

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1981年9月	1	谷口楽器 松井俊仁	管楽器	インタビュー	楽器店ベテラン担当者が公開する、管楽器の損をしない買い方	5	×	
1981年9月	1	市民バンド	管楽器	名簿	全国管楽器族「棲息分布」図 東北地方	3	×	
1981年9月	1	三重県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 三重県	2	×	
1981年9月	1	各楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会ダト？	2	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	金管楽器の「駆け込み診療所」Dr.ラインハートの盛況ぶり/ラ老猛語録/アップで見ると誰だかわからないが、実は、この人、あの・・・/「羊飼いの」笛が今売れに売れている	1	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	水中でも吹ける？TUBA用エア補給器/「ギネス」級のチューバ知ってる？/すべての管楽器は漏れているのだ！/コソ泥もあきらめるか？この値段！	1	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	ナオンがズーバイバ（？）読んでゴキゲンサイ・トラマル！/ミュージシャンに春闘があるのだ/「運命」がクラのデュエットで吹ける/合宿や旅行に便利「楽隊」バック	1	×	
1981年9月	1		管楽器	ランダム	そのうち、ホルンみたいなフルートが出現するかもしれない/マウスピース“パッチ”ってなに？/革張りのリードはーすはいかが？/リードのコピー機“REE DUAL”	1	×	
1981年10月	2	市民バンド	管楽器	名簿	全国管楽器族「棲息分布」図 北関東地方	3	×	
1981年10月	2	千葉県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 千葉県	2	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	アマチュア演奏家の「人材銀行」あなたも登録してみたら？/汽笛の数は減ったけど・・・われらの楽の音ますます盛ん/チャーリー、ロス響のオーディション（バス・クラ）を受ける	1	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	ヨーシ！次の本番はこれでヤッ“樽”/山野楽器発刊の情報誌“ザ・コーン・コネクション”/「いでや悪評を聞かさむ」のド迫力。明治時代の音楽評論。/ウェーバー作曲「名射の隠士」？	1	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	あなたも遂に「大交響楽団」のオーナーになれる気分になれるかも？/米・加クラ吹きのライブラリー拝見。/長いものには、まかれる！の精神で	1	×	
1981年10月	2		管楽器	ランダム	「二枚目」の登場で、リードとマウスピースが三角関係に？/「世界一高価」なリードの効能は？/屋台のオヤジも“パイパーズ”なのだ。/唇の“メイク・アップ”に欠かせないファウンデーション商品/ちょっと小さ目のポケットサイズ。	1	×	
1981年11月	3	木管楽器	木管楽器	レポート	10人のプロ奏者が語る・・・木管楽器えらびの秘訣 木管楽器えらびのポイント	7	×	
1981年11月	3	関東地方	管楽器	名簿	全国管楽器族 棲息分布図 関東地方	2	×	
1981年11月	3	千葉県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 千葉県	2	×	
1981年11月	3	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	クラリネット保湿器の偉大な物語！エジソンもビックリ？/北欧のプラス・バンドならぬ“グラス”バンド本邦初公開/“リード”仕込み”手練手管の数々	1	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	薩摩の殿様もヒックマゲル話/行革国公開期間中ではありますがあるバンド指導者たちの成功談/サクソフォーンの超高々度飛行テクニクを養うエチュード	1	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	スーパー・プラス・マンの近道？カデット・システム/管楽器愛好者のためのツアー！/管楽器愛好者のための練習室	1	×	
1981年11月	3		管楽器	ランダム	またまたベイ氏の登場！でもこの旺盛な研究心には脱帽/日中友好？管楽器名称比較様々/管楽器のキイのペンダントもあつたりして、これはイケル！/岡崎浩治のソロ・バスーンアルバム発売	1	×	
1981年12月	4	北陸地方	管楽器	名簿	全国管楽器族 棲息分布図 北陸地方	2	×	
1981年12月	4	秋田県	管楽器	レポート	管楽器人物風土記 秋田県その1	2	×	
1981年12月	4	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1981年12月	4		管楽器	ランダム	11月21日午後6時30分銀座小松ビル6Fに注目！/静岡トロンボーン協会便り/ファッションの街原宿に出現した吹奏族の“竹の子”度	1	×	
1981年12月	4		管楽器	ランダム	国産初のハーモニー・クラリネットを、その設計者が語る	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バック ナンバー 在庫	備考
1981年12月	4		管楽器	ランダム	日本ダブルリード研究所主催の"マスターズクラス"開講/ 極めれば燕尾服！憧れのステージ衣装を仕立てたハチン/楽器史を変えるか？丸秘クラ	1	×	
1981年12月	4		管楽器	ランダム	ヤング指向の必然で「LM楽器フェア」/フェアで目にした新製品	1	×	
1982年1月	5	こども医療センター 寺道由晃	管楽器	レポート	喘息患者の管楽器療法 医療の中の管楽器	2	×	
1982年1月	5	秋田県	管楽器	シリーズ	管楽器人物風土記 秋田県 その2	2	×	
1982年1月	5	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	岡目八目的レポート「カールライスター公開レッスン」	1	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	マナ板の魚も募集中"中川良平室内楽手づくり料理講座"	1	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	N響バスーン奏者・西川隆さん"第九"とともに逝く/セコハン管楽器店OPEN/ ひと足早く"叩き納め"81パーカッションフェスティバル/前沢文敬インドネシアへ	1	×	
1982年1月	5		管楽器	ランダム	リードワークキットが目玉！サウンドスオブウッドウィズ製品/ "スクール・バンドのための名曲選"最新アルバム/ "年忘れ"読者のイラスト！引きつづき'82へ期待	1	×	
1982年2月	6		管楽器	シリーズ	管楽器人物風土記 秋田県 その3	2	×	
1982年2月	6		管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	第2回中川良平の"室内楽手づくり講座"レポート！/二枚舌の専門ショップ始動	1	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	ウーソンのクラリネット名教授・イエッテル氏逝く。/丸田良昭ニューヨーク便り/ドン・スミザーズ来日予定	1	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	管楽器奏者の「職業病」？歯で悩むプレイヤーはこちらへ/ JPS-サ"の知られざる曲を初演してみませんか？	1	×	
1982年2月	6		管楽器	ランダム	スライド・トリートメントをちょっとデモってみました。/ ご近所のオモチャ屋さんで手に入るゼンマイ式楽隊人形/ 天ぷら箸でもかまいませんが耐用性抜群の指揮棒をご紹介します	1	×	
1982年3月	7	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	めでたさの言葉はコンベンション！この夏フルートの祭典/ なめんなよ！ミニ・ブラバン小学生金管バンド軍団の快音	1	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	口こみ販売で再プレス。自主制作レコードの成功ばなし/5月のボボに注目あれ！/ 昭和57年の日の出とともに？管楽器ウインター・キャンプ	1	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	オーケストラと協演できる！高校生のための管コンクール/ フランカン？WHO！/村松孝一おぼえ書き/弁当箱は入らないけど？	1	×	
1982年3月	7		管楽器	ランダム	たったの10枚で半年は暮らせる？耐久リードのお話/ハンドメイドリード入荷/ 風も無いのにブーラブラ？原始的メトロノームが評判/フルートのお化けがお化けでなくなる日は近い	1	×	
1982年4月	8		管楽器	連載	中川良平の室内楽手づくり講座 (第3回)	2	×	
1982年4月	8	管楽器	管楽器	紙上レッスン	音質向上委員会	2	×	
1982年4月	8		管楽器	ランダム	アーバン以来の流れを汲む正統派J.スタンプが来日する/ 女性オーボエトリオ"似鳥シスターズ？"に熱い視線を	1	×	
1982年4月	8		管楽器	ランダム	天然のコンサートホール（大谷石洞窟）でフルートの饗演/ヨーロッパ便り2通ご紹介/ この夏も草津でロングラン！「第3回草津夏期国際音楽祭」	1	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	中国人長号（トロンボーン）留学生とのコーヒーブレイク	2	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	この夏のフルート・コンベンションにソロ・コンテスト/ ツアーもここまで来た！/カナディアン・ブラス講習会	1	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	ステージ前夜の不眠症には胎児の姿勢が効果的だそうで/ 楽器を始める"美しき乙女"鏡をめぐる挫折のテンマツ/公開レッスンが穴場かも？	1	×	
1982年5月	9		管楽器	ランダム	北国のチュービスト頑張る！北海道ユーフ・チューバ協会/気になる他人の練習量/ トランペットの田宮堅二氏、ITG壇上に立つ	1	×	
1982年6月	10		管楽器	ランダム	昔懐かし職人氣質の西洋版ローランド・デュパンの偏屈度/ 五月一日の原宿に出現した中年吹奏楽？楽隊のメーデー	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1982年6月	10		管楽器	ランダム	CGって誰のこと？ワシのこととクラウド・ゴードン/今年のCGキャンプ大賑い/ドク、フュージョンに進出/森田利明さん車にハネられる	1	×	
1982年6月	10		管楽器	ランダム	古式床しい？ウイナホルンにも新モデル登場/遂に出た“ドイツBE”/PR誌を超えた“フルート話”が今ちよと評判/バンドのための名曲選	1	×	
1982年7月	11		管楽器	ランダム	パイロイト首席トランペット H.ヴォルフにインタビュー	2	×	
1982年7月	11		管楽器	ランダム	学校バンドのダブルリード楽器を調査した卒業論文/’82合歓サマーキャンプでゴージャスな金管木管クリニック	1	×	
1982年7月	11		管楽器	ランダム	バルカン半島の美女イレーナは金の笛がお好き？/クラリネットワーク創立/フルートの小冊子創刊/音楽キャンプ日本脱出組！	1	×	
1982年8月	12		管楽器	ランダム	初の国際コンクール（金管）本選進出でTrb界の“春”	2	×	
1982年8月	12		管楽器	ランダム	地方スーパー開店からWカップまで何でも引き受けます/第13回社会人バンド講習会	1	×	
1982年8月	12		管楽器	ランダム	ファンクラブも誕生仏BQ/リップ安楽クッション発売/Hrワークショップ開催/なんとなく“クリスタル”社のロジャー・ポポ5枚	1	×	
1982年9月	13		管楽器	ランダム	やはり気になるのは他人の懐 米、加、仏オケ奏者の基本給/ツイスに2枚舌の修理部門/四谷にFLオフィス誕生/C.グロートの講習会/G.トゥーヴロンの使用楽器	1	×	
1982年9月	13		管楽器	ランダム	G.ヘグナー氏の協力のもとウイナホルンの新製品完成/不慮の事故で管楽器をあきらめている人のために	1	×	
1982年9月	13		管楽器	ランダム	小さな手のためのクラリネット、マリゴ-MK II/ハンカ-教授の辻説法の会/N響地方公演の入場者は学生で管楽器愛好者が断然多い？	1	×	
1982年10月	14		管楽器	レポート	出版界の管楽器ブームを覗く	2	×	
1982年10月	14		管楽器	ランダム	ヤマハ・カスタムTrp発売記念にアーマンド・ギターラ来日！/バロック曲に新風を送り込むか？ピッコロ・ホルンの登場	1	×	
1982年11月	15		管楽器	トピック	明日のヴィルティオーソを目指して 第51回日本音楽コンクール管楽器部門予選	2	×	
1982年11月	15	VIVA!VIVO	管楽器	トピック	バンド「VIVA!VIVO」上野の杜にビッグバンドのある風景	2	×	
1982年11月	15		管楽器	連載	163分の9 日本音楽コンクール管楽器部門 18倍の関門をくぐり抜けた9人の素顔（その1）	4	×	
1982年11月	15		管楽器	ランダム	民音指揮者コンクール、第1位に桐朋学園大の十東尚宏氏	1	×	
1982年12月	16		管楽器	レポート	第51回日本音楽コンクール管楽器部門	2	×	
1982年12月	16		管楽器	連載	163分の9 日本音楽コンクール管楽器部門をくぐり抜けた9人の素顔（その2）	4	×	
1982年12月	16		管楽器	ランダム	世界のチューバが一堂に/西洋音楽の揺籃期にあるインドネシア音楽事情/地元紙が報じたミュンヘン・クラリネット・コンクール	1	×	
1983年1月	17	東京パイピング・ソサエティ	管楽器	トピック	もうひとつのパイパーズ 東京パイピング・ソサエティ	2	×	
1983年1月	17	石森管楽器修理所	管楽器	広告	こちら管楽器救急病院 石森管楽器修理所ただ今フル回転	2	×	
1983年2月	18	バリ八重奏団	木管楽器	トピック	ハチ合わせ寸前？の八重奏団 バリ八重奏団	2	×	
1983年3月	19	日本フィルハーモニー交響楽団	木管楽器	紹介	日本フィルハーモニー交響楽団 木管セクションの巻	4	×	
1983年5月	21	オランダ管楽アンサンブル	管楽器	トピック	和蘭人の心意気 オランダ管楽アンサンブル	2	×	
1983年5月	21	東京フィルハーモニー交響楽団木管セクション	木管楽器	紹介	東京フィルハーモニー交響楽団 木管セクション	4	×	
1983年5月	21		管楽器	ランダム	日本打楽器協会が発足！/フルート楽譜の楽譜の大カタログ/トランペット吹きの祭典！/東海市民バンドを結集して/チューバ奏者の呼称は？	1	×	
1983年6月	22	東京クインテット	木管楽器	インタビュー	木管五重奏団 東京クインテット結成	4	×	
1983年6月	22	谷峰忠雄	木管楽器	インタビュー	たった一人の木管工房“アトリエ・ミネ”	2	×	
1983年6月	22		管楽器	ランダム	第4回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバル/PJBEの使用楽器は？/パール夏期ドラムスクール/普門バンドフェスティバル/オケ・オーデション情報	1	×	
1983年7月	23	新日本フィルハーモニー交響楽団	木管楽器	紹介	新日本フィルハーモニー交響楽団 木管セクション	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1983年8月	24	東京交響楽団 木管セクション	木管楽器	紹介	東京交響楽団 木管セクション	4	×	
1983年8月	24		管楽器	ランダム	ホルン吹きのためのツアー	1	×	
1983年8月	24		管楽器	ランダム	手作りトロンボーン交流誌	1	×	
1983年8月	24		管楽器	ランダム	ミヤザワ・フルート、ホルントランペットの新製品発表！	1	×	
1983年9月	25	オランダ管楽合奏団	木管楽器	トピック	さまよわぬオランダ人 オランダ木管合奏団	2	×	
1983年9月	25	中川良平	木管楽器	トピック	10回連続講座をフェスティバルで飾った中川良平室内楽講座	2	×	
1983年10月	26	新交響楽団	管楽器	紹介	新交響楽団管楽器セクション	4	×	
1983年12月	28	中川良平	木管楽器	インタビュー	東京チェンバー・グループ '83 中川良平の室内楽	3	×	
1983年12月	28		管楽器	ランダム	湘南トランペットクラブ発足/笛祭だからフェスティバル/ フルート音研第3回公開講座/ポケットサイズのホルンQR集	1	×	
1983年12月	28		管楽器	ランダム	スライド指抜き兼用マウスピース・リム！/日本音楽集団の“中国特集”/コネの無い人でもお気軽に！	1	×	
1984年1月	29		管楽器	トピック	名付けて“ポリトーン・バンパイブ” フランク・トール	2	×	
1984年1月	29	寺西春雄	木管楽器	トピック	東京クインテット結成記念リサイタルを聴いて	2	×	
1984年1月	29		管楽器	ランダム	「第1回ブラームス国際コンクール」で日本人クラ奏者2人が入賞/ ヤマハからフルート、ユーフォニウム、トロンボーンの新製品！/来春、トランペットの祭典開催	1	×	
1984年1月	29		管楽器	ランダム	オルガンの純正調ハーモニーを目指す東京Triソリスト/東京佼成オーデション情報/ トロンボーンの新ミュート発売/来春のトゥーロンはオーボエ	1	×	
1984年2月	30	ル・ヴァン・ヴェール木管五重奏団	木管楽器	インタビュー	ル・ヴァン・ヴェール木管五重奏団	4	×	
1984年3月	31		管楽器	ランダム	君のケースの中に“バロック”は入っているかい？/ 今年のミュンヘンはバスーン！/ブダベストではトランペット	1	×	
1984年3月	31		管楽器	ランダム	切らずに治せます！シングル・ホルンのチューンアップ/ 東京ディズニーランドがアマチュアの演奏グループを募集中	1	×	
1984年4月	32	聖三一合奏団	木管楽器	トピック	聖三一合奏団、結成5周年の第10回コンサートを迎えて	2	×	
1984年5月	33		管楽器	ランダム	アロイス・バンブーラMEETS YOU!/日本サクソ協会九州支部発足/ 山本正人氏の吹奏楽を祝って/ユージン・ルノー サクソフォン・リサイタル/ エンパイア・プラスQ T 来日/新井英治 トロンボーン・クリニック&コンサート/ ナゴヤディレクターズバンドに県文化賞授与	1	×	
1984年6月	34		管楽器	トピック	ドイツ展でヴェールを脱いだヤマハ・ドイツ式楽器	2	×	
1984年6月	34		管楽器	ランダム	面しろホールが尚美学園に誕生/第2回国際金管コンファレンス/ C.ゴードンの金管キャンプ/普門バンドフェスティバル'84	1	×	
1984年6月	34		管楽器	ランダム	一寸皮肉なミュンヘンの新聞評/西独の「銘器」カイルベルスSAX/ P.ダムの師が著したHr教則本/インターナショナル・クラリネット・コンGRESS/クラ・フェスティバルin名古屋	1	×	
1984年8月	36	赤松次郎、岡田知之、北村源三、 中川昌三、森田利明、鴨井次郎	管楽器	座談会	第1回日本管打楽器コンクールに向けて	6	×	
1984年9月	37	植沢晴夫	木管楽器	トピック	スイスにアトリエ、木管修理に賭ける	2	×	
1984年9月	37		管楽器	トピック	レポート「高校生のためのビッグバンド・ジャズ基礎講座」	2	×	
1984年9月	37		管楽器	ランダム	リード乾燥による反りのトラブルをなくすリードの“宝箱”/プラスチックリムの吸口/ ロプナーの新リガチャー/40にして悪い、一人五役の自主演奏会を開いたお医者さん/ ちんどんニューメディアを画策する浪速の「ちんどん通信社」	1	×	
1984年9月	37		管楽器	ランダム	N Yフィル奏者のクリニック/日本フィル製のTシャツ/武蔵野音大の楽器博物館	1	×	
1984年10月	38	岩田英憲	管楽器	トピック	奈良朝以後はじめてのバンパイブ演奏家	2	×	
1984年10月	38		管楽器	ランダム	そつとホーンに耳をあててごらん？“潮騒”が聞こえないか？/ ランサム・ウイリソン講座/クラ協会への意見と要望/84バーカッションフェスト	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1984年10月	38		管楽器	ランダム	生島繁 2 曲の世界初演録音	2	×	
1984年11月	39	アンサンブル・ウィーン=ベルリン	木管楽器	トピック	アンサンブル・ウィーン=ベルリン	2	×	
1984年11月	39		管楽器	ランダム	コスモ・ムジク84 仏独英日大物金管 5 重奏団/トロンボーンのリップ作り教本/ プロフェッサージャズに挑戦！/チューバ小倉貞行 F M オンエア	1	×	
1984年12月	40		管楽器	ランダム	日本で唯一？のウィンナ・ホルンセクションは何と大学生たち！/ 指揮者コンクールに広上氏優勝/ジャズは本当に死滅したのか!?	1	×	
1985年1月	41		管楽器	トピック	第1回管打楽器コンクール	2	×	
1985年4月	44	菅原大輔	管楽器	レポート	電子管楽器の未来性を語る 遂に出た国産初の管楽器シンセサイザー	7	×	
1985年5月	45		管楽器	ランダム	北国の春はバリ・チューバから	1	×	
1985年5月	45		管楽器	ランダム	佐藤潔のロス通信 テューバの名手トミイ・ジョンソンに師事して3カ月	1	×	
1985年6月	46		管楽器	ランダム	二つのスペクトラムが証明するフレンチ・ホルンの名器の条件	1	×	
1985年7月	47		管楽器	ランダム	日本クラリネット協会が第6回フェスティバルを7月に開催/ カナディアン・ブラス特別講座/来日したフィラデルフィア管の奏者たちもさり気なく愛用ケースカバー	1	×	
1985年7月	47		管楽器	ランダム	ヨーロッパで高まるマリンバ熱、阿倍圭子さんのヨーロッパ熱/ 今年も六甲でホルン・キャンプ/第6回草津夏期国際音楽祭	1	×	
1985年7月	47		管楽器	ランダム	前代未聞、総勢百名のファゴット吹きが関西で一同に会す！/ ファゴット指使いを手軽にメモ/一楽器店の吹奏楽ミニコミ誌	1	×	
1985年7月	47	伊藤清、村井祐児、守山光三、鴨井次郎	管楽器	座談会	第2回日本管打楽器コンクールを受ける人のために	5	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	ン万ドルの条件が目白押しの米国オケオーデション情報/ saxの斎藤広樹氏が最高賞を獲得/MシャッターのTrb教本が入荷！/池袋に音出しOKの喫茶店出現	1	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	デュプリ氏を招いて異例づくめのクラリネット夏期集中講座/ 初来日、スイスの金管バンド ヘルナーオーバーラントブラス	1	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	佐藤潔のチューバ通信 2 アメリカの層の厚さが分かって来た	1	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	デスタンク氏の下に学ぶトロンボーン亀谷彰一さんの留学通信/ ウェリントン・シタデル・バンドが秋に/ホルンの置時計/ラッパを楽しむ幼稚園児たち！	1	×	
1985年8月	48		管楽器	ランダム	宮澤フルートが広く開放している「アトリエ21」音楽ホール/ セルマー・ジャパンが新社屋へ/中世のレバックと竹の楽器、二つの楽器づくりワークショップ	1	×	
1985年8月	48	八田泰一	管楽器	講座	バンド・チューニング講座 純正調ハーモニイガイド	3	×	
1985年9月	49	フィラデルフィア木管五重奏団	木管楽器	座談会	栄光のフィラデルフィア管弦楽団 (前編)	7	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	突然実現した日米両大学オケの協演 ハーバード×早稲田/ 日本一海に近い大学祭のジャズ喫茶 (三重)	1	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	モイーズ・シエック追悼演奏会/ファゴットフェスティバルin京都・大阪/名古屋ブラスアンサンブル協会	1	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	郷土の和太鼓と共演して「わが町」の音楽を	1	×	
1985年9月	49		管楽器	ランダム	東京ミックがオリジナルのファゴット・ボーカルを開発、発売/ 第1回日本管打楽器コンクール優勝者ジョイントコンサート/市民オーケストラの横の交流	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	一宮市音楽隊に残る歴史的楽器 ニッカ・コルネット/もうひとつのウッディライフを楽しむために	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	第1回SAXミュージックキャンプ/フルート音研が出版したユニークなテーマの講演記録集/ セルマー・ジャパン赤坂新ショップ	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	A4楽譜が横に5枚載る譜面トレイ/85パーカッションフェスト/第33回全日本吹奏楽コン/ ヴァンドレンのリードが値下げ/はみだし外国語講座 6 フランス語	1	×	
1985年10月	50		管楽器	ランダム	呉山平煥オーボエ・リサイタルを聞いて 渡辺護/サクソフォン野田燎のリサイタル”不思議の場所”	1	×	
1985年10月	50	フィラデルフィア木管五重奏団	木管楽器	座談会	栄光のフィラデルフィア管弦楽団 (後編)	5	×	
1985年11月	51		管楽器	ランダム	わたしのわたしのサクスは、コルク付き♪	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1985年11月	51		管楽器	ランダム	ムラマツ講師陣による演奏会/打楽器合奏団第12回演奏会/ 東京トロンボーン四重奏団第5回コンサート	1	×	
1985年11月	51		管楽器	ランダム	ジョー・マルシンヴィッツのトランペットとマウスピース/ 第34回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本の“管”大健闘	1	×	
1985年11月	51		管楽器	ランダム	新登場Fgボーカルこの値段/オーボエ・スクール新設/ナゴヤジャズグランプリ	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	ミニ・ドキュメント パリ国立音楽院サクソフォン科入学試験の現場から/ 第8回カラヤン指揮コンクールの現場から	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	クラリネットワンダーランド開催/ヴィオッティ国際コンFg部門で馬込勇さんが特別賞を受賞/ オーストラリアfコンベンションに峰岸壮一氏が招待出演	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	発足2年目を迎える群馬クラリネットアンサンブル/楽器の町、浜松駅に16年ぶりに登場した“ハモニカ娘”	1	×	
1985年12月	52		管楽器	ランダム	アルトとバリトンサクスを吹き分けた服部吉之さんのリサイタル	1	×	
1986年1月	53		管楽器	トピック	第2回日本管打楽器コンクール	3	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	ベア・ガーデ氏の知られざる活躍	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	立教大OBが中心 セント・ポールズ・プラスアンサンブル	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	北海道にトロンボーン協会/ギャグ・金管5重奏団 ジ・プラスバンド	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	福田日出彦の還暦を祝う会/ITAの奨学金コンテスト/ 武蔵野音大プラスアンサンブル/大阪で中高生のジャズ講習会	1	×	
1986年1月	53		管楽器	ランダム	ペーター・ダム の正夢に挑戦するモーツァルト管弦楽団/ナゴヤ・ディレクターズ・バンドの中国公演	1	×	
1986年2月	54	エヴァン・パーカー、コンラッド・パウアー	管楽器	トピック	既成概念を超えた2人の即興演奏家来日	1	×	
1986年2月	54		管楽器	ランダム	東京ミックのファゴット・ボーカル“K Aタイプ”/東独ズィーレのロータリー・トランペット	1	×	
1986年2月	54		管楽器	ランダム	収納力2倍のクラリネットリードケース大好評/腕時計型ZEN-ONメトリーナマルチ	1	×	
1986年2月	54		管楽器	ランダム	古楽愛好家のための総合誌『季刊コンサート』/遂に第1回古楽フェスティバル	1	×	
1986年2月	54		管楽器	ランダム	国際ダブルリード協会入会の勧め/雪国に誕生した教員オーケストラ	1	×	
1986年2月	54	明田川荘之	管楽器	インタビュー	ジャズピアニスト・『アケタの店』オーナー・日本唯一のオカリナ会社社長	4	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	シティボーイに管楽器人が逆襲する季節	1	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	モーリス・アンドレ 世界のアンドレは車のタイヤだって賑ませる!?!/ 今や世界のスポーツ界はメン・トレの時代に突入した ステージ恐怖症 (あがり)	1	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	カラフルなゼブラ模様のドラム・スティック/完全手作りの弦楽器ミニチュアが楽しい/パンプー・サクス	1	×	
1986年3月	55		管楽器	ランダム	アメリカから来日した2人の即興演奏家たち! ジョン・ゾーン(reeds) 、サム・ベネット(per)	1	×	
1986年4月	56		管楽器	特集	オカリナ物語	4	×	
1986年4月	56		管楽器	ランダム	彼等のチューバに禁じ手なし! 音大卒業予定者によるチューバコンサート	1	×	
1986年6月	58	仲村幸夫	木管楽器	ルポルタージュ	君はリード畑を見たか 南仏ヴァール地方にリード材栽培農園の現場を見た!	5	×	
1986年7月	59	北村恒二、ロバート・テュツィ	管楽器	対談	名チューバと愛器。 ノード・ストロボクロマチックチューナーの利用法	2	×	
1986年9月	61		管楽器	ランダム	ワルター・ボイクンズの来日	1	×	
1986年9月	61		管楽器	ランダム	中山富士雄氏、定年退官を祝う/元JDR社長・広中和歌子さん政治家へ!?	1	×	
1986年9月	61		管楽器	ランダム	カルロス・クライバー ベートーヴェン第4交響曲を聴く	1	×	
1986年10月	62		管楽器	トピック	高句麗の笛、渡来	2	×	
1986年11月	63		管楽器	ランダム	ジェームズ・ワトソンマスタークラス	1	×	
1986年11月	63	ハンス・クロイル、ベルント・モースマン	木管楽器	インタビュー	若き木管楽器マイスターたち	5	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1986年12月	64	小倉貞行、加古勉、長谷川真澄	管楽器	座談会	呼吸後進国か？ニッポン1 お腹中心の呼吸法はここが間違っている 座談会	6	×	
1986年12月	64		管楽器	レポート	横隔膜にまつわる嘘が暴かれた日 ヴィブラートは喉で作られる	2	×	
1987年1月	65		管楽器	レポート	第3回日本管打楽器コンクール	6	×	
1987年1月	65	小倉貞行、加古勉、長谷川真澄	管楽器	座談会	呼吸後進国か？ニッポン2 お腹中心の呼吸法はここが間違っている	5	×	
1987年2月	66	峰岸壮一、向井将	管楽器	レポート	「管楽器と声帯」の大発見（前編）	7	×	
1987年2月	66	島田清純	管楽器	特集	管楽器と歯 管楽器吹きなら歯を磨こう！（前編）	4	×	
1987年2月	66		管楽器	レポート	管楽器の下取りと中古市場	4	×	
1987年3月	67	峰岸壮一、向井将	管楽器	レポート	「管楽器と声帯」の大発見（後編）	4	×	
1987年3月	67	島田清純	管楽器	特集	管楽器と歯 管楽器吹きなら歯を磨こう！（後編）	2	×	
1987年3月	67	佐藤幸彦	管楽器	コラム	長野県で聴いた2つのコンサート フランス金管イレブン&パッサ管弦楽演奏会	1	×	
1987年4月	68		管楽器	ランダム	群馬ホルンクラブ 手作りヒノキ・アルプホルン	1	×	
1987年5月	69	織笛	管楽器	紹介	ピアノと木管五重奏団「織笛」	5	×	
1987年6月	70	石森管楽器専門店	管楽器	レポート	石森管楽器専門店	2	×	
1987年7月	71	丸山盛三、大室勇一、杉木峯夫、岡田知之、鴨井次郎	管楽器	座談会	第4回日本管打楽器コンクールにチャレンジする人のために 審査員特別座談会	6	×	
1987年8月	72	ヤマハ木管五重奏団	木管楽器	特集	スーパーソロイストたちの夢の共演 ジュリアス・ペーカー(fl)、レイ・ステイル(ob)、 カール・ライスラー(cl)、馬込勇(bn)、ギユンター・ヘグナー(hr)	6	×	
1987年9月	73	馬込勇	木管楽器	インタビュー	《ヤマハ木管五重奏団》全国演奏旅行を振り返って	6	×	
1987年11月	75		管楽器	レポート	「コーラスライン」のマルチ奏者たち	2	×	
1988年1月	77		管楽器	レポート	第4回日本管打楽器コンクール 各部門審査委員に聞く オーボエ、サクソフォン、トランペット、打楽器	5	×	
1988年3月	79	イギリス室内管弦楽団	管楽器	Zoom up	イギリス室内管弦楽団によるアンサンブルクリニック	2	×	
1988年3月	79		管楽器	連載	ヤマハ・カスタムシリーズ徹底紹介1 ヤマハ・カスタム・トロンボーン	3	×	
1988年4月	80		管楽器	連載	ヤマハ・カスタムシリーズ徹底紹介2 ヤマハ・カスタム・クラリネット	3	×	
1988年4月	80	中川良平	管楽器	インタビュー	今こそオーケストラ・スタディを！	4	×	
1988年5月	81	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管楽器徹底紹介3 ヤマハ・ハンドメイド・フルート	3	×	
1988年6月	82	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介4 ヤマハ・ティンパニTP-700	3	×	
1988年7月	83		管楽器	ランダム	日本ホルン協会発足	1	×	
1988年7月	83	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介5 ヤマハ・カスタム・オーボエ	3	×	
1988年8月	84	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介6 ヤマハ・カスタム・サクソフォン	3	×	
1988年9月	85	ザ・ウッズ	木管楽器	Zoom up	木管クインテット「ザ・ウッズ」	2	×	
1988年9月	85	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介7 ヤマハ・カスタム・サクソフォン	3	×	
1988年9月	85		管楽器	レポート	韓国からきた二つのグループ 「シナウイ合奏」、カンテーファン・トリオ」	2	×	
1988年10月	86	井上靖夫	管楽器	特集	管楽器教育におけるウインドシンセサイザーの活用法	2	×	
1988年10月	86	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介8 ヤマハ・カスタム・ホルン	3	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1988年11月	87	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介9 ヤマハ・マリンバ	3	×	
1988年11月	87	グローバル管楽器技術学校	管楽器	レポート	管楽器技術者への道を開く グローバル管楽器技術学校	2	×	
1988年12月	88		管楽器	ラダム	東京トロンボーン四重奏団・韓国演奏旅行記	2	×	
1988年12月	88	ヤマハ	管楽器	連載	ヤマハ管打楽器徹底紹介10 ヤマハ・カスタム・トランペット	3	×	
1989年1月	89		管楽器	レポート	第5回日本管打楽器コンクール	3	×	
1989年2月	90		管楽器	リサーチ	パイプス版ヘビ笛考現学	2	×	
1989年2月	90	竹内明彦、山本義弘、河内晃	管楽器	レポート	管楽器をつくる音響学 管楽器製造現場の現状と音響学研究への提言	8	×	
1989年3月	91		管楽器	レポート	第2回アマチュア室内楽フェスティバル	2	×	
1989年5月	93	藤田乙比古	木管楽器	インタビュー	木管五重奏を考える	5	×	
1989年5月	93	織田準一、織田英子	管楽器	レポート	上野の森ブラスアンサンブルを編曲で支える	2	×	
1990年1月	101		管楽器	レポート	第6回日本管打楽器コンクール 「歴史的転換点」とも評されたファゴット部門からみごと大賞も出た	3	×	
1990年4月	104	山西龍郎	管楽器	連載	「楽器」の社会史4 6都市の中の遍歴楽師たち 7ツフトにおける遍歴の社会的意味	5	×	
1990年5月	105	レゾナンス木管五重奏団	木管楽器	レポート	肩の力の抜け方がちがう！？スタジオワークを正業とする5人が木管クインテットで5月にデビュー	2	×	
1990年6月	106	J. カレ	管楽器	レポート	ジェローム・カレのスーパー・チョップスへの道	5	×	
1990年7月	107		木管楽器	レポート	お坊さんたちの木管五重奏団 仏教史初の試み！般若心経&ご詠歌+僧侶木管五重奏団 もと読売日響ホルンの住職も参加して新しい布教活動を展開	2	×	
1990年9月	109	ドイツ管楽ソリスト	木管楽器	レポート	前評判も上々！9月に来日する「ドイツ管楽アンサンブル」はまさに玄人受けのする豪華メンバーだ	1	×	
1991年1月	113	日本管打楽器コンクール	管楽器	レポート	いゝのの高さをみせたオーボエ部門に波乱のサックス部門・・・今年も話題の多かった第7回管打楽器コンクール	3	×	
1991年3月	115	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第1回 音合わせに役立つ音響の知識 音の高さとは何か？	4	×	
1991年4月	116	山畑馨	木管楽器	Zoom up	雪にもマクス霜にもマクス瑞穂の国で立派に育てたリードの葦	5	×	
1991年4月	116	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第2回 音の高さは何に影響されるのか	2	×	
1991年5月	117	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第3回 音合わせの時にはどんなことに注意すべきか	2	×	
1991年6月	118	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響 第4回 演奏中の音程の調節について	2	×	
1991年7月	119	山田直也	木管楽器	レポート	修理から製作までの実践教育！ ニューアーク木管楽器修理製作学校 有能多彩な講師陣に囲まれてー	4	×	
1991年7月	119	竹内明彦	管楽器	連載	管楽器の音響（最終回） 美しいハーモニーを作るために	2	×	
1991年9月	121	河野剛	木管楽器	連載	リードを測ることのすすめ① ダイヤルキャリパーで測った名手のリード	1	×	
1991年10月	122	河野剛	木管楽器	連載	リードを測ることのすすめ②	1	×	
1991年11月	123	千葉直師・山本正治	木管楽器	連載	リードを測ることのすすめ ③	1	×	
1991年12月	124	阪口新、大室勇一、中村均、富岡和男	木管楽器	連載	リードを測ることのすすめ 5	1	×	
1991年12月	124	福田善亮	管楽器	連載	音盤とはず語り① アンドレ&カラヤン トランペット協奏曲集	1	×	
1992年1月	125	萩谷克己	管楽器	連載	音盤とはず語り② ヴィクトル・ヴェングロフスキー トロンボーンリサイタル	1	×	
1992年1月	125		管楽器	レポート	第8回日本管打楽器コンクール 新人の登竜門として、ますます存在意義の高いコンクールに・・・	3	×	
1992年2月	126	稲川栄一	管楽器	連載	音盤とはずがたり③ IONEL DUMITRU <RECITAL DE TUBA>	1	×	
1992年3月	127	フランコ・フィッシュ	管楽器	インタビュー	ジュネーブ国際コンクールを語る 事務局長フランコ・フィッシュ氏に聞く	6	×	
1992年4月	128	生島繁	管楽器	連載	音盤とはずがたり④ ジャック・ランスロ クラリネット・リサイタル	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バック ナンバー 在庫	備考
1992年6月	130	ミナハッサ・バンブー・ブラスバンド	管楽器	Zoom up	管楽器のガラバゴス諸島発見！ ミナハッサ・バンブー・ブラスバンド	4	×	
1992年9月	133	小畑善昭 山上貴司	木管楽器	特集	管楽アンサンブル版バト7を日本初演した！	3	×	
1992年12月	136	吉川武典 吉永雅人 福田善亮	管楽器	Zoom up	管打楽器コンクールにエールを送る3人	2	×	
1993年3月	139		管楽器	Zoom up	第9回日本管打楽器コンクール・レポート	2	×	
1993年3月	139	小泉剛 ほか	管楽器	レポート	ダク新春管楽器クリニック	1	×	
1993年5月	141	カラヤン・アカデミー	管楽器	Zoom up	カラヤン・アカデミーから来日した生徒たち	4	×	
1993年5月	141	中川良平	管楽器	特集	なぜ今、管楽器によるパッサなのか？	5	×	
1993年6月	142	陸上自衛隊中央音楽隊	管楽器	Zoom up	陸上自衛隊中央音楽隊新庁舎落成	2	×	
1993年8月	144	東京パッサバンド	管楽器	Zoom up	「ゲンダイ管楽器」でJSパッサを！世界に先駆け「パッサホール」で東京パッサバンド演奏会	4	×	
1993年9月	145	杉山直樹	木管楽器	Zoom up	ハルモニウムジークの復権を目指す音楽祭 ハルモニウムジークシンポジウム	2	×	
1994年1月	149		木管楽器	Zoom up	日本木管コンクール 町民の聴衆にこそ期待	2	×	
1994年1月	149		管楽器	特集	野中貿易40周年記念ガラコンサート	2	×	
1994年1月	149		管楽器	Zoom up	第10回日本管打楽器コンクールの結果と考察	4	×	
1994年4月	152	チャールズ・ナイディック	木管楽器	インタビュー	管楽アンサンブル「モツァフィアート」デビュー ハルモニウムジークの魅力語る	4	×	
1994年4月	152	山畑馨	木管楽器	Zoom up	労多くて報われる、ロゾー栽培	2	×	
1994年4月	152	藤田乙比古	木管楽器	特集	藤田乙比古に木管五重奏のレパトリーを聞く	4	×	
1994年4月	152		木管楽器	特集	木管アンサンブルレパトリーアンケート	2	×	
1994年5月	153	ベルナルド・バン・ドレン	木管楽器	特集	葦畑の帝王？ バンドーレン社社長	2	×	
1994年5月	153	河村百丈	管楽器	インタビュー	ヤマハ大阪アトリエの管楽器マイスター	4	×	
1994年6月	154	パッサバンド	管楽器	Zoom up	名古屋パッサバンド94公演	2	×	
1994年11月	159	中川良平	管楽器	特集	葦（リード）の髄（穴）から天を覗いて	4	×	
1994年12月	160	中川良平	管楽器	特集	葦（リード）の髄（穴）から天を覗いて	3	×	
1995年1月	161		木管楽器	レポート	第5回日本木管コンクールの結果	2	×	
1995年1月	161	カール・ヤイトラー	管楽器	特集	ウィーン青年管楽フィルをK. ヤイトラー氏に聞く	2	×	
1995年1月	161		管楽器	特集	第11回日本管打楽器コンクール	5	×	
1995年2月	162	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパトリー 木管：ジャン・アプシル《木管五重奏のためのブルガリアン舞曲集》、 マーティアーシュ・シェイベル《管楽六重奏のためのセレナーデ》、 金管：ゴードン・ジェイコブ《英国祭のための音楽から「インターリューズ」》、 マイケル・パークリー《金管五重奏のための「チューサーからの音楽」》	3	×	
1995年3月	163	安川透	管楽器	特集	ドルチェ楽器が開発した「E x t トリートメント」ってなに？ 楽器の鳴りが変わる X処理	3	×	
1995年3月	163	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパトリー 木管：アレクサンダー・タンスマン《魔法使いの踊り》、 クロード・アリュエ《八調の木管五重奏曲》 金管：ヤン・ケツァー《グラスナー・ツヴィーファッシャー》、 ザビエル・モンサルパッハ《クエスチョンズ&アンサーズ（質疑応答）》	3	×	
1995年3月	163	中川良平	管楽器	インタビュー	東京パッサバンド94 中川良平氏に聞く	6	×	
1995年4月	164	横浜ノネット	木管楽器	今月の顔	「友の会」まである横浜ノネットの15年	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バック ナンバー 在庫	備考
1995年4月	164	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ジョルジュ・バルボトウ「カリカチュアズ」、 ジャン・フランセ「クワジ・インプロヴィザンド（即興的に）」 金管：ヴァクラフ・ネリバル「金管五重奏曲第1番」、ハワードブレイク「シンフォニエッタ」	3	×	
1995年5月	165	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ジャン・フランセ「親愛なるババゲーノを讀んで」、 ジョセフ・ジョンゲン「木管五重奏のためのコンチェルト」 金管：ゴードン・ジェイコブ「金管四重奏のための「スケルツォ」」、 マルコム・アーノルド「金管五重奏曲第2番」	3	×	
1995年6月	166	中川良平	管楽器	特集	第18回アンサンブルコンテスト見聞記	8	×	
1995年6月	166	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：テオドア・デュボア「管楽器のための組曲第2番」、 パーシー・グレンジャー「ウォーキング・チューン」 金管：レナード・バースタイン「ダンス・スイート（舞踏的組曲）」、 ジョン・アディソン「金管四重奏のためのディヴェルティメント」	3	×	
1995年7月	167	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ユルグ・パウアー「木管五重奏のための「思い出」」、 ヨハン・クリスチャン・バッハ「管楽合奏のための6つのシンフォニア」、 金管：ジャン・ジョセフ・ムーレ「シンフォニーより第1組曲」、 エドワード・グレングソン「金管楽器のための五重奏曲」	3	×	
1995年8月	168	ルイ・マジオ	管楽器	特集	危機管理マニュアル3 マジオ、そしてさらに、、、ベル麻痺からの快復	6	×	
1995年8月	168	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ウイレム・ベイベル「幻想曲」、アルベール・ルーセル「ディヴェルティスマン作品6」 金管：シヨスタコヴィチ「プレリュード、プレリュードとフォーガ」、アルフレッド・ウール「祝祭ファンファーレ」	3	×	
1995年9月	169	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：エミール・ベルナル「ディベルティスマン作品36」、 アーヴィン・ファイン「バルティータ」 金管：エリオット・カーター「パーセルによるファンタジー」、 ルイジ・ケルビーニ「パソ・ドブレ & マーチ」	3	×	
1995年9月	169	小幡谷英一 則元京	木管楽器	特集	木管楽器用リード材 葦の物理的性質	4	×	
1995年10月	170	中川良平	管楽器	特集	中川良平の室内楽講座in仙台レポート 第1回	3	×	
1995年10月	170	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ウジェーヌ・ボザ「木管五重奏のための「ペンタフォニー」」、 ヤン・ケッツァー「木管八重奏曲」 金管：フランス古典行進曲集、 ハンス・ヴェルナー・ヘンツェ「あるショーからのフラグメント（断章）」	3	×	
1995年11月	171	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ゴードン・ジェイコブ「ディヴェルティメント」、 ゴットフリート・フォン・アイネム「鼠とビーバーと熊のセレナーデ」 金管：ヘルンハルト・クロール「ディベルティメント・クラシック」、 レオナルド・サルツェド「カプリッチョ」	3	×	
1995年12月	172	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ニーノ・ロータ「小さな音楽の捧げ物」、 ウイレム・ベイベル「木管五重奏曲」 金管：ヴェルナー・ビルシュナー「ポケットにハンマーを入れてる男」、 リチャード・ロドニー・ベネット「コメディ4」	3	×	
1996年1月	173		管楽器	ランダム	ベルント・マイヤー・ロータリー・トランペット ヘッケル・オリジナルをこの手で再現した！	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1996年1月	173	藤田乙比古	管楽器	連載	藤田乙比古の掘り出しレパートリー 木管：ベートーヴェン《交響曲第1番八長調》、 カール・ディッター・ストルフ《パルティータ・二長調》 金管：ジョン・ハービンソン《クリスマス・ヴェスパース（祈り）》、 ラヴェル《道化師の歌》	3	×	
1996年2月	174		管楽器	特集	「じわり、海外勢！」第12回日本管打楽器コンクール	6	×	
1996年6月	178	中川良平	管楽器	特集	中川良平の「東京バツバンド」96公演の成功	4	×	
1996年7月	179	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘1 えっ?!チャイコフスキーに管楽アンサンブル曲？	1	×	
1996年8月	180	伊深清一	管楽器	連載	B級管楽器レパートリー発掘2 ニーノ・ロータ	1	×	
1996年8月	180	中川良平	管楽器	特集	中川良平の室内楽講座in Sendai	6	×	
1996年9月	181	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘3 映画音楽作曲家	1	×	
1996年10月	182	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘4 北欧の珠玉の管楽作品	1	×	
1996年11月	183	小貝俊一	管楽器	特集	管楽器レコーディングの現場	5	×	
1996年11月	183	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘5 B級ジャポニズムの音楽	1	×	
1996年11月	183		管楽器	連載	第2回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル	2	×	
1996年12月	184	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘6 女性作曲家の管楽器作品	1	×	
1997年1月	185	村瀬秀美	管楽器	今月の顔	第13回日本管打楽器コンクール特別賞	2	×	
1997年1月	185		管楽器	特集	第13回日本管打楽器コンクールの結果と審査員の講評	2	×	
1997年1月	185	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘7 P f の巨匠たちの意外な作品	1	×	
1997年2月	186	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘8 フォスターの処女作はフルート作品	1	×	
1997年3月	187	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘9 作曲家になりたかった指揮者たち	1	×	
1997年4月	188	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘10 旋律の泉に恵まれた二人の作曲家	1	×	
1997年4月	188	萩谷克己 竹浦泰次朗	管楽器	対談	「腹式呼吸法」の嘘 世間の常識「腹式呼吸法」はもう忘れてしまおう！	4	×	
1997年4月	188		木管楽器	シリーズ	シングルリードのためのお役立ちグッズ	2	×	
1997年5月	189	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘11 カロル・ラトハウスの管楽作品	1	×	
1997年5月	189		木管楽器	シリーズ	管楽器ストラップよりみどり	2	×	
1997年6月	190	モマン・ミュージコー	木管楽器	特集	モマン・ミュージコーの競演	2	×	
1997年6月	190	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘12 生誕百年のタンスマンを1曲いかが？	1	×	
1997年7月	191	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘13 ロシア5人組の管楽作品	1	×	
1997年7月	191	山岡潤	管楽器	特集	口内容積は音に影響するか？	2	×	
1997年9月	193	田中雅仁	木管楽器	特集	「ハルモニ-」の歴史	3	×	
1997年9月	193	モラガス木管五重奏団	木管楽器	特集	モラガス3兄弟と木管五重奏団	2	×	
1997年9月	193	デヴィッド・ワルター バスカル・モラガス	木管楽器	インタビュー	モラガス木管五重奏団を語る	3	×	
1997年9月	193	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘15 歌が道ずれの管楽器作品	1	×	
1997年10月	194	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘16エルガー、ホルストの管楽作品	1	×	
1997年10月	194	キース・アンダーウッド	管楽器	特集	フィンガープレスが正しい呼吸法をガイドする！ キース・アンダーウッドの呼吸法講座	5	×	
1997年10月	194		管楽器	レポート	第3回浜松国際管楽器アカデミー	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1997年11月	195	オイロス・アンサンブル	木管楽器	特集	オイロス・アンサンブル	2	×	
1997年11月	195	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘17 レスピーギとテデスコの管楽作品	1	×	
1997年11月	195	匿名座談会	管楽器	座談会	匿名座談会 1 学校バンドの「根っこ」は病んでいる？	4	×	
1997年12月	196	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘18 純ユダヤ的作風の二人の作曲家	1	×	
1997年12月	196	中川良平	管楽器	インタビュー	中川良平氏に聞く	4	×	
1998年1月	197	ジャン＝ピエール・マテ	管楽器	リポート	ブラハの春国際コンクールは若者たちの祭典か？ 審査をめぐるこれだけの疑問	8	×	
1998年1月	197	中川良平	管楽器	特集	東京バッバンド1997 中川良平のプログラムノート	2	×	
1998年1月	197	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘19 大物演奏家の手になる管楽器の秘曲	1	×	
1998年2月	198	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘20 ハンガリー人作曲家の管楽作品	1	×	
1998年2月	198		管楽器	リポート	第14回日本管打楽器コンクール結果	2	×	
1998年3月	199	小幡谷英一	木管楽器	特集	葦に含まれる抽出成分がリードの品質に与える影響	3	×	
1998年3月	199	東京バッハ・バンド	管楽器	特集	BACH-BAND音響奮戦記	1	×	
1998年3月	199	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘21 オペラ作曲家の知られざる管楽作品	1	×	
1998年3月	199	村上陽一郎 中川良平	管楽器	特集	乾杯！良平さん	3	×	
1998年3月	199	保良徹 浜中浩一	管楽器	対談	1960年代のある出会いが生んだ管楽器「秘話」	6	×	
1998年4月	200	中川良平、ビル・ジャクソン、 クリス・ゲッカー、フロイド・クーリー	管楽器	座談会	東京バッバンド1997座談会 休憩中のおしゃべりタイム 前編	5	×	
1998年4月	200	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘2 2 ベレストロイカ以前にも注目 旧ソ連邦時代の民族色豊かな管楽作品	1	×	
1998年5月	201	ジョイフル・プラス	管楽器	特集	不況知らずの人気ブラスアンサンブル ジョイフル・プラス	2	×	
1998年5月	201	中川良平、ビル・ジャクソン、 クリス・ゲッカー、フロイド・クーリー	管楽器	座談会	東京バッバンド1997座談会 休憩中のおしゃべりタイム 後編	4	×	
1998年5月	201	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘23 とっておき j の逸品ぞろい！木管作品の宝庫A・シャウォフスキ	1	×	
1998年6月	202	ル・トリオレ	管楽器	特集	木管3重奏の楽しい世界を紹介 ル・トリオレ	2	×	
1998年6月	202		管楽器	座談会	中・高校吹奏楽部の「根っこ」は病んでいるか？教師匿名座談会 ②	4	×	
1998年6月	202	ブラック・ダイク・バンド	管楽器	リポート	映画「ザ・ブラス」のモデルになった名門金管バンドの現在 ブラック・ダイク・バンド	4	×	
1998年6月	202	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘24 演奏会用からヒマつぶしまで 二人で楽しめる管楽器デュオ作品	1	×	
1998年7月	203	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘25 「シランクス」に劣らない名品も 再評価が進むA・ルリエの管楽曲	1	×	
1998年8月	204	埼玉県警察音楽隊	管楽器	リポート	警察音楽隊を知る！日本最大規模の公務員音楽隊の日常	6	×	
1998年8月	204	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘26 ビゼーのBnとVcのデュオ曲も！珍しい管楽器と弦楽器の二重奏曲	1	×	
1998年9月	205	板倉康明	管楽器	リポート	フランス国立地方音楽院の場合 ボルドー音楽院C1科の試験	2	×	
1998年9月	205	伊深清一	管楽器	連載	B級レパートリー発掘26 ビゼーのBnとVcのデュオ曲も！珍しい管楽器と弦楽器の二重奏曲	1	×	
1998年9月	205	小幡谷英一	木管楽器	特集	典型的なリードの変形	3	×	
1998年10月	206	アンサンブル・コンソナンツ	管楽器	特集	スイスで旗揚げして以来14年間の充実	2	×	
1998年10月	206	古賀慎治 竹浦泰次朗	管楽器	対談	対談第5弾 吐ければ吸える！呼吸法	7	×	
1998年10月	206	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器奏者のための音故知新① モーツァルトが書き残した「セルペンティーニ」の謎	1	×	
1998年10月	206	小幡谷英一	木管楽器	特集	木製リードの可能性	3	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1998年11月	207	藤田乙比古/富山幸雄	管楽器	コラム	ホルンお役立ち情報（藤田乙比古） 誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック8（富山幸雄）	1	×	
1998年11月	207	仙台ソリスト	管楽器	レポート	仙台フィルの若手管楽器奏者たちでつくる	2	×	
1998年11月	207	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器奏者のための音故知新②<ボレロ>に指定されたソプラニーノSAXのルーツは？	1	×	
1998年12月	208	藤田乙比古/富山幸雄	管楽器	コラム	ホルンお役立ち情報（藤田乙比古） 誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック9（富山幸雄）	1	×	
1998年12月	208	アンサンブル・モデルン	管楽器	インタビュー	現代音楽の精鋭たち	5	×	
1998年12月	208	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新3 嫌われ者の第7倍音も使い方したいでは・・	1	×	
1998年12月	208	中川良平、山領茂	管楽器	対談	管楽器の音程を語る 音程はプレイヤーにこそあり！	7	×	
1999年1月	209	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック10	1	×	
1999年1月	209	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 アイダグランドとアイダフルート	1	×	
1999年2月	210	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック11	1	×	
1999年2月	210	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 D.ジンマンが提起したHrのストップングの問題	1	×	
1999年2月	210		管楽器	レポート	第15回日本管打楽器コンクール	3	×	
1999年3月	211	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック12	1	×	
1999年3月	211	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 C管クラリネットよ、甦れ！	1	×	
1999年4月	212	アンサンブル音楽三昧	管楽器	Zoom up	たった5人の大オーケストラ	2	×	
1999年4月	212	フロイディス・リー・ヴェクレ	管楽器	「ブラジリア」誌特約	国際音楽コンクールは公正か？	3	×	
1999年4月	212	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック13	1	×	
1999年4月	212	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 かつてはメジャーだったF管トランペット	1	×	
1999年5月	213	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック14	1	×	
1999年5月	213	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 コルネットとトランペットのねじれ現象	1	×	
1999年6月	214		管楽器	Zoom up	99'ヤマハ管楽器カラオケチャンピオンシップ	2	×	
1999年6月	214	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック15	1	×	
1999年6月	214	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 シャル・ウィー・パロック・ダンス!?	1	×	
1999年7月	215	吉田憲司、吉永寿、清水康弘、井芹康貴	管楽器	座談会	ポップスというお仕事 ポップスの「ディプロマコース」ヤマハ音楽院で学べること	3	×	
1999年7月	215	富山幸雄	管楽器	連載	誰にも聞けない演奏家の健康相談コーナー 氣のクリニック16	1	×	
1999年7月	215	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新 マーラーの第7に指定されたコルネットとアルトロンボーン	1	×	
1999年7月	215	リュセルー木管五重奏団	木管楽器	スクランブル	リュセルー木管五重奏団 リサイタル	1	×	
1999年8月	216	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新/レスピーギ「ロ-マ3部作」のブッキーナ	1	×	
1999年9月	217	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新/モーツァルトが指定したトランペットミュート	1	×	
1999年10月	218	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新/モーツァルトのホルン協奏曲 Rond 楽章	1	×	
1999年11月	219	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新/《未完成》の第一主題はタロガト-から	1	×	
1999年12月	220	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新/ベートーヴェンの「ファ」とトランペットの関係	1	×	
2000年1月	221		管楽器	レポート	第16回日本管打楽器コンクール	4	×	
2000年1月	221	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新/ブラームスの第4交響曲	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2000年2月	222	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトのクラリネット協奏曲	2	×	
2000年3月	223	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／《第九》のトランペット用法	1	×	
2000年4月	224	佐藤哲夫	木管楽器	インタビュー	工房探訪 サト・テクノ・ミュージック 木管修理の大ベテラン	5	×	
2000年4月	224	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／バッハ無伴奏チェロ組曲	1	×	
2000年5月	225		管楽器	Zoom up	第2回ヤマハ管カラ全国大会	2	×	
2000年5月	225	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスの金管エチュード	2	×	
2000年5月	225	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第1回 木管楽器の木のちがい	1	×	
2000年6月	226	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルト初期作品のピッチ	2	×	
2000年6月	226	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第2回 楽器が割れたら？	1	×	
2000年7月	227	アフラートゥスクインテット	木管楽器	Zoom up	木管五重奏団 アフラートゥスクインテット	2	×	
2000年7月	227	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／木管楽器のフィンガリング	2	×	
2000年7月	227	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第3回 ボアオイルの効用と使い方	1	×	
2000年8月	228	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／バルトークの名作2曲にある二つのエンディング	2	×	
2000年8月	228	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第4回 キーオイルとコルク、グリースもあなごれない	1	×	
2000年8月	228	宇山令司	管楽器	寄稿	管楽器を吹くと緑内障になる？ 米国で発表された研究論文	2	×	
2000年9月	229	ダニエル・ダミアノ、ヴェンツェル・フックス、 鉤持弘司、中島洋	木管楽器	ヤマハイインタビュー	ベルリンフィルの二人が語る 私たちが未来を託す楽器	4	×	
2000年9月	229	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「エヴァルドの金管五重奏曲」のルーツ	2	×	
2000年9月	229	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第5回 楽器を傷めないスワブの通し方	1	×	
2000年10月	230	ファンファーレ・チオカリーア	管楽器	Zoom up	ジブシー・プラスバンド「ファンファーレ・チオカリーナ」 ルーマニアから来たジブシー村バンドに仰天	2	×	
2000年10月	230	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「田園」のトロンボーンが1拍長いのはなぜ？	2	×	
2000年10月	230	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第6回 掃除と楽器の取り扱いの補足	1	×	
2000年11月	231	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新／「新世界より」のチューバ	2	×	
2000年11月	231	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第7回 修理と「カスタマイジング」の意味	1	×	
2000年12月	232	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスのクラリネット作品と「ユダヤ的」ヴィブラート	2	×	
2000年12月	232	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第8回 「ガタ」の修理	1	×	
2000年12月	232	アグネス木管五重奏団	木管楽器	スクランブル	アグネス木管五重奏団 第1回演奏会	1	×	
2001年1月	233	エマニュエル・バユ、パスカル・モラゲス	木管楽器	レポート	花の都パリであった二人の音楽家	2	×	
2001年1月	233	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ホルンのストップングの問題	2	×	
2001年1月	233	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第9回 ピラーのトラブル	1	×	
2001年2月	234		管楽器	Zoom up	第17回日本管打楽器コンクール	3	×	
2001年2月	234	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトのオリジナル管楽デュオのすすめ	2	×	
2001年2月	234	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第10回 こんな自覚症状が出たらまずは楽器を疑え！	1	×	
2001年3月	235	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」故知新／新ペーレンライター版ブーム	2	×	
2001年3月	235	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第11回 楽器を「あたり前の状態」に戻した結果	1	×	
2001年4月	236	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「等身大」のブルックナー	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2001年4月	236	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第12回 楽器の状態をチェックする「感覚的」&「視覚的」方法	1	×	
2001年5月	237		管楽器	Zoom up	第3回ヤマハ管カラ全国大会	2	×	
2001年5月	237	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／R.シトラウスが指定したテノールチューバとは？	2	×	
2001年5月	237	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第13回 トラブルの応急処置法	1	×	
2001年6月	238	水本真聡	管楽器	インタビュー	販売店担当者が明かす 誤解だらけの「ヴィンテージ楽器」人気	5	×	
2001年6月	238	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「両翼配置」によるステレオ効果を考える	2	×	
2001年6月	238	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第14回 クラリネットで起こりがちなトラブルと対処法	1	×	
2001年7月	239	香川正己、伊藤麻美	管楽器	特集	メキの話 管楽器のメキの基礎知識	6	×	
2001年7月	239	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／チャイコフスキーが《悲愴》のファゴットに求めたもの・・・	2	×	
2001年7月	239	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第15回 オーボエのメンテナンスで注意すること	1	×	
2001年8月	240	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルトの作品に読みとるミハエル・ハイドンの影響	2	×	
2001年8月	240	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第16回 フォゴットのメンテナンスで注意すること	1	×	
2001年8月	240	アンサンブル・カライドスコープ	木管楽器	スクランブル	オリジナル楽器の名手6人による室内楽	1	×	
2001年9月	241	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ワーグナーが《トリスタン》で求めた楽器	2	×	
2001年9月	241	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第17回 リベアマンと客との奇妙な関係	1	×	
2001年10月	242		管楽器	Zoom up	第7回浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル	2	×	
2001年10月	242	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／サン・サーンズとワーグナーが指定したナチュラルトランペット	2	×	
2001年10月	242	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第18回 学校や団体の楽器管理	1	×	
2001年10月	242		管楽器	レポート	ローム・ミュージック・ファンデーション セミナー & コンサート2001	2	×	
2001年11月	243	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンが指定した「クラリノ」とは？	2	×	
2001年11月	243	山田直也	木管楽器	連載	木管修理工場から／第19回（最終回） 積極的な修理の勧め	1	×	
2001年12月	244	新井清史	管楽器	知りたい楽器	バセットホルンとアルトクラリネット	3	×	
2001年12月	244	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／名曲に隠されたベダルトーン	2	×	
2001年12月	244		管楽器	トピック	ウィーンフィル・ニューイヤーコンサート御用達「シャナーホーン」	1	×	
2002年1月	245		管楽器	レポート	第18回日本管打楽器コンクール	4	×	
2002年1月	245		管楽器	クローズアップ レポート	ヤマハ・サイレントブラス・システムズ	1	×	
2002年1月	245	牧原真治	管楽器	知りたい楽器	フレンチチューバ	3	×	
2002年1月	245	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／打楽器ミュート	2	×	
2002年2月	246		管楽器	TOPICS	シュトゥットガルト放送響 古楽器を使う	1	×	
2002年2月	246	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／クラリネットのA管とB管	2	×	
2002年3月	247		管楽器	Zoom up	武満徹の異色小品とザリュースフォン	2	×	
2002年3月	247	加藤泰志	管楽器	知りたい楽器	ザリュースフォン	3	×	
2002年3月	247	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モツレクの第7倍音	2	×	
2002年4月	248	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ヘルリオーズの幻想交響曲に隠された概念	2	×	
2002年5月	249	アグネス・クインテット	木管楽器	Zoom up	木管5重奏団 アグネス・クインテット	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2002年5月	249	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／D♭管ピッコロ	2	×	
2002年6月	250	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラムスのテンポ	2	×	
2002年7月	251		管楽器	Zoom up	管カラフェスタ2002	2	×	
2002年7月	251	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／スラー記号の意味を考える	2	×	
2002年8月	252		管楽器	レポート	管楽器の健康管理 楽器と長くつきあうための基礎講座（木管楽器編）	4	×	
2002年8月	252		管楽器	レポート	管楽器の健康管理 楽器と長くつきあうための基礎講座（金管楽器編）	3	×	
2002年8月	252		管楽器	レポート	管楽器の健康管理 楽器と長くつきあうための基礎講座（フルート編）	2	×	
2002年8月	252	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／アルルの女のバストロ	2	×	
2002年9月	253		管楽器	Pick up	サーファー気分のギグバック	1	×	
2002年9月	253	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／シューマンのオーケストレーション	2	×	
2002年10月	254	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／名曲に書かれたクラリネットの最低音の源流を探る	2	×	
2002年11月	255	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／フリーメイソンの表現を探る	3	×	
2002年12月	256	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／マーラー3番の「A」の音	2	×	
2003年1月	257	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラムス4番のC管クラリネット	2	×	
2003年2月	258	山田直也	木管楽器	講座	木管バット&コルク交換のABC	4	×	
2003年2月	258	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ホルンとハンドストップピング	2	×	
2003年3月	259	庭田俊一、鈿持尚	管楽器	レポート	意外に知らない「ラッカー」の話 ヤマハのラッカー工程	5	×	
2003年3月	259	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／真夏の夜の夢のテューバパート	2	×	
2003年4月	260	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ヴェルディのチンパツは？	2	×	
2003年5月	261		木管楽器	モデル探訪	リコ・エヴォリューション・リード	1	×	
2003年5月	261	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／イタリア物はヴァルブロンボーン	2	×	
2003年6月	262		管楽器	Zoom up	管カラフェスタ2003	2	×	
2003年6月	262	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／アフターアタック奏法	2	×	
2003年6月	262		管楽器	紹介	フィリップ・ジョーンズ国際コンクール参加案内	1	×	
2003年7月	263	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／R.シュトラウスの調性とトランペット	2	×	
2003年8月	264		木管楽器	Pick up	新素材リード・レジェールリード日本上陸	1	×	
2003年8月	264		管楽器	ブランド探訪	ジュピター社的高级ブランド「IO」ブランド	1	×	
2003年8月	264	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／幻想交響曲の第2テューバ	3	×	
2003年9月	265	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／バステューバ	2	×	
2003年9月	265	石森智哉	木管楽器	インタビュー	イシモリTuneUpの世界「パッドにこだわる理由」	3	×	
2003年10月	266	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／魔弾の射手序曲のホルン	2	×	
2003年11月	267	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ワーグナーの金管用法	2	×	
2003年12月	268	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラムスのコントラファゴット	4	×	
2004年1月	269		管楽器	Zoom up	第20回日本管打楽器コンクール	3	×	
2004年1月	269	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／バリのタンホイザー	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー 在庫	備考
2004年2月	270	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブルックナー 8 番とトランペット	2	×	
2004年3月	271	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／大作曲家の管楽作品	2	×	
2004年4月	272	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブルックナー 3 番の記譜	2	×	
2004年4月	272	オイロス・アンサンブル・クインテット	木管楽器	スクランブル	オイロス・アンサンブル・クインテット 演奏会	1	×	
2004年5月	273	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ユーフォニアムの発明者は？	3	×	
2004年6月	274		管楽器	Zoom up	管カラフェスタ2004	2	×	
2004年6月	274		管楽器	クローズアップ レポート	C. C. シャイニーケース	1	×	
2004年6月	274	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ジュピター・テーマ	2	×	
2004年7月	275	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／T r p のゲシュトップ	2	×	
2004年8月	276	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームス第4のC管クラ	2	×	
2004年9月	277	アフラートゥス・クインテット	木管楽器	Zoom up	モラゲス・クインテットと並ぶ木管 5 重奏界の東の正横綱	2	×	
2004年9月	277	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／オーボエ・ミュートの効果	2	×	
2004年9月	277	チャンチャキトルネード	管楽器	スクランブル	ストリートバンド：チャンチャキトルネード	1	×	
2004年10月	278	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ラプソディ・イン・ブルーの実像	3	×	
2004年11月	279		木管楽器	クローズアップ レポート	バンドーレン「レザーリガチャー」&「KLASSIK」	1	×	
2004年11月	279	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ロマン派のアルトトロンボーン	2	×	
2004年12月	280	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンのホルンソナタ	2	×	
2005年1月	281	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ブラームスの指定したホルンは？	2	×	
2005年2月	282		管楽器	Zoom up	第21回日本管打楽器コンクール	3		
2005年2月	282	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／チャイコフスキー4番交響曲の解釈	2		
2005年3月	283	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／数ある校訂譜を考える	2	×	
2005年4月	284	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／フレンチチューバ	2	×	
2005年5月	285	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／英国チューバ事情	2	×	
2005年5月	285	ポリス・ゴールドイン	管楽器	インタビュー	メイド・イン・ロシア始動！ ロシアの管楽器メーカー「サントベテルブルク」副社長ポリス・ゴールドインに聞く	2	×	
2005年5月	285		管楽器	スクランブル	霧島国際音楽祭	1	×	
2005年6月	286	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／新世界のトロンボーンパート	2	×	
2005年7月	287	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／マーラーと軍楽隊楽器	2	×	
2005年8月	288	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／チャイコフスキーと葬送の概念	2	×	
2005年9月	289	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「英雄」のホルンへの疑問	2	×	
2005年9月	289		管楽器	レポート	アスペンで街頭 2 重奏ライブ	1	×	
2005年10月	290		管楽器	Zoom up	第11回浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル マスタークラスでも浜松は世界の窓	1	×	
2005年10月	290	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンの T r b 用法	2	×	
2005年11月	291	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／モーツァルト《グランバルティータ》の原曲は木管八重奏曲だった？	2	×	
2005年12月	292	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／オリジナルマウスピース	2	×	
2006年1月	293		管楽器	Zoom up	第22回日本管打楽器コンクール	3	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2006年1月	293	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／「大地の歌」の最低音	2	×	
2006年2月	294	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンと鳥の鳴き声	2	×	
2006年3月	295	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／イタリア交響曲	2	×	
2006年3月	295	橋爪恵一	管楽器	レポート	育て！ザンビアの管楽器奏者たち アフリカの途上国で管楽器を指導	3	×	
2006年4月	296	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／メンデルスゾーンの低音金管	2	×	
2006年4月	296	名古屋芸術大学ウィンドオーケストラ	管楽器	レポート	世界に向けたコラボレーション 名古屋芸術大学ウィンドオーケストラの試み	5	×	
2006年4月	296		管楽器	スクラブル	フルート、トロンボーン、ピアノによる「ソリステン・ドライエック」	1	×	
2006年5月	297	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／SAXレポートリーの改変問題	2		
2006年6月	298	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／オーケストラのコルネット	2	×	
2006年7月	299	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／名曲のタイの意味を考える	2		
2006年7月	299	アンサンブル東京OGTS	木管楽器	スクラブル	アンサンブル東京OGTS	1		
2006年8月	300	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ワーグナーチューバ	2		
2006年9月	301	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／R. コルサコフのアルトTrp	2	×	
2006年10月	302	佐伯茂樹	管楽器	連載	管楽器「音」の故知新／ベートーヴェンの金管楽器	2	×	
2007年3月	307	金澤恭悦	木管楽器	インタビュー	キーオイルで木管楽器の音が変わる！？ 試してみれば誰でも納得：金澤恭悦（木管修理技術者）	4	×	
2007年3月	307	中川良平、逗子高校オクテット	管楽器	座談会	「逗子高校オクテット2006」で起こったこと 現代管楽器のレポートリーにルネッサンスは起こるのか！？	7	×	
2007年3月	307	スーパーウッドウィンドアンサンブル	木管楽器	スクラブル	スーパーウッドウィンドアンサンブル	1	×	
2007年5月	309		管楽器	特集	木と楽器のエコロジーを考える！ グラナディアの現在を知る	2	×	
2007年5月	309	田中正敏	管楽器	特集	木と楽器のエコロジーを考える！ 演奏家の立場からグラナディアの資源問題を問いかける クラリネット奏者として出来ること	2	×	
2007年5月	309	ビュッフェ・クラボン	管楽器	特集	木と楽器のエコロジーを考える！ グラナディア資源を有効利用する楽器 ビュッフェ・クラボン「グリーンライン」の思想	2	×	
2007年5月	309	佐藤哲夫	木管楽器	インタビュー	木管楽器修理技術者・佐藤哲夫さんに聞く 木管楽器は水との勝負	2	×	
2007年8月	312	金澤恭悦	木管楽器	レポート	スワブ通しの話と音孔の汚れのメカニズム リペアワークショップ：金澤恭悦（木管楽器修理技術者）	2		
2008年1月	317		管楽器	Zoom up	第24回日本管打楽器コンクール	3	×	
2008年4月	320	ウエイン・タナベ 平形友二	管楽器	インタビュー	全米トップ修理技術者が選んだ道 NYのヤマハ・カスタムショップで腕を振るう	4	×	
2008年5月	321		木管楽器	スクラブル	クラリネットとファゴットのデュオCD 磯部周平&岡崎耕治	1	×	
2008年7月	323	中川崇雄	管楽器	レポート	僕のマイスター武者修行 コネも金もなく「夢」一つでドイツに飛び込んで・・・	4	×	
2008年8月	324	小幡谷英一	木管楽器	インタビュー	本当に葦やグラナディアしかないのか？国産木材でリードや管楽器をつくる研究！	6		
2009年3月	331	近藤治夫	管楽器	インタビュー	古楽バグパイプの世界 古の楽器を復元し演奏する	4	×	
2009年3月	331	中川崇雄	管楽器	連載	新連載第1回：僕のマイスター武者修行／マイスターになったら何になれるの？	1	×	
2009年4月	332	中川崇雄	管楽器	連載	連載第2回：僕のマイスター武者修行／部品を外から仕入れる意味	1	×	
2009年5月	333	中川崇雄	管楽器	連載	連載第3回：僕のマイスター武者修行／レッチェに弟子入りを申し込む	1	×	
2009年6月	334	ファビオ・ガッリアーニ	管楽器	インタビュー	本場イタリアの名手に聞いた オカリナの真実	4	×	
2009年6月	334	ドルチェ楽器	木管楽器	広告	探訪・ドルチェ楽器 サックスやクラリネット用EXTRIガチャーの威力	1	×	
2009年6月	334	オイロスアンサンブル	木管楽器	スクラブル	オイロスアンサンブル	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バック ナンバー 在庫	備考
2009年6月	334	中川崇雄	管楽器	連載	連載第4回：僕のマイスター-武者修行／良い楽器って一体何のこと？	1	×	
2009年7月	335	中川崇雄	管楽器	連載	第5回：僕のマイスター-武者修行／1年前に亡くなった師匠ズィーレ	1	×	
2009年8月	336	眞々田昭司	管楽器	レポート	良い音は良い姿勢、良い呼吸から あなたの姿勢大チェック！ 眞々田式ポジションの勧め	6	×	
2009年8月	336	中川崇雄	管楽器	連載	第6回：僕のマイスター-武者修行／オフィクレイドが売れる訳	1	×	
2009年9月	337	中川崇雄	管楽器	連載	第7回：僕のマイスター-武者修行／好きなお客さんはケヴァント1位	1	×	
2009年10月	338	中川崇雄	管楽器	連載	第8回：僕のマイスター-武者修行／新米マイスター-旧・東西比較	1	×	
2009年11月	339		管楽器	トピック	第7回東京音楽コンクール	2	×	
2009年11月	339	中川崇雄	管楽器	連載	第9回：僕のマイスター-武者修行／リードパイプは長いほど良い、ホント？	1	×	
2009年12月	340	中川崇雄	管楽器	連載	第10回：僕のマイスター-武者修行／すべてのバルブは2種類に分かれる	1	×	
2010年1月	341		管楽器	トピック	第26回日本管打楽器コンクール	2	×	
2010年1月	341	中川崇雄	管楽器	連載	第11回：僕のマイスター-武者修行／ヘルは訳が分からないパーツ	1	×	
2010年2月	342	中川崇雄	管楽器	連載	第12回：僕のマイスター-武者修行／波形のぐちゃぐちゃと音色の関係	1	×	
2010年3月	343	すぎやまこういち、小田桐寛之	管楽器	トピック	金管五重奏と吹奏楽によるCD続々リリース すぎやまこういちの世界とその魅力	2	×	
2010年3月	343	中川崇雄	管楽器	連載	第13回：僕のマイスター-武者修行／支柱の位置を僕も考えた	1	×	
2010年4月	344	中川崇雄	管楽器	連載	第14回：僕のマイスター-武者修行／ドイツ管に対するドイツ人の本音	1	×	
2010年5月	345	劉陽子、劉暢	木管楽器	スクランブル	シンガポール響で活躍する二人がリサイタル	1	×	
2010年5月	345	中川崇雄	管楽器	連載	第15回：僕のマイスター-武者修行／オーバーホールの意味がこんなに違う	1	×	
2010年6月	346	山田直也	木管楽器	特集	スワヒリ語では「ンピンゴ」グラナディアの話	4	×	
2010年6月	346	中川崇雄	管楽器	連載	第16回：僕のマイスター-武者修行／この仕事で金持ちになれるか？	1	×	
2010年7月	347	後藤雅彦	木管楽器	インタビュー	マウスピース「リフェイスング」 あなたのマウスピース（シングルリード）ねじれてませんか!?	4	×	
2010年7月	347	後藤雅彦	木管楽器	インタビュー	煤竹から作るマウスピース	1	×	
2010年7月	347	小池郁江	管楽器	インタビュー	基本・循環呼吸をマスター！ 小池郁江さんが伝授	6	×	
2010年7月	347	中川崇雄	管楽器	連載	第17回：僕のマイスター-武者修行／わが社の一番の売れ筋はこの楽器！	1	×	
2010年8月	348	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第1回 演奏すると肩がこる・腰が痛いのはなぜ？	4	×	※354号のP40に訂正あり
2010年8月	348	山田直也	木管楽器	レポート	木管楽器のジョイントコルクの話	4	×	
2010年8月	348	中川崇雄	管楽器	連載	第18回：僕のマイスター-武者修行／楽器の宣伝文句、仰々しくないですか？	1	×	
2010年9月	349	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第2回 自分自身の使い方を学ぶ	3	×	
2010年9月	349	中川崇雄	管楽器	連載	第19回：僕のマイスター-武者修行／先代が遺したコロノダカッチャの設計図	1	×	
2010年10月	350		管楽器	Zoom up	第27回日本管打楽器コンクール	2	×	
2010年10月	350	山田直也	木管楽器	特集	木管楽器の一大トラブル 「割れ」と「折れ」の対処法 応急処置とプロ修理人の対処法	5	×	
2010年10月	350	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第3回 管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック「頭と脊椎の関係を意識して練習する」	3	×	
2010年10月	350		管楽器	レポート	BRSS de FEST in 箱根 ウィーン式管楽器アンサンブル体験イベントの感動	3	×	
2010年10月	350	中川崇雄	管楽器	連載	第21回：僕のマイスター-武者修行／コロノダカッチャと先代のアイディア	1	×	
2010年11月	351	花井宏維	木管楽器	特集	リード先端の固さのバランスを測定する！ 新しい調整法も開発	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2010年11月	351	バジル・クリツァー	管楽器	集中連載	管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック第4回（最終回） 管楽器奏者のためのアレクサンダーテクニック「頭と脊椎の関係を意識して練習する」	3	×	
2010年11月	351	中川崇雄	管楽器	連載	第22回：僕のマイスター武者修行／USAマツビにドイツ管が似合った！	1	×	
2010年12月	352		木管楽器	Pick up	ヤマハ新モデル・特別限定モデル 木管楽器の巻	1		
2010年12月	352	山田直也	木管楽器	特集	木管修理工房からのメッセージ メンテナンスしますか？	3		
2010年12月	352	中川崇雄	管楽器	連載	第23回：僕のマイスター武者修行／狩猟メッセで楽器を売るはなし	1		
2011年1月	353	山田直也	木管楽器	特集	木管修理工房からのメッセージ スキンパッド付けの基本	4		
2011年1月	353	中川崇雄	管楽器	連載	第24回：僕のマイスター武者修行／弟子のハネス君を例にマイスターの心得	1		
2011年2月	354	山本訓久	管楽器	インタビュー	ホルストの第1組曲原曲版を東京ウインド・シンフォニカが初録音！	2		
2011年2月	354	中川崇雄	管楽器	連載	第25回：僕のマイスター武者修行／新トランペットと一緒にTVデビュー	1		
2011年3月	355	中川崇雄	管楽器	連載	第26回：僕のマイスター武者修行／ある日の工房の一日	1	×	
2011年4月	356	中川崇雄	管楽器	連載	第27回：僕のマイスター武者修行／新品価格が修理代より安いという辛さ	1		
2011年5月	357		管楽器	Pick up	金管ミュート「ウォーレスコレクション」 ビュッフェ・克蘭ボン「E-13」のA管CL発売	1		
2011年5月	357		管楽器	スクランブル	第7回大阪国際室内楽コンサート&フェスタ 木管五重奏、サクソフォン四重奏、金管五重奏ほかで世界9ヶ国から21団体が出場	1		
2011年5月	357	中川崇雄	管楽器	連載	第28回：僕のマイスター武者修行／こーゆー奴がプロになる	1		
2011年6月	358	織笛	木管楽器	スクランブル	帰って来た「織笛」 ピアノと木管五重奏の世界	1		
2011年6月	358	中川崇雄	管楽器	連載	第29回：僕のマイスター武者修行／地元のプロスオケに入ってみたら・・・	1		
2011年7月	359	中川崇雄	管楽器	連載	第30回：僕のマイスター武者修行／アレキサンダー社の販売責任者に学ぶ	1	×	
2011年8月	360	中川崇雄	管楽器	連載	第31回：僕のマイスター武者修行／弟子ハネス君の治らないワセ	1		
2011年9月	361		管楽器	Pick up	米国製「BODY STAND」、金属アレルギーマウスピース	1		
2011年9月	361	中川崇雄	管楽器	連載	第32回：僕のマイスター武者修行／アレキ用パーツがもっと沢山あればいいのに	1		
2011年10月	362		管楽器	Zoom up	オーボエ、サクソフォン、打楽器、マリンバの4部門で開催 第28回日本管打楽器コンクール	2	×	
2011年10月	362		管楽器	特集	サリュソフォンをオーケストラで使う ラヴェル「スペイン協奏曲」で幻の音が甦る	2	×	
2011年10月	362	中川崇雄	管楽器	連載	第33回：僕のマイスター武者修行／他人の修理が気になるのもまた人情	1	×	
2011年11月	363		管楽器	Zoom up	第9回東京音楽コンクール	2		
2011年11月	363	中川崇雄	管楽器	連載	第34回：僕のマイスター武者修行／マウスピースでこれほど違うとは!?	1		
2011年12月	364	アンサンブル・ミクスト	管楽器	Zoom up	大阪国際室内楽コンクール日本人初の3位入賞を果たした木管五重奏団	2		
2011年12月	364		木管楽器	NewsFlash	第1回アジア・ダブルリード協会コンファレンス 8月にタイで開催 アジアのダブルリード奏者たちが集う！	1		
2011年12月	364	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪・ドルチェ楽器 シェレンベルガー氏とローレ	1		
2011年12月	364	中川崇雄	管楽器	連載	第35回：僕のマイスター武者修行／狩猟用ホルンを買うお客さんの悩み	1		
2012年1月	365		管楽器	NewsFlash	シュピール室内合奏団 小編成でも吹奏楽の醍醐味が楽しめる・・・	1		
2012年1月	365	アンサンブル・デュ・リブレ	管楽器	リポート	アンサンブル・デュ・リブレ ライブラリアン。ステージに上る！ 全国のプロオーケストラ・ライブラリアンによる木管五重奏+ピアノのコンサート	2		
2012年1月	365	中川崇雄	管楽器	連載	第36回：僕のマイスター武者修行／あ！と思った時にはもう遅かった・・・	1		
2012年2月	366		管楽器	NewsFlash	大ピアニストの知られざる室内楽曲を発掘。 W.ギーゼキングの室内楽曲集CDをプロデュース	1		
2012年2月	366	山本訓久	管楽器	リポート	学芸プレーザー・フィルハーモニー第3回演奏会 ヤイトラー氏を迎え「ウィーンの心」を歌う	2		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バック ナンバー 在庫	備考
2012年2月	366	読売日本交響楽団	管楽器	スクランブル	カレヴィ・アホの二つの協奏曲を読売日本交響楽団が2月に日本初演	1		
2012年2月	366	中川崇雄	管楽器	連載	第37回：僕のマイスター武者修行／15年来の友人で同業のY君と飲み明かし・・・	1		
2012年3月	367		木管楽器	Zoom up	S.シャリーノの音楽 フルートとサクスの大アンサンブルをまじえた空前の編成で日本初演！	2		
2012年3月	367	中川崇雄	管楽器	連載	第38回：僕のマイスター武者修行／ナチュラルホルンについて勉強してみた	1		
2012年4月	368	クインテット・アッシュ	木管楽器	スクランブル	木管五重奏団「クインテット・アッシュ」が第1回東京演奏会	1		
2012年4月	368	中川崇雄	管楽器	連載	第39回：僕のマイスター武者修行／工房の棚卸しをしたら古い材料がたくさん・・・	1		
2012年5月	369	岡部比呂男	管楽器	特集	「ニッカ」ヤマハ埼玉工場の49年 戦後日本の管楽器界とともに歩んだその歴史に幕・・・	2	×	
2012年5月	369	中川崇雄	管楽器	連載	第40回：僕のマイスター武者修行／締切に追われながら慣れない広告を作った	1	×	
2012年6月	370	横川晴児	管楽器	特集	僕がトート音楽院で教えたいこと	4		
2012年6月	370	中川崇雄	管楽器	連載	第41回：僕のマイスター武者修行／あなたのアイデアの何が違うのか、だって？	1		
2012年7月	371	中川崇雄	管楽器	連載	第42回：僕のマイスター武者修行／小さな楽器工房が生き残る秘訣あり！	1	×	
2012年8月	372	竹内明彦	管楽器	特集	管楽器の中では何が起きているのか？ 第1回フルート篇（前編）	5		
2012年8月	372		木管楽器	製品探訪	リードギーク ユニヴァーサルmade in U.S.A.	1		
2012年8月	372		管楽器	リポート	北九州市・響ホールフェスティバル2012 オイロスの響きを堪能！	2		
2012年8月	372	中川崇雄	管楽器	連載	第43回：僕のマイスター武者修行／とりあえず日本で楽器屋さんを開く夢	1		
2012年9月	373	竹内明彦	管楽器	特集	管楽器の中では何が起きているのか？ 第2回フルート篇（後編）	6		
2012年9月	373	中川崇雄	管楽器	連載	第44回：僕のマイスター武者修行／リンツの I T E C でプレゼンテーション	1		
2012年10月	374		管楽器	Pick up	純チタン製マウスピース、他	1		
2012年10月	374		木管楽器	クローズアップ リポート	ニッカ社 CL/Sax用マウスピースとリード	1		
2012年10月	374		管楽器	リポート	第18回浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル	1		
2012年10月	374	竹内明彦	管楽器	特集	管楽器の中では何が起きているのか？ 第3回（完）クラリネット篇	4		
2012年10月	374	中川崇雄	管楽器	連載	第45回：僕のマイスター武者修行／弟子のハネス君がめでたく職人試験に合格	1		
2012年11月	375		管楽器	Zoom up	第29回日本管打楽器コンクール	2		
2012年11月	375		管楽器	Pick up	京都オパールや彫刻入りフルート他	1		
2012年11月	375		管楽器	特集	スタジオ・ミュージシャンの世界（前編） デイヴィッド・ワイス	4		
2012年11月	375	中川崇雄	管楽器	連載	第46回：僕のマイスター武者修行／山響トランペットの井上直樹さんが遊びに来た	1		
2012年12月	376		管楽器	Pick up	ヤマハがステューデントモデルを大幅にリニューアル	1	×	
2012年12月	376		管楽器	特集	スタジオ・ミュージシャンの世界（後編） デイヴィッド・ワイス	4	×	
2012年12月	376	ゲオルク・フィリップ・アレキサンダー	管楽器	歴史	アレキサンダー家のアルバム アレキサンダー230年の歴史	6	×	
2012年12月	376	稲田 聖也	木管楽器	特集	リード改善装置「ぶるぶるくん」見参！	4	×	
2012年12月	376	中川崇雄	管楽器	連載	第47回：僕のマイスター武者修行／お金を払って貴重な経験を逃してしまう？	1	×	
2013年1月	377	ジョナサン・ハミル	管楽器	インタビュー	カーマイン・カルーソー・メソッド すべての管楽器に応用できる	6		
2013年1月	377	稲田 聖也	木管楽器	特集	リード改善装置「ぶるぶるくん」見参！（中編）	4		
2013年1月	377	中川崇雄	管楽器	連載	第48回：僕のマイスター武者修行／ご近所の教会にはボザウネンコアだらけ	1		
2013年2月	378		木管楽器	Pick up	ドイツ製リード「アルドス」、パウエル・ソナーレピッコロ他	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2013年2月	378	稲田 聖也	木管楽器	特集	リード改善装置「ぶるぶるくん」見参！（後編）	4		
2013年2月	378	中川崇雄	管楽器	連載	第49回：僕のマイスター武者修行／楽器作りの分業化は悪いことなのか？	1		
2013年3月	379	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート1 「開管と閉管の謎」	4		
2013年3月	379	中川崇雄	管楽器	連載	第50回：僕のマイスター武者修行／「中川はいいなあ、楽器が作れて」ではなく・・・	1		
2013年4月	380	マイケル・モンタギュー ティナ・ウード	木管楽器	レポート	良いリード？悪いリード？ 答えはケーンを見れば分かる！アルンド・ドナックスの内部構造の観察	4	×	
2013年4月	380		管楽器	NewsFlash	「Crazy Classix」広島から飛び出したエンターティナーバンド	1	×	
2013年4月	380	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート2 「波の正体」	4	×	
2013年4月	380	中川崇雄	管楽器	連載	第51回：僕のマイスター武者修行／またしても恐怖のテレビ取材を受けて・・・	1	×	
2013年5月	381	山中良之、谷尻詩宜	木管楽器	対談	マウスピースだけで音程を変えられますか？	6		
2013年5月	381		木管楽器	Pick up	マウスピース練習用の「補助消音器」サイレンサー	1		
2013年5月	381	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート3 「波の正体」その2「定在波と管楽器の振動」	4		
2013年5月	381	中川崇雄	管楽器	連載	第52回：僕のマイスター武者修行／メッセで楽器制作のデモ・・・と言っても？	1		
2013年6月	382		木管楽器	Pick up	国産初のコントラバスーン誕生！、他	1		
2013年6月	382	飯森理信	管楽器	連載	スーパーマルチ楽器奏者ミチ・イモリのエッセイ アメリカのオレゴンでマルチな音楽生活を楽しむ話	2		
2013年6月	382	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート4 管楽器の発音その1	4		
2013年6月	382	中川崇雄	管楽器	連載	第53回：僕のマイスター武者修行／エッセンフィルの中西氏を中心に高校同窓会！	1		
2013年7月	383		木管楽器	Pick up	新デザインのハーネスタイプ登場、他	1		
2013年7月	383	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート5 管楽器の発音その2	4		
2013年7月	383	中川崇雄	管楽器	連載	第54回：僕のマイスター武者修行／あなたの楽器は宇宙から生まれている！	1		
2013年8月	384	石森智哉	木管楽器	探訪	石森管楽器 だから私たちはタンポを自作します。	4		
2013年8月	384		木管楽器	Pick up	カイルヴェルトの魅力を紹介！	1		
2013年8月	384	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート6 管楽器の発音その3	4		
2013年8月	384	オイロス・アンサンブル・クインテット	木管楽器	スクランブル	オイロス・アンサンブル・クインテットによる「音楽と絵本」	1		
2013年8月	384	中川崇雄	管楽器	連載	第55回：僕のマイスター武者修行／全員手ぶらで演奏旅行ができる夢のような話	1		
2013年9月	385		木管楽器	Pick up	バンドーレンから新マウスピースと新リガチャーが発売	1		
2013年9月	385		木管楽器	NewsFlash	フィンランドで活躍する2氏によるコンサート、他	1		
2013年9月	385	中川崇雄	管楽器	連載	第56回：僕のマイスター武者修行／忙しいといってしまう時間と利益の変換率	1		
2013年10月	386	アンサンブル ウィーン＝ベルリン	木管楽器	インタビュー	アンサンブル ウィーン＝ベルリンinザルツブルク 細川俊夫の委嘱作「古代の声」を世界初演！	5		
2013年10月	386		管楽器	レポート	第19回浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル	1		
2013年10月	386	中川崇雄	管楽器	連載	第57回：僕のマイスター武者修行／インターネット取引にはご用心！	1		
2013年11月	387		管楽器	Zoom up	第30回日本管打楽器コンクール	2	×	
2013年11月	387	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート7 管楽器の発音その4	4	×	
2013年11月	387	中川崇雄	管楽器	連載	第58回：僕のマイスター武者修行／菊本和昭の背中はやっばりかっこいい！	1	×	
2013年12月	388	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 大人気のMBケース勢ぞろい	1		
2013年12月	388	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート8 管楽器の設計その1	4		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バック ナンバー 在庫	備考
2013年12月	388	中川崇雄	管楽器	連載	第59回：僕のマイスター-武者修行／なんかおかしくね？世の中不公平だ・・・	1		
2014年1月	389	カール・ヤイトラー、 天竜楽友吹奏楽団、 浜松トランペットコア	管楽器	レポート	ウィーンスタイルの吹奏楽&トランペットコア	4		
2014年1月	389	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 バボラーク&デュルク来る！	1		
2014年1月	389	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート9 管楽器の設計その2	4		
2014年1月	389	中川崇雄	管楽器	連載	第60回：僕のマイスター-武者修行／トランペットの高見信行君のこと・・・	1		
2014年2月	390	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 木管フルートの宝石！パウエル「ハンドメイド・トスカ-ナンバー」登場	1	×	
2014年2月	390	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート10 管楽器の設計その3	4	×	
2014年2月	390	中川崇雄	管楽器	連載	第61回：僕のマイスター-武者修行／クリスマスの時期 教会で吹いて分かったこと	1	×	
2014年3月	391		管楽器	NewsFlash	尚美ディプロマ科の修了生たちが結成した「Harmoni de depart」第1回演奏会	1	×	
2014年3月	391	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 ルイス=デュルク「LD×5」の特徴と魅力	1	×	
2014年3月	391	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート11 管楽器の設計その4	4	×	
2014年3月	391	中川崇雄	管楽器	連載	第62回：僕のマイスター-武者修行／楽器職人になりたい人たちへ・・・（前編）	1	×	
2014年4月	392		木管楽器	Pick up	パイプの素材で作ったリガチャー	1		
2014年4月	392		管楽器	NewsFlash	東京吹奏楽団の50年を凝縮したコンサートとCD	1		
2014年4月	392	ドルチェ楽器	管楽器	広告	探訪ドルチェ楽器 外側14金&内側銀のパウエルの新オーラマイト	1		
2014年4月	392	中川崇雄	管楽器	連載	第63回（完）：僕のマイスター-武者修行／楽器職人になりたい人たちへ・・・（後編）	1		
2014年5月	393		管楽器	レポート	中部楽器技術専門学校 全国から多数の卒業生を集める「卒業生研修会」をレポート	3		
2014年5月	393	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート12 管楽器の設計その5	4		
2014年6月	394	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート13 管楽器の設計その6	4		
2014年7月	395	竹内明彦	管楽器	連載	楽器学のすすめ 竹内明彦の楽器学ノート14 管楽器の設計その7	4	×	
2014年9月	397	オロス・アンサンブル	木管楽器	NewsFlash	オロス・アンサンブルが10月に第一生命ホールで2年ぶりの演奏会 他	1		
2014年10月	398		木管楽器	製品探訪	[ヒッパー]プロファイリング・マシーン（リードメイキングマシーン）	1		
2014年10月	398	関西ファゴットの会	木管楽器	NewsFlash	第30回ファゴットフェスティバル 関西ファゴットの会	1		
2014年11月	399		管楽器	Zoom up	第31回日本管打楽器コンクール	2		
2014年12月	400		木管楽器	Pick up	米国生まれ「SILVERSTEIN（シルバースタイン）」リガチャー	1		
2015年2月	402		管楽器	Pick up	レゼルグリード、キングトロンボーン他	1		
2015年3月	403		管楽器	Pick up	セルマー・バリ社から新しいアルト	1		
2015年4月	404	花井宏維	木管楽器	インタビュー	「厚い」と「固い」を取り違えていませんか？	5		
2015年8月	408		管楽器	製品探訪	[ピエール・リボ]セルバン	1		
2015年9月	409		管楽器	Pick up	バック・テナー特別生産機種、ザ・スタックカート、クラシカル・フィンガーズ	1		
2015年10月	410	カスタム・ウィンズ	木管楽器	座談会	CDリリースとコンサートを前に 岩佐和弘、広田智之、タラス・デムチシン、鈴木一志、丸山勉	5		
2015年10月	410		管楽器	Pick up	エルクハート工場生産50周年記念モデルトランペット他	1		
2015年10月	410	池田昭子	木管楽器	スクランブル	池田昭子クインテット 木管五重奏のアルバムをリリース	2		
2015年10月	410	クインテット・アッシュ	木管楽器	スクランブル	木管五重奏団「クインテット・アッシュ」第2回演奏会	1		
2015年11月	411		管楽器	Zoom up	第32回日本管打楽器コンクール	2		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バック ナンバー 在庫	備考
2015年11月	411	今泉晃一	管楽器	レポート	ハママツの夏！2015 第21回浜松国際管楽器フェスティバル	2		
2015年11月	411	東京六人組	木管楽器	スクランブル	ピアノと木管五重奏 東京六人組	1		
2016年2月	414	グスタボ・ヌニェス、ケルステン・マコール	管楽器	インタビュー	ロイヤル・コンサートへボウ管弦楽団を語る グスタボ・ヌニェス（首席ファット）、ケルステン・マコール（首席フルート）	5		
2016年4月	416	ルートヴィヒ・フランク	管楽器	インタビュー	現代ドイツの名工ルートヴィヒ・フランクに聞く メーニツェが注目される理由	4		
2016年8月	420		管楽器	NewsFlash	アジア・コネクション他	1		
2016年10月	422		管楽器	レポート	第22回浜松国際管楽器フェスティバル	3		
2016年11月	423	トリオ・サンクワンシュ	木管楽器	スクランブル	トリオ・サンクワンシュ 2枚目のCDリリース	1	×	
2016年11月	423	アンサンブル・エスプレッソ	木管楽器	スクランブル	アンサンブル・エスプレッソ	1	×	
2016年12月	424		管楽器	Zoom up	第85回日本音楽コンクール フルード/オーボエ部門	2		
2017年2月	426	アンサンブル・ミクスト	木管楽器	スクランブル	第3回リサイタルを2月に開催	1		
2017年3月	427		木管楽器	Pick up	フィンダ・ピッコロにモバネ・モデル登場	1		
2017年8月	432	大阪国際室内楽コンクール	管楽器	Zoom up	大阪国際室内楽コンクール&フェスタ	2		
2017年8月	432	谷尻忍 宮崎真一	木管楽器	対談	アンブシュア対談 口輪筋だけにたまっていませんか？（前編）	5		
2017年9月	433	福井健太、大野徹、増田英之	管楽器	紹介	全く新しい管楽器“ヴェノーヴァ”	5		
2017年9月	433	谷尻忍 宮崎真一	木管楽器	対談	アンブシュア対談 口輪筋だけにたまっていませんか？（後編）	4		
2017年10月	434	浜松国際管楽器フェスティバル	管楽器	Zoom up	第23回浜松国際管楽器フェスティバル	2		
2017年10月	434	アルチュニアン国際管楽フェスティバル	管楽器	レポート	アルチュニアン国際管楽フェスティバル レポート=長田浩一	4		
2017年11月	435		管楽器	Zoom up	第34回日本管打楽器コンクール	2		
2017年11月	435		木管楽器	レポート	第15回東京音楽コンクール木管部門	2		
2017年12月	436	ロームミュージックファンデーション	管楽器	インタビュー	若い音楽家の夢を実現するローム奨学金 41名の管楽器奨学生リスト付き お話：谷口亨、小宮山由佳	4		
2018年1月	437		管楽器	Zoom up	ピュッフェ・クラボン・ジャパン50周年記念コンサート	2		
2018年1月	437	シュピール室内合奏団	管楽器		シュピール室内合奏団	1		
2018年2月	438	フランソワ＝ザビエ・リエナール	管楽器	インタビュー	ピュッフェ・クラボンの新しい顔	3		
2018年2月	438		管楽器	レポート	根本雄伯に編曲の勘どころを聞く 演奏家のための編曲ワークショップ レポート：山田大	3		
2018年6月	442	日本管楽芸術学会	管楽器	NewsFlash	管楽器を専門に研究する日本管楽芸術学会が発足 他	1		
2018年10月	446	浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル	管楽器	Zoom up	「浜松の夏」のオープニングを飾る	2		
2018年11月	447	日本管打楽器コンクール	管楽器	Zoom up	第35回日本管打楽器コンクール	2		
2018年11月	447	東京音楽コンクール	管楽器	Zoom up	第16回東京音楽コンクール	2		
2019年1月	449		木管楽器	インタビュー	グラナディアの音を絶やさないために アフリカで始まったヤマハの取り組み	5		
2019年1月	449	京都市んふおにえった	管楽器	NewsFlash	京響メンバーによる「京都市んふおにえった」他	1		
2019年6月	454		管楽器	NewsFlash	「日本管楽芸術学会」第2回大会 他	1		
2019年8月	456		管楽器	Pick up	シャーゲル「スパイダー」他	1		
2019年8月	456		木管楽器	クローズアップ レポート	シルバースタイン「アルタ・アンビオリ・リード」	1		
2019年9月	457		管楽器	Zoom up	ムーリ国際コンクール 入賞賞金総額世界最高（？）のオーボエ&バスーン・コンクール	2		
2019年9月	457	デニス・ブリアコフ	管楽器	インタビュー	チャイコフスキー・コンクール管楽器部門 デニス・ブリアコフが語る部門誕生の秘話	6		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2019年10月	458	浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル	管楽器	Zoom up	25回を迎えた浜松の「夏」 浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル	2		
2019年11月	459	日本管打楽器コンクール	管楽器	Zoom up	第36回日本管打楽器コンクール	2		
2019年11月	459	東京音楽コンクール	管楽器	Zoom up	第17回東京音楽コンクール	2		
2020年2月	462		管楽器	Pick up	セルマー・バリ社のクラリネット、他	1		
2020年2月	462		管楽器	紹介	ミュンヘン&ジュネーブ国際音楽コンクール歴代管楽器入賞者	3		
2020年3月	463		管楽器	Pick up	メーニヒ・オーボエのDAC40周年モデル他	1		
2020年3月	463		管楽器	紹介	日本音楽コンクール歴代管楽器入賞者	3		
2020年4月	464		管楽器	紹介	日本管打楽器コンクール歴代管楽器入賞者	4		
2020年4月	464	木幡光邦	木管楽器	インタビュー	ミュージカルウエスト・サイド・ストーリー-最古参ミュージシャン マルチ木管楽器奏者：鈴木徹	6		
2020年5月	465		管楽器	紹介	日本管楽器コンクール歴代管楽器入賞者	3		
2021年11月	483	守山光三	管楽器	インタビュー	日本でこそ管楽器の早期教育が必要な理由 6歳から始める管楽器 管楽器プレスクールの提唱	6		
2021年12月	484	守山光三	管楽器	pipers archive	感覚で捉えている世界とはかなり違う！ 管楽器奏者の口の中を科学する	6		■掲載号：320号
2022年10月	494	芹澤一美	管楽器	リポート	3年ぶりに帰って来た「浜松の夏」浜松国際管楽器アカデミー & フェスティバル・オープニングコンサートを聴いた	2		
2022年10月	494		管楽器	Pick up	石森管楽器 リガチャーの世界的ベストセラーWood Stoneの新定番モデルになるか？	1		
2022年11月	495		管楽器	Pick up	コンサートヘボウ管首席tp O・トマゾーニが11月に来日、他	1		
2022年11月	495		管楽器	クローズアップリポート	JLVフォニックリング	1		
2022年12月	496		管楽器	Pick up	マーク・ギュージョンのシグネチャーマウスピース他	1		
2022年12月	496		管楽器	クローズアップリポート	ヤマハ・フリューゲルホルン YFH-8310Z/YFH-8315G	1		
2023年1月	497		管楽器	Pick up	第10回神戸国際フルートコンクールの入賞者による披露演奏と優勝記念演奏 他	1		
2023年1月	497		管楽器	クローズアップリポート	ヤマハ B♭ 管コルネット「YCR-6335S II」	1		
2023年2月	498		管楽器	Pick up	ヤマハ簡易防音室「DIY.M」他	1		
2023年2月	498	田中'WAO'淳	管楽器	リサーチ	マイクから逃げるな！ 正しくマイクと付き合うことは上達への近道 田中'WAO'淳（埜田九三郎）	5		
2023年4月	500	飯塚和彦	管楽器	リポート	巨大サクソフォンに巨大コントラバス、巨大フルートも・・・「黙示録」を奏でた楽器たち 史上最大の楽器群を駆使した作品を世界初演	5		