

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
1983年11月	27	朝比奈隆	指揮者	トピック	マエストロ朝比奈も同じ根っこ会	2	×	
1984年9月	37	山本直純	指揮者	インタビュー	山本直純 オーケストラはやって来る！	8	×	
1984年10月	38	山田一雄	指揮者	インタビュー	指揮者・山田一雄 力を入れずして天地を動かす	8	×	
1985年4月	44		指揮者	トピック	日本指揮者会創立35周年大コンサート	2	×	
1986年7月	59	フレデリック・フェネル、関口仁、三浦徹、 牧野正純、西郷雅則	指揮者	座談会	フレデリック・フェネル氏を囲んで マエストロから学んだもの 座談会	6	×	※456号にアーカイブ記事あり
1989年10月	98	外山雄三	指揮者	インタビュー	作曲家・指揮者 外山雄三 日本の音環境を語る	5	×	
1990年12月	112	フリードリヒ・エーデルマン	指揮者	インタビュー	わがマエストロ 指揮者チェリビダッケを語る	4	×	
1991年12月	124	山田一雄	指揮者	追悼	オーケストラ奏者の目に映ったその実像	5	×	
1992年9月	133	山田一雄 熊田為宏	指揮者	特集	追想 山田一雄先生	2	×	
1992年11月	135	ジェラルド・シュワルツ	指揮者	インタビュー	Trp奏者から指揮者への道 ジェラルド・シュワルツ	5	×	※447号にアーカイブ記事あり
1993年6月	142	クルト・レーデル	指揮者	Zoom up	日本のアマチュアオーケ指導に意欲	3	×	
1994年12月	160	朝比奈隆 榎田雅祥	指揮者	インタビュー	マエストロが語るオーケストラの機微 前編	5	×	
1995年1月	161	朝比奈隆	指揮者	インタビュー	マエストロが語るオーケストラの機微 後編	4	×	
1996年2月	174	本名徹二	指揮者	インタビュー	本名徹二 トロンボーンから指揮者への道	6	×	
1998年9月	205	村川千秋	指揮者	インタビュー	山形交響楽団創立 地方オーケストラ活動の重さを語る	6	×	
1998年11月	207	佐渡裕	指揮者	インタビュー	「音楽は結局、気の流れなんだと思います。」	6	×	
1999年4月	212	岩城宏之	指揮者	インタビュー	東京佼成ウインドオーケストラと初共演で黛敏郎作品集を録音	5	×	
2001年6月	238	ダグラス・ポストック	指揮者	インタビュー	東京佼成ウインドオーケストラ新常任指揮者 ダグラス・ポストックの素顔	5	×	
2002年7月	251	クリストファー・ホグウッド	指揮者	インタビュー	指揮者・音楽学者：クリストファー・ホグウッド モダンオーケストラの「古楽器的」アプローチ	6	×	
2003年9月	265	ジョス・ファン・インマゼール	指揮者	インタビュー	鍵盤楽器奏者・指揮者：ジョス・ファン・インマゼール チャイコフスキーとヨハン・シュトラウスへの新提言	4	×	
2004年9月	277	金聖響	指揮者	インタビュー	古楽アプローチと20世紀スタイルの真髄と	5	×	
2005年2月	282	サー・ロジャー・ノリントン	指揮者	インタビュー	クラシック界の革命家が語るポスト・ロマンティズムの言い分	6		
2013年8月	384	宮本文昭	指揮者	インタビュー	オーケストラで合奏能力を高めるためには？	6		
2014年11月	399	シズオ・Z・クワハラ	指揮者	インタビュー	シズオ・Z・クワハラ 指揮者／オーガスタ交響楽団音楽監督	4		
2018年11月	447	広上淳一	指揮者	インタビュー	「大人のピアノ」との熱い関係	5		
2018年11月	447	ジェラルド・シュワルツ	指揮者	pipers archive	NYフィル首席トランペットの座を蹴って指揮者に転身	6		■掲載号：135号
2019年7月	455	石崎一夫、原田元吉	指揮者	追悼	石崎一夫君を偲んで 吹奏楽に一生を捧げた名指揮者	2		
2020年1月	461	下野竜也	指揮者	レポート	吹奏楽の本当の魅力を…… 関西の音楽大学吹奏楽フェスティバル 指揮者・下野竜也氏が吹奏楽コンクールに苦言・提言	6		