアムのスター誕生                                    | 2    |           |    |
| 2013年6月  | 382 | 赤星美沙                    | eu、tu | レポート            | レポート「チューバマニア」の熱気を体験した！                                 | 4    |           |    |
| 2013年7月  | 383 | デモンドレ・サーマン              | eu    | インタビュー          | アメリカから初来日した新世代の名手                                      | 4    |           |    |
| 2013年8月  | 384 | ブライアン・ボーマン              | eu    | Zoom up         | ブライアン・ボーマン日本ツアー  | 2    |           |    |
| 2013年8月  | 384 | ロジャー・ボボ                 | eu、tu | レポート            | SWRTECをロジャー・ボボがレポート チューバ・ユーフォニアム・カンファレンス               | 3    |           |    |
| 2013年12月 | 388 | 外園祥一郎、次田心平              | eu、tu | インタビュー          | ユーフォニアムとチューバのDUO「ワーヘリ」誕生！                              | 4    |           |    |
| 2014年1月  | 389 | 岩黒綾乃                    | eu    | スクランブル          | デビューCD ユーフォニアムのクラシカルなレパートリーを多面的に紹介。                    | 1    |           |    |
| 2014年2月  | 390 | 牛上隆司                    | eu    | インタビュー          | リサイタルと5枚目のソロCDの軌跡                                      | 4    | ×         |    |
| 2014年5月  | 393 | 染野真澄                    | eu、tu | レポート            | 日本ユーフォニアム・チューバ協会 第2回学生ソロコンクール                          | 4    |           |    |
| 2014年8月  | 396 | ブライアン・ボーマン              | eu    | Zoom up         | 日本ツアー 68歳にますます円熟期を迎え・・・                                | 2    |           |    |
| 2014年8月  | 396 | 安東京平                    | eu、tu | レポート            | 国際チューバ・ユーフォニアム・カンファレンス2014報告                           | 4    |           |    |
| 2014年11月 | 399 | 大村広樹                    | eu、tu | レポート            | Tupho(チューホ)ただいま見参！                                     | 4    |           |    |
| 2015年2月  | 402 |                         | eu    | Zoom up         | ウィルソンユーフォニアムフェスティバル2014                                | 2    |           |    |
| 2015年6月  | 406 | 原田真貞、染野真澄               | eu    | 特集              | ユーフォニアム・マウスピース・ガイド 市販マウスピースの最新トレンドから定番まで一挙紹介           | 6    |           |    |
| 2015年8月  | 408 |                         | eu    | クローズアップ<br>レポート | ジュピター／ユーフォニアム「JEP1120S」                                | 1    |           |    |
| 2015年11月 | 411 | カトリーナ・マーセッラ             | eu    | インタビュー          | ブラック・ダイク・バンドの名手に聞く 実はとっても豊かな「バリトン」の世界                  | 5    |           |    |

| 日付       | 号   | 人名、楽団名       | 楽器     | ジャンル            | タイトル   | ページ数 | バックナンバー<br>在庫 | 備考 |
|----------|-----|--------------|--------|-----------------|--|------|---------------|----|
| 2016年1月  | 413 | 小寺香奈         | eu     | インタビュー          | ディスクヴァリー・ユーフォニアム 誰も知らなかったユーフォニアムの新しい世界を開拓中           | 4    |               |    |
| 2016年4月  | 416 | 坂岡裕志         | eu     | Zoom up         | ユーフォニアムとの違いを聴く                                       | 2    |               |    |
| 2016年5月  | 417 | 露木薫          | eu     | インタビュー          | ウィルサクセスとサクソルンバスについて                                  | 4    |               |    |
| 2016年6月  | 418 |              | eu     | 製品探訪            | [ウィルソン]ユーフォニアムFA2975BS                               | 1    |               |    |
| 2016年6月  | 418 | 坂岡裕志         | eu     | コラム             | この曲、ユーフォニアム？ オリジナルは実はこんな楽器・・・                        | 2    |               |    |
| 2016年10月 | 422 | チューバマンショー    | eu, tu | インタビュー          | チューバマンショーのサイレントプラスな日々                                | 5    |               |    |
| 2016年10月 | 422 |              | eu, tu | クローズアップ<br>レポート | サイレントプラス SB1X&SB2X                                   | 1    |               |    |
| 2016年10月 | 422 | 荒木玉緒         | eu     | スクランブル          | 荒木玉緒ユーフォニアムツアー                                       | 1    |               |    |
| 2016年12月 | 424 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 新連載 第1回 ミードと暮らす イギリスの一つ屋根の下で                         | 1    |               |    |
| 2017年1月  | 425 |              | eu, tu | クローズアップ<br>レポート | プレゾン:ユーフォニアム&チューバ                                    | 1    |               |    |
| 2017年1月  | 425 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第2回 ミードと暮らす 箱入り娘の一人旅。                                | 1    |               |    |
| 2017年2月  | 426 |              | eu, tu | クローズアップ<br>レポート | BSCトランペット「リュクサンブールII」 「アバンス」                         | 1    |               |    |
| 2017年2月  | 426 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第3回 ミードと暮らす ユーフォを持った王子様。                             | 1    |               |    |
| 2017年3月  | 427 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第4回 ミードと暮らす ポボ先生との不思議な縁                              | 1    |               |    |
| 2017年4月  | 428 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第5回 ミードと暮らす RNCプラスバンドフェスティバル                         | 1    |               |    |
| 2017年5月  | 429 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第6回 ミードと暮らす ビザの更新は人生の修業!?                            | 1    |               |    |
| 2017年6月  | 430 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第7回 ミードと暮らす デュオCD、ただいま進行中！                           | 1    |               |    |
| 2017年7月  | 431 | アントニー・カイエ    | eu     | インタビュー          | アントニー・カイエ フランスから初来日！                                 | 5    |               |    |
| 2017年7月  | 431 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第8回 ミードと暮らす ロンドンの芸術家の紳士クラブへ潜入！                       | 1    |               |    |
| 2017年8月  | 432 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第9回 ミードと暮らす 女性金管奏者のためのカンファレンス！                       | 1    |               |    |
| 2017年9月  | 433 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第10回 ミードと暮らす 北アイルランドへソロの旅                            | 1    |               |    |
| 2017年10月 | 434 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第11回 ミードと暮らす 優れたビジネス能力あればこそ！                         | 1    |               |    |
| 2017年11月 | 435 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第12回 ミードと暮らす 青島市へのコンサートツアー                           | 1    |               |    |
| 2017年12月 | 436 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第13回 ミードと暮らす 全英プラスバンド選手権大会                           | 1    |               |    |
| 2017年12月 | 436 | 木村寛仁 嶋田明 竹原明 | tp, eu | 鼎談              | ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practis』の活用(1) ゲスト:木村寛仁(大阪音楽大学教授)  | 3    |               |    |
| 2018年1月  | 437 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第14回 ミードと暮らす ヴィブラートをかけたくないの？                         | 1    |               |    |
| 2018年1月  | 437 | 木村寛仁 嶋田明 竹原明 | tp, eu | 鼎談              | ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practice』の活用(2) ゲスト:木村寛仁(大阪音楽大学教授) | 3    |               |    |
| 2018年2月  | 438 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第15回 ミードと暮らす 米国ツアーで共演した2つのバンド                        | 1    |               |    |
| 2018年2月  | 438 | 木村寛仁 嶋田明 竹原明 | tp, eu | 鼎談              | ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practice』の活用(3) ゲスト:木村寛仁(大阪音楽大学教授) | 3    |               |    |
| 2018年3月  | 439 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第16回 ミードと暮らす スティーブの困った趣味で蘇った楽器                       | 1    |               |    |
| 2018年3月  | 439 | 木村寛仁 嶋田明 竹原明 | tp, eu | 鼎談              | ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practice』の活用(4) ゲスト:木村寛仁(大阪音楽大学教授) | 3    |               |    |
| 2018年3月  | 439 | ミサ・ミード       | eu     | インタビュー          | 英国を拠点に世界中を飛び回る ユーフォニアム                               | 5    |               |    |
| 2018年4月  | 440 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第17回 ミードと暮らす リトアニアのバランガへ演奏旅行                         | 1    |               |    |
| 2018年5月  | 441 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第18回 ミードと暮らす 「B→C」の前に英国でもリサイタル                       | 1    |               |    |
| 2018年6月  | 442 | ミサ・ミード       | eu     | 連載              | 第19回 ミードと暮らす スティーブと私が参加する夏の音楽祭 ミサ・ミード                | 1    |               |    |

| 日付       | 号   | 人名、楽団名     | 楽器    | ジャンル           | タイトル  | ページ数 | バックナンバー在庫 | 備考       |
|----------|-----|------------|-------|----------------|---|------|-----------|----------|
| 2018年7月  | 443 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第20回 ミードと暮らす 欧州プラスバンド選手権2018                                  | 1    |           |          |
| 2018年8月  | 444 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第21回 ミードと暮らす プラスバンド・オブ・バトルクリークに出演                             | 1    |           |          |
| 2018年9月  | 445 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第22回 ミードと暮らす 私の楽器のカスタマイズ大公開！ ミサ・ミード                           | 1    |           |          |
| 2018年10月 | 446 | 佐藤采香       | eu    | インタビュー         | 日本人初、リエクサ国際コンクール優勝！   | 5    |           |          |
| 2018年10月 | 446 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第23回 ミードと暮らす スペインで開催されるAETYB ミサ・ミード                           | 1    |           |          |
| 2018年11月 | 447 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第24回 ミードと暮らす 情熱と優しさに溢れたブラジル！                                  | 1    |           |          |
| 2018年12月 | 448 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第25回 ミードと暮らす 2枚目のソロアルバムを録音                                    | 1    |           |          |
| 2019年1月  | 449 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第26回 ミードと暮らす 夫は〇調、私は△調、あなたは何調？ ミサ・ミード                         | 1    |           |          |
| 2019年2月  | 450 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第27回 ミードと暮らす グレード制導入で過熱…香港の音楽教育事情                             | 1    |           |          |
| 2019年3月  | 451 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第28回 ミードと暮らす 日本ツアー後にスティーブが始めたこと                               | 1    |           |          |
| 2019年4月  | 452 | ブライアン・ポーマン | eu    | インタビュー         | ユーフォニアム本来の音を取り戻したい  | 6    |           |          |
| 2019年4月  | 452 |            | eu    | NewsFlash      | ウィルソンユーフォニアムフェスティバル   | 1    |           |          |
| 2019年4月  | 452 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第29回 ミードと暮らす バリで演奏したのは留学時代以来！                                 | 1    |           |          |
| 2019年5月  | 453 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第30回 ミードと暮らす スティーブと救世軍バンドとの深い縁                                | 1    |           |          |
| 2019年6月  | 454 | スティーブ・ミード  | eu    | インタビュー         | Singing Toneのないユーフォニアムなんて！                                    | 6    |           |          |
| 2019年6月  | 454 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第31回 ミードと暮らす ミサのテクニックが1冊の教本に！                                 | 1    |           |          |
| 2019年7月  | 455 | 安東京平       | eu    | インタビュー         | 初のソロアルバムをリリース TrbやTubaの音に負けたくないと思っていたかつての自分が信じられない            | 5    |           |          |
| 2019年7月  | 455 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第32回 ミードと暮らす 公明正大なコンペティションとは？                                 | 1    |           |          |
| 2019年8月  | 456 | 庄司恵子       | eu    | インタビュー         | “シエナ”のユーフォニアム奏者<br>「大学に入るまでは、楽器が吹けて部活が指導できる先生になりたかった」         | 5    |           |          |
| 2019年8月  | 456 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第33回 ミードと暮らす／ITECでの快挙   | 2    |           |          |
| 2019年9月  | 457 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第34回 ミードと暮らす 西安音楽院で開かれたフェスティバル                                | 1    |           |          |
| 2019年10月 | 458 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第35回 ミードと暮らす スペインの二つのフェスティバル                                  | 1    |           |          |
| 2019年11月 | 459 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第36回 ミードと暮らす 運動してますか？   | 1    |           |          |
| 2019年11月 | 459 | ミサ・ミード     | eu    | 講座             | 効率良い練習のためのティップス！ユーフォニアムの基礎練習 ミサ・ミード                           | 6    |           |          |
| 2019年12月 | 460 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第37回 ミードと暮らす 日本で経験した初ものづくり                                    | 1    |           |          |
| 2020年1月  | 461 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第38回 ミードと暮らす スティーブの80枚目のソロアルバム                                | 1    |           |          |
| 2020年2月  | 462 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第39回 ミードと暮らす 恒例の12月のツアーは島根からスタート                              | 1    |           |          |
| 2020年3月  | 463 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第40回 ミードと暮らす オオサカシオンの「プロ魂」                                    | 1    |           |          |
| 2020年3月  | 463 | レイモンド・ヤング  | eu    | pipers archive | アメリカのユーフォニアム界 中興の祖が語る…  | 6    |           | ■掲載号:45号 |
| 2020年4月  | 464 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第41回 ミードと暮らす タイと台湾もローブラスは熱い！                                  | 1    |           |          |
| 2020年5月  | 465 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第42回 ミードと暮らす 音楽家には厳しい状況のいま出来ること。                              | 1    |           |          |
| 2020年6月  | 466 | 島津宇宙、鈴木章   | eu    | インタビュー         | スーザバンドの研究から分かった…<br>ダブルベル・ユーフォニアムの知られざるルーツ アメリカのユーフォニアムの意外な系譜 | 6    |           |          |
| 2020年6月  | 466 | ミサ・ミード     | eu    | 連載             | 第43回 ミードと暮らす 今こそユーフォニアム奏者たちも連帯！                               | 1    |           |          |
| 2020年7月  | 467 | 照喜名俊典、曽根麻央 | eu、tp | 対談             | サイレントブラス特別企画 おうちでサイレントブラス                                     | 6    |           |          |

| 日付       | 号   | 人名、楽団名 | 楽器 | ジャンル | タイトル                              | ページ数 | バックナンバー在庫 | 備考 |
|----------|-----|--------|----|------|-----------------------------------|------|-----------|----|
| 2020年7月  | 467 | ミサ・ミード | eu | 連載   | 第44回 ミードと暮らす 私は何かの職人か占い師、スティーブは…… | 1    |           |    |
| 2020年8月  | 468 | ミサ・ミード | eu | 連載   | 第45回 ミードと暮らす 誕生日の記念動画はローランドの曲で    | 1    |           |    |
| 2020年9月  | 469 | ミサ・ミード | eu | 連載   | 第46回 ミードと暮らす その言葉、差別につながってませんか？   | 2    |           |    |
| 2020年10月 | 470 | ミサ・ミード | eu | 連載   | 第47回 ミードと暮らす ロックダウン以来初のスティーブの演奏旅行 | 1    |           |    |
| 2020年11月 | 471 | ミサ・ミード | eu | 連載   | 第48回 ミードと暮らす 上手なプロに見えるアーティスト写真    | 1    |           |    |
| 2020年12月 | 472 | ミサ・ミード | eu | 連載   | 第49回 ミードと暮らす 第2波の中、大学の対面レッスンが再開。  | 1    |           |    |