日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1981年9月	1	佐藤哲夫	tp	インタビュー	迷った、悩んだ、苦しんだダブルハイCへの挑戦　トランペット「我が青春の軌跡」	3	×	
1981年10月	2	北村源三	tp	インタビュー	マスター・ティーチャー　北村源三の世界	6	×	
1981年10月	2	細田忠義、佐藤哲夫、鈴木磨郎	tp	座談会	二人のミュージシャンと一人のドクターが、どういうわけか一緒になって　初め興奮、のち麻痺！	5	×	
1981年11月	3	金石幸夫	tp	インタビュー	「管楽器の顔」　前NHK交響楽団Trp奏者　東京音大助教授　金石幸夫	7	×	
1982年1月	5	田宮堅二	tp	インタビュー	田宮堅二の世界　元ベルリン・ドイツオペラトランペット	7	×	
1982年4月	8	ドン・スミザーズ	tp	インタビュー	バロック・トランペットの"ドン"MR.スミザース	4	×	
1982年4月	8	数原晋	tp	インタビュー	スタジオ・プレイヤー　数原晋の生きざま	6	×	
1982年5月	9	杉山正	tp	インタビュー	トランペット「苦行僧」杉山正の900日+α	8	×	
1982年5月	9	ジェームズ・スタンプ	tp	ニュース	ジェームズ・スタンプがやってくる！	2	×	
1982年5月	9	レナルド・シルキー	tp	レポート	名人レナルド・シルキー老のシルキー・マウスピース・クリニック　ブラス・マウスピースの特性	2	×	
1982年6月	10		tp	レポート	ペダル・トーンは役に立つか？	4	×	
1982年7月	11	中山冨士雄	tp	インタビュー	「管楽器の顔」 東京芸大教授　中山冨士雄	7	×	
1982年7月	11	トマス．スティーヴンス	tp	インタビュー	トマス・スティーヴンス　トランペット特別講座情報	4	×	
1982年7月	11		tp	レポート	ペダル・トーンは役に立つのか？	3	×	
1982年7月	11	Ｊ．スタンプ 田宮堅二	tp	レポート	「日本バンド指導者クリニック」での田宮堅二氏の講演より　Ｊ．スタンプのブラス・クリニック	3	×	
1982年7月	11	保科洋	tp	コラム	合歓の夜は燃えた！　田宮堅二氏の深夜補講を聞いて	2	×	
1982年8月	12	ジャン=ピエール・マテ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	第37回ジュネーブ国際コンクールトランペット部門を聴いて	2	×	
1982年8月	12	メリ・フランカン、ウジェーヌ・フォヴォー、レモン・サバリッチ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	トランペット・プレイヤー　そのフランスの系譜	6	×	
1982年8月	12		tp	レポート	インターナショナル・トランペット・ギルド　総会リポート	2	×	
1982年8月	12		tp	連載	世界のトランペットプレイヤーに直撃アンケート	6	×	
1982年9月	13	ギイ・トゥーヴロン	tp	インタビュー	フランス金管五重奏団　日本人の奏法には問題が二つある	4	×	
1982年9月	13	クラウド・ゴードン	tp	連載	我が師はハーバート・クラーク　金管奏法を斬る！　クラウド・ゴードン講演抄録	6	×	
1982年9月	13		tp	連載	世界のトランペットプレイヤーに直撃アンケート	5	×	
1982年9月	13	ジョン・ハーディング	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	トランペット　リード・プレイヤーたちの素顔	3	×	
1982年10月	14	都丸欣一	tp	レポート	夢を子供たちに託して　故郷前橋に金管スタジオを開いた都丸さんの新人生	2	×	
1982年10月	14	プロ野球私設応援団"ラッパ隊"	tp	トピック	されど我らが日々　プロ野球私設応援団ラッパ隊	2	×	
1982年10月	14	モーリス・アンドレ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載第1回　モーリス・アンドレの世界	6	×	
1982年10月	14	クラウド・ゴードン	tp	連載	我が師はハーバート・クラーク　金管奏法を斬る！　クラウド・ゴードン講演抄録	6	×	
1982年10月	14		tp	連載	世界のトランペットプレイヤーに直撃アンケート	5	×	
1982年11月	15		tp	トピック	ラッパ吹きたちの饗宴　ステージよりも賑やかだった日独ラッパ族の交歓	2	×	
1982年11月	15	関山幸弘	tp	トピック	"ジャンボ"関山幸弘のアメリカ留学	2	×	
1982年11月	15	モーリス・アンドレ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載第2回　モーリス・アンドレの世界	6	×	
1982年11月	15	クラウド・ゴードン	tp	連載	我が師はハーバート・クラーク　金管奏法を斬る！　クラウド・ゴードン講演抄録	5	×	
1982年11月	15		tp	連載	世界のトランペットプレイヤーに直撃アンケート	5	×	
1982年12月	16	ルートヴィッヒ・ギュトラー	tp	トピック	ルートヴィッヒ・ギュトラーと共演した東大生たち	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1982年12月	16	森川周三	tp	インタビュー	不死身と言われるリード・Trp奏者　シャープス＆フラッツ	6	×	
1982年12月	16	クラウド・ゴードン	tp	連載	我が師はハーバート・クラーク　金管奏法を斬る！　クラウド・ゴードン講演抄録	4	×	
1982年12月	16	モーリス・アンドレ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載第3回　モーリス・アンドレの世界	6	×	
1982年12月	16		tp	連載	世界のトランペットプレイヤーに直撃アンケート	5	×	
1983年1月	17	杉山正	tp	連載	トランペット苦行僧・杉山正　ゴードン奏法を語る　連載「金管奏法を斬る！」総括篇　（第1回）	6	×	
1983年1月	17		tp	レポート	金管楽器4000年の歴史を伝える　トランペット博物館	5	×	
1983年1月	17		tp	連載	世界のトランペットプレイヤーに直撃アンケート	5	×	
1983年2月	18	アルマンド・ギターラ	tp	トピック	トランペット・フェニックス	2	×	
1983年2月	18	アルマンド・ギターラ	tp	インタビュー	アルマンド・ギターラ金管談義	2	×	
1983年2月	18	杉山正	tp	連載	トランペット苦行僧・杉山正　ゴードン奏法を語る　連載「金管奏法を斬る！」総括篇　（第2回）	5	×	
1983年3月	19		tp	トピック	日本トランペット協会遂に始動	2	×	
1983年3月	19	杉山正	tp	連載	トランペット苦行僧・杉山正　ゴードン奏法を語る 連載「金管奏法を斬る！」総括篇　（第3回）ラッパ・イン・渋谷	5	×	
1983年3月	19	北川信雄	tp	レポート	伝説のコルネットの巨人、ハーバート・クラークについて調べてみた	2	×	
1983年4月	20	北野博正	tp	インタビュー	ラッパも吹くが口もきく	4	×	
1983年5月	21	モーリス・アンドレ	tp	トピック	巨星モーリス・アンドレ　4度目の来日　満50才の誕生日を前にして	4	×	
1983年6月	22	戸部豊	tp	インタビュー	ダイナミズムを取り戻せ	7	×	
1983年6月	22	中山冨士雄	tp	インタビュー	日本トランペット協会・中山会長に聞く	2	×	
1983年8月	24	津堅直弘	tp	インタビュー	NHK交響楽団　津堅直弘	7	×	
1983年8月	24	ピート・カンドーリ、ビル・ベリイ	tp	対談	ピート・カンドーリ＆ビル・ベリイの西洋版ラッパ談義	＃＃	×	
1983年10月	26	ピエール・ティボー	tp	トピック	ジャズと包丁にはメがないパリ音楽院教授	2	×	
1983年10月	26	チャールズ・シュリューダー	tp	インタビュー	ボストン交響楽団第６代首席トランペット　エア！もっとエアを・・・	8	×	
1983年11月	27	東京トランペット・コンソート	tp	トピック	東京トランペット・コンソート	2	×	
1983年11月	27	ピエール・ティボー	tp	インタビュー	ジャズが大好き！パリ音楽院教授	7	×	
1983年11月	27	森川周三、福島照之、小山宣夫、木幡光邦	tp	座談会	ラッパ吹きのアドリブ座談会	6	×	
1984年2月	30		tp	トピック	トランペット音楽研究会第1回セミナー	2	×	
1984年2月	30		tp	レポート	トランペットマウスピース各社対照一覧	7	×	
1984年4月	32	関山幸弘	tp	インタビュー	トランペットの"ジャンボ"	8	×	
1984年4月	32	ジャック・ホール	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	伝説のコルネット　ヴィルティオーゾたち	6	×	
1984年5月	33		tp	トピック	第1回トランペットフェスティバル	2	×	
1984年5月	33	アレン・ヴィズッティ	tp	トピック	アレン・ヴィズッティの馬鹿テクを聴いた	2	×	
1984年5月	33		tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	ロスアンジェルスの凄腕ラッパたち	5	×	
1984年7月	35	鴨井次郎、北村源三、田宮堅二、 戸部豊、富田悌二	tp	座談会	第一回トランペット・フェスティバルを乗り越えて	6	×	
1984年7月	35	アレン・ヴィズッティ	tp	ルポルタージュ	天才トランペッター　アレン・ヴィズッティin合歓	7	×	
1984年9月	37		tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載１　ジャズとポピュラー音楽におけるトランペットとコルネット	6	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1984年10月	38	陸上自衛隊第31普通科連隊	tp	トピック	専守防衛の要!? 現代のラッパ手勢揃い　陸上自衛隊第31普通科連隊	2	×	
1984年10月	38		tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載２　ジャズとポピュラー音楽におけるトランペットとコルネット	6	×	
1984年10月	38	佐藤幸彦	tp	寄稿	良き時代のコルネットヴィルティオーソとその独奏曲	2	×	
1984年11月	39		tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載３　ジャズとポピュラー音楽におけるトランペットとコルネット	6	×	
1984年11月	39	佐藤幸彦	tp	追悼	北野博正氏を憶う	1	×	
1984年12月	40	武蔵野音大	tp	トピック	武蔵野音大トランペット軍団の“木星旅行”	2	×	
1984年12月	40	ハーバート・クラーク	tp	連載	連載１　世界の金管メソド　ハーバート・クラーク篇	5	×	
1984年12月	40	北村源三	tp	コラム	巨人ハーバート・クラークのメソドについて　（前編）	1	×	
1984年12月	40		tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載４　ジャズとポピュラー音楽におけるトランペットとコルネット	6	×	
1985年1月	41	ウィントン・マーサリス	tp	トピック	5度目の来日　ウィントン・マーサリス	2	×	
1985年1月	41	福田善亮	tp	インタビュー	新日本フィル　福田善亮に期待	4	×	
1985年1月	41		tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	連載５　ジャズとポピュラー音楽におけるトランペットとコルネット	5	×	
1985年1月	41	ハーバート・クラーク	tp	連載	連載２　世界の金管メソド　ハーバート・クラーク篇	5	×	
1985年2月	42	クラウド・ゴードン	tp	連載	連載３　世界の金管メソド　クラウド・ゴードン篇	5	×	
1985年3月	43	ギャリイ・ワァフシイ	tp	トピック	ギャリイ・ワァフシイ　ラッパ二刀流	2	×	
1985年3月	43	ピエール・ティボー	tp	講演	トランペットの基本奏法　レガート奏法を中心として	4	×	※462号にアーカイブ記事あり
1985年3月	43	クラウド・ゴードン	tp	連載	連載４　世界の金管メソド　クラウド・ゴードン篇	5	×	
1985年4月	44	数原晋	tp	インタビュー	スタジオミュージシャン数原晋にホンネを聞いてみた	4	×	
1985年4月	44	ジェームス・スタンプ	tp	連載	連載５　世界の金管メソド　ジェームス・スタンプ篇	5	×	
1985年5月	45		tp	トピック	第2回トランペットフェスティバル	3	×	
1985年6月	46	羽鳥幸次	tp	インタビュー	スタジオ・トランペッター	3	×	
1985年7月	47	フランク・カデラベック	tp	トピック	フィラデルフィア管弦楽団首席トランペット奏者	2	×	
1985年7月	47	羽鳥幸次	tp	トピック	スタジオ・トランペッター羽鳥幸次さん、念願のスタジオ　オープン	2	×	
1985年7月	47	ロイビン３兄弟	tp	トピック	西独から来たロイビン３兄弟	2	×	
1985年8月	48	アレン・ヴィズッティ	tp	トピック	３度目の来日	2	×	
1985年9月	49	ボビー・シュー	tp	トピック	ジャズトランペットの名手ボビー・シュー	1	×	
1985年9月	49	パオロ＝ロンヂノッティ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	スイスロマンド管弦楽団黄金時代の首席トランペット　パオロ＝ロンヂノッティ	5	×	
1985年9月	49	佐藤幸彦	tp	コラム	訳者の言葉　パオロ・ロンジノッティの時代　F805	3	×	
1985年11月	51	佐藤哲夫	tp	インタビュー	スーパーマン志向を排す！12Ｃから1Ｃへの軌跡（前編）	6	×	
1985年12月	52	佐藤哲夫	tp	インタビュー	スーパーマン志向を排す！12Ｃから1Ｃへの軌跡（後編） ※質問で記事が終了しておりますが、52号以降に記事は続いておりません。ご了承ください。	5	×	
1986年2月	54	クラウド・ゴードン	tp	特集	クラウド・ゴードン、恩師を語る　師ハーバート・クラークの回想	4	×	
1986年3月	55	山本英助	tp	インタビュー	滞欧１１年。故郷に錦を飾った南西ドイツフィル首席トランペット	2	×	
1986年3月	55	カール・リーチ	tp	インタビュー	カール・リーチ　師クラウド・ゴードンを語る	3	×	
1986年4月	56	ハリー・ジェームス	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	ハリー・ジェームス伝	3	×	
1986年4月	56	加古勉	tp	リポート	ラッパ吹きの業病　エア欠症候群　その症状と病理	3	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1986年5月	57		tp	トピック	第3回日本トランペットフェスティバル	3	×	
1986年5月	57	坂井俊博	tp	インタビュー	６年ぶりにドイツからも日本に腰を落ち着け、新しい出発に賭ける！	2	×	
1986年6月	58	杉木峯夫	tp	インタビュー	演奏と同じく指導は結果論	2	×	
1986年8月	60	スティーヴン・バーンズ	tp	インタビュー	26歳の日本デビュー	4	×	
1986年8月	60	クロード・ゴードン、ラリー・ミラー	tp	講座	トランペット演奏における横隔膜の研究リポート　クロード・ゴードン呼吸法講座	2	×	
1986年9月	61	沖至	tp	インタビュー	トランペット沖至のオブジェ　帯仏12年で集めた大コレクションと自作楽器を紹介	5	×	
1986年12月	64		tp	リポート	ミュンヘン国際コンクール　トランペット部門	5	×	
1986年12月	64	ギイ・トゥーヴロン	tp	リポート	ギイ・トゥーヴロンの公開講座	2	×	
1987年1月	65	モーリス・アンドレ	tp	トピック	モーリス・アンドレ公開講座	2	×	
1987年2月	66	エドワード・タール	tp	トピック	エドワード・タールのトランペット講座	3	×	
1987年3月	67	津堅直弘	tp	コラム	オケ・トランペット迷フレーズのはなし	2	×	
1987年5月	69	ベルナール・スーストロ	tp	インタビュー	ポスト・アンドレと騒がれるフランスのトランペットの“巨漢”	4	×	
1987年9月	73	中島大臣	tp	インタビュー	日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット　心を奮い立たせれば少々無理なことでも実現できる	6	×	
1987年12月	76		tp	リポート	西独にオープンしたトランペット博物館	2	×	
1988年1月	77	ギー・トゥーブロン	tp	リポート	ギー・トゥーブロン　サウンドも人間もブリリアント	4	×	
1988年1月	77	佐藤幸彦	tp	リポート	第12回トゥーロン国際トランペットコンクール	4	×	
1988年2月	78	ロジェ・デルモット	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	ロジェ・デルモット　仏トランペット界に一時代を画した名手	6	×	
1988年3月	79	ドク・セヴェリンセン、平井常哉	tp	レポート	スーパー・トランペッター　ドク・セヴェリンセンとは	7	×	
1988年4月	80	マルクス・シュトックハウゼン	tp	Zoom up	作曲界の大御所を父にもつ、マルクス・シュトックハウゼンの「宿命」	2	×	
1988年4月	80	森重修実	tp	リポート	ベンジトランペット試奏記	1	×	
1988年5月	81	ロルフ・スメドヴィック	tp	インタビュー	エムパイア・ブラスクインテットトランペット奏者　ボストンの若獅子	7	×	※452号にアーカイブ記事あり
1988年5月	81		tp	リポート	第5回トランペットフェスティバル	3	×	
1988年5月	81	杉木峯夫、佐藤幸彦	tp	インタビュー	東京藝術大学助教授　杉木峯夫（前編）	6	×	
1988年6月	82	熊谷仁士	tp	リポート	熊谷仁士さんの「ベンジ」試奏記	1	×	
1988年6月	82	杉木峯夫、佐藤幸彦	tp	インタビュー	東京藝術大学助教授　杉木峯夫（後編） 最初の発音をどう出すかでラッパ吹きは悩むんですね。	5	×	
1988年7月	83	チャンドラー・ゲッティング	tp	インタビュー	バイエルン放送交響楽団首席トランペット　チャンドラー・ゲッティング　ドイツトランペットへの「回帰」	4	×	
1988年7月	83	吉田太美男	tp	インタビュー	マイスターブラス・カルテット　トランペット奏者 忘れてはならないのは、まず音楽であっての技術ということ。 技術を学ぶときに音楽が平行しないことはあり得ない。	6	×	
1988年8月	84	熊谷仁士、森重修実	tp	対談	ベンジトランペット対談	2	×	
1988年10月	86	アドルフ・ハーセス	tp	リポート	カレフ・フーサの協奏曲をアドルフ・ハーセスが世界初演　小沢富士夫	3	×	
1988年11月	87	ジョン・ウォレス	tp	インタビュー	フィルハーモニア管弦楽団首席トランペット　オールドファッションのアンサンブルには飽き足らない	4	×	
1988年12月	88	神代修	tp	Zoom up	神代修　2年連続でトランペットの栄冠を手に	2	×	
1988年12月	88	トーマス・スティーヴンス	tp	インタビュー	ロスアンゼルス・フィル首席トランペット 「ラッパはマイルス・デイヴィスが最高。オケプレイヤーは概して退屈だ。そうは思わないかい？」	5	×	
1988年12月	88	島田俊雄	tp	インタビュー	第2回モーリス・アンドレ・コンクール入選	3	×	
1989年1月	89	ウィリアム・スカーレット	tp	インタビュー	シカゴ響トランペット奏者　ハーセスの「素顔」とシカゴ響トランペットを語る	6	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1989年3月	91	大倉滋夫	tp	インタビュー	新日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット 「マジオ、スタンプ、ゴードンを知らなくても一流のプレイヤーは一杯いるじゃないか。世の中メソドは数々あれど、頭のカタイ人、世間の狭い人はヤバいよ」	5	×	
1989年3月	91		tp	リポート	第２回モーリス・アンドレ国際コンクール	5	×	
1989年3月	91	アンソニー・プログ	tp	トピック	アンソニー・プログ来日	1	×	
1989年4月	92	島田俊雄、福田善亮、奥山泰三	tp	座談会	国際トランペットコンクール奮戦記	5	×	
1989年4月	92	吉田憲司、大倉滋夫	tp	特集	「バック」を選ぶ　対談	4	×	
1989年5月	93	クリスピアン・スティール=パーキンス	tp	トピック	バロックトランペット奏者・クリスピアン・スティール=パーキンス来日	2	×	
1989年5月	93		tp	リポート	第6回トランペットフェスティバル	3	×	
1989年5月	93	アンソニー・プログ	tp	インタビュー	アメリカ金管界の堅実なソリスト	7	×	
1989年6月	94	オレ・エドワルド・アントンセン、 ジェラール・メトレイエ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	次代のトランペット　1987年ジュネーブ国際音楽コンクール入賞者	3	×	
1989年6月	94	ホーカン・ハーデンベルガー	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	スウェーデンのトランペット奏者　ホーカン・ハーデンベルガー	2	×	
1989年10月	98		tp	リポート	89'国際トランペットコンファレンス	2	×	
1989年10月	98	パウル・フュペルリ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	ベルリン・フィル首席トランペット　パウル・フュペルリ	5	×	
1989年11月	99	フィリップ・スミス	tp	インタビュー	ニューヨークフィル首席トランペット メータ＝ニューヨークフィルと「ハイドン」の名演を残した当代アメリカの名手	6	×	
1989年12月	100	ホーカン・ハーデンベルガー、山城宏樹	tp	インタビュー	ホーカン・ハーデンベルガー　ソリストへの「帝王学」	7	×	
1990年1月	101	ジェイムズ・トンプソン/小沢富士夫	tp	インタビュー	モントリオール交響楽団首席トランペット　目をカナダに転じれば、ここにもう一人の大ベテランがいた！	5	×	
1990年3月	103	ジェローム・カレ	tp	講座	ジェローム・カレの奏法の実践テクニック(前編) スーパーチョップス　トランペットと金管楽器にためのアンブシュアメソド	4	×	
1990年4月	104	ジェローム・カレ	tp	メソド	ジェローム・カレの奏法の実践テクニック（後編） スーパーチョップス　トランペットと金管楽器にためのアンブシュアメソド	4	×	
1990年6月	106	ベルナール・スーストロ	tp	インタビュー	“アンドレ以後”ひさびさに出たフランス・トランペット界の逸材！	5	×	
1990年6月	106	Ｐ．ティボー・田宮堅二	tp	リポート	「京都仏音楽アカデミー」でＰ．ティボーが我々に残して行ったもの	2	×	
1990年7月	107	佐藤幸彦	tp	リポート	「秘密はこの腕さ！」工房撮影自由のドイツ金管楽器の名器　ヨセフ・モンケ社をケルンに訪ねて・・・	2	×	
1990年7月	107	川畑政廣	tp	リポート	「理想の音を求めて」のトランペット遍歴が日本一（？）の大コレクションを生んじゃった 高松市の実業家、川畑政廣さんの場合。	2	×	
1990年7月	107	Ｔ．ドクシツェル・小玉進午	tp	インタビュー	「復活」したドクシツェル氏をモスクワに訪ねた！	7	×	※445号にアーカイブ記事あり
1990年8月	108	ビビ・ブラック	tp	インタビュー	フィラデルフィア管弦楽団の二番吹きからソリストに転向した 実力派女性トランペット、ビビ・ブラックがデビュー	2	×	
1990年8月	108	ティエリー・カンス	tp	インタビュー	ソロに作曲に、はたまた「フレンチブラス」の音楽監督にと大活躍！	5	×	
1990年11月	111	葉樹涵・秋山紀夫	tp	インタビュー	“我国最傑出的小号演奏家”台湾の世界的Ｔｒｐ	4	×	
1990年11月	111	ギュンター・ベーツ	tp	インタビュー	ギュンター・ベーツ　ジャーマンブラスの彩りをトランペットで演出する名手	6	×	
1991年1月	113	エリック・オビエ/山口進一郎	tp	リポート	フランスの若手で最も期待されるエリック・オビエの来日	2	×	
1991年2月	114	田宮堅二	tp	リポート	ホルツトランペットを復元 ワグナーが「トリスタン」に指定したホルツ・トランペット すなわち木管トランペットを日本で復元、演奏した！	2	×	
1991年2月	114		tp	リポート	ヤマハ「ゼノ」トランペット	3	×	
1991年5月	117	エリック宮城	tp	インタビュー	エリック宮城　“独学”で極めた、ビッグバンドからスタジオへの道	6	×	
1991年6月	118	山口進一郎・杉木峯夫・加古勉	tp	インタビュー	日本トランペット協会　第８回フェスティバルを前に 日本のトランペット教育システムの確立をめざす。まず基礎奏法の普及から	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1991年7月	119	ウィリアム・ヴァッキアーノ	tp	連載	ウィリアム・ヴァッキアーノ講演録①　誰もがマウスピース選びを誤解している	4	×	
1991年8月	120	ウィリアム・ヴァッキアーノ	tp	連載	ウィリアム・ヴァッキアーノ講演録②　誰もがマウスピース選びを誤解している	4	×	
1991年9月	121	マーク・グールド	tp	インタビュー	メトロポリタン歌劇場首席　NYのフリーランサーからスーダムにのし上がった異色のソロイスト	6	×	
1991年9月	121	ウィリアム・ヴァッキアーノ	tp	連載	ウィリアム・ヴァッキアーノ講演録（最終回）　誰もがマウスピース選びを誤解している	5	×	
1991年10月	122	フランク・カデラベック/長村洋文	tp	連載	フランク・カデラベックの軌跡　１　楽器との出会い	4	×	
1991年10月	122	戸部豊	tp	リポート	元気印のトランペット、戸部豊氏の旺盛なソロ活動に注目！	2	×	
1991年10月	122	ボー・ニルソン	tp	インタビュー	ハーデンベルガーを育てたスウェーデンの名教師が語る北欧金管躍進の秘密 ボー・ニルソン	6	×	
1991年11月	123	フランク・カデラベック/ビル・スピルカ	tp	連載	フランク・カデラベックの軌跡　２　名手たちとの出会い	4	×	
1991年11月	123	在京オケトランペット奏者懇親会	tp	リポート	在京オケトランペット奏者が集まって、、、その日、誰の手帳も空白だった－だから「飲む！」	2	×	
1991年12月	124	フランク・カデラベック/ビル・スピルカ	tp	連載	フランク・カデラベックの軌跡　３　オーケストラへの道	4	×	
1992年1月	125	フランク・カデラベック/ビル・スピルカ	tp	連載	フランク・カデラベックの軌跡　最終回　フィラデルフィア管入団	4	×	
1992年2月	126	ミロスラフ・ケイマル	tp	インタビュー	チェコフィル首席　祖国の民主化運動のさなかに録音した「ブランデンブルク協奏曲」は一生の思い出	5	×	
1992年2月	126	ラファエル・メンデス/佐藤幸彦　訳	tp	特集	２０世紀のトランペットの巨匠	5	×	
1992年5月	129	大蔵康義	tp	特集	トランペットの音色の違いを解析する　１	5	×	
1992年6月	130	大蔵康義	tp	特集	音色の違いを解析する　２	5	×	
1992年7月	131	大蔵康義	tp	特集	音色の違いを解析する　３	4	×	
1992年8月	132	大蔵康義	tp	特集	音色の違いを解析する　４	4	×	
1992年9月	133	大蔵康義	tp	特集	トランペットの音色の違いを解析する　５	5	×	
1992年11月	135	アントワーヌ・キューレ	tp	インタビュー	唇のケガから這い上がったパリ音楽院教授	6	×	
1992年12月	136	神谷敏　関山幸弘	tp	連載	Ｎ響首席２人が語る「バック・メガトーン」	2	×	
1993年1月	137	竹浦泰次朗	tp	特集	合理的なアンブシュアへの道　前編	5	×	
1993年2月	138	北村源三	tp	インタビュー	ヴォカリーズのごとく吹け	6	×	
1993年2月	138	竹浦泰次朗	tp	特集	合理的なアンブシュアへの道　後編	5	×	
1993年2月	138	ITG	tp	特集	ロッテルダムITGコンファレンス	4	×	
1993年4月	140	東京トランペット・コアー	tp	Zoom up	ウィーンの響きを目指す東京トランペット・コアー	2	×	
1993年4月	140	アルトゥーロ・サンドヴァル	tp	インタビュー	名手の素顔	4	×	
1993年4月	140	グラハム・ニコルソン	tp	Zoom up	バロックトランペット　グラハム・ニコルソン	2	×	
1993年4月	140	ティエリイ・ファラディ	tp	特集	仏ディアパゾン誌のトランペット目隠しテスト　ティエリイ・ファラディ	6	×	
1993年6月	142	ピエール・ティボー	tp	インタビュー	奏法のあくなき追求	6	×	※436号にアーカイブ記事あり
1993年7月	143	ジョン・ファディス	tp	特集	トランペットの現人神	7	×	
1993年8月	144	具志優	tp	特集	ＩＴＧ国際トランペット・ギルド　カンファレンスに参加して	3	×	
1993年9月	145	コンラディン・グロート	tp	インタビュー	ベルリンフィルとドイツ式トランペットについて…	5	×	
1993年10月	146	武内安幸	tp	Zoom up	93トランペット＆トロンボーンセミナー	2	×	
1993年10月	146	ダンクヴァルト・シュミット	tp	インタビュー	バストランペットの話　ダンクヴァルト・シュミット	4	×	※406号にアーカイブ記事あり
1993年11月	147	杉木峯夫 ヴァレリオ・ベルトルミ	tp	インタビュー	イタリアＴｒｐ界の名手　Ｖ．ベルトルミに聞く	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1993年11月	147	オーレ＝エドワルト・アントンセン	tp	インタビュー	ノルウェーのハイパー・トランペット	5	×	
1993年12月	148	Ａ．サンドヴァル	tp	Zoom up	Ａ．サンドヴァル、2時間のクリニクを吹きまくる	2	×	
1993年12月	148	北村源三	tp	Zoom up	豪華なフェスティバル！北村源三を囲む会	3	×	
1994年1月	149	ハンス・ガンシュ	tp	インタビュー	ウィーンフィル首席　農学校から軍楽隊へ・・・２０歳までオーケストラをほとんど知らなかった	6	×	
1994年1月	149	竹浦泰次朗	tp	特集	金管奏法の秘訣は息の圧縮にあり	5	×	
1994年2月	150	ウィーントランペットコアー 東京トランペットコアー	tp	Zoom up	ウィーン＝東京トランペットコアー	2	×	
1994年2月	150	トマス・スティーブンス	tp	特集	トランペットのレパートリーを考える	2	×	
1994年2月	150	ラインホルト・フリードリヒ	tp	インタビュー	ミュンヘン優勝賞金を注ぎ込んで…	6	×	
1994年3月	151	庭田俊一	tp	特集	カスタムの進化を集約　ヤマハ「ゼノ２」登場	5	×	
1994年3月	151	山西龍郎	tp	特集	喇叭の原イメージを求めて	4	×	
1994年4月	152		tp	Zoom up	モネット・トランペットはどこへいく？	3	×	
1994年4月	152	山西龍郎	tp	特集	喇叭の原イメージを求めて	4	×	
1994年5月	153	原朋直	tp	インタビュー	メインストリームジャズを担う27才！	5	×	
1994年6月	154	金石幸夫	tp	Zoom up	最後の演奏はクリスマス　金石幸夫さん逝く	3	×	
1994年6月	154	金石幸夫	tp	特集	金石幸夫さんを偲ぶ５人の言葉	5	×	
1994年6月	154	吉田太美男	tp	連載	こだわりの楽器　ヘッケルトランペット	2	×	
1994年7月	155	中務朋子	tp	今月の顔	中務朋子　プロオケ初の女性トランペット奏者	2	×	
1994年8月	156	ロジャー・ウェブスター	tp	今月の顔	英国コルネット界の名手ロジャー・ウェブスター	2	×	
1994年9月	157	ブルース・ディッキー	tp	特集	コルネット（ツィンク）その栄光と衰退の歴史	6	×	
1994年9月	157	曽我部清典	tp	今月の顔	曽我部清典ワークショップ	2	×	
1994年10月	158	ジェローム・カレ	tp	今月の顔	ジェローム・カレ２度目の来日で「短期集中レッスン」	2	×	
1994年10月	158	クリフォード・ブラウン	tp	特集	伝説の名手「クリフォード・ブラウン」物語	7	×	
1994年12月	160	池田順子	tp	今月の顔	トランペットをはじめて２年足らずのＣＤデビュー	2	×	
1994年12月	160	奥山泰三	tp	リポート	ブレーメン国際トランペットフェスティバル	4	×	
1995年1月	161	ジャン=ピエール・マテ　アーバン	tp	特集	誌上レクチャー「アーバン」その人と時代	5	×	
1995年2月	162	濱田芳道	tp	連載	こだわり楽器拝見　コルノピアン	2	×	
1995年2月	162	クリス・ゲッカー	tp	インタビュー	トータルアーティストの世界	7	×	
1995年2月	162	池田英三子	tp	今月の顔	トランペット奏者としての女性を考える	2	×	
1995年2月	162	モーリス・アンドレ	tp	特集	「新しい針路」	4	×	
1995年2月	162	中山秀嗣	tp	連載	九州トランペット協会クリニック	1	×	
1995年3月	163	沼田裕之	tp	連載	クリス・ゲッカーのＴｒｐを聴いて	1	×	
1995年3月	163	島田俊雄	tp	特集	バロックトランペット製作で歴史を追体験	6	×	
1995年4月	164	セルゲイ・ナカリャコフ	tp	インタビュー	ロシアの天才Ｔｒｐ少年　セルゲイ・ナカリャコフ	6	×	
1995年4月	164	ジャン=ピエール・マテ	tp	特集	サッカーとトランペットの幸福な結合	4	×	
1995年5月	165	オーレ・エドワルト・アントンセン	tp	今月の顔	アントンセンいよいよ多忙！	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1995年5月	165	金石幸夫	tp	今月の顔	金石幸夫氏を偲ぶメモリアルコンサート	2	×	
1995年5月	165	スーザン・スローター 加古勉	tp	インタビュー	アメリカ・メジャーオケ初の女性首席金管奏者　スーザン・スローター	5	×	
1995年7月	167	池田英三子	tp	特集	トランペットと女性　前編	4	×	
1995年8月	168	ヴラディーミル・ズイコフ	tp	インタビュー	ロシア国立交響楽団首席トランペット　ヴラディーミル・ズイコフ	3	×	
1995年8月	168	池田英三子	tp	特集	トランペットと女性　中編	4	×	
1995年8月	168	縄野光孝	tp	連載	こだわり楽器拝見　トランペット	2	×	
1995年9月	169	竹本義明	tp	特集	ナチュラルトランペットへの道　前編	5	×	
1995年9月	169	池田英三子	tp	特集	トランペットと女性　後編	4	×	
1995年10月	170	竹本義明	tp	特集	ナチュラルトランペットへの道　後編	5	×	
1995年10月	170	ギイ・トゥブロン	tp	特集	「ブルゴーニュの休日」会見記	2	×	
1995年11月	171	前原尚規	tp	連載	こだわり楽器拝見　オリジナルFベッソン	2	×	
1995年12月	172	モーリス・アンドレ	tp	今月の顔	モーリス・アンドレの「独演会」	2	×	
1995年12月	172	ジョン・ウォーレス	tp	インタビュー	ジョン・ウォーレス 「オーケストラには十分献血した」	5	×	
1996年1月	173	ウヴェ・コミシュケ	tp	今月の顔	ミュンヘンフィル首席トランペット　ウヴェ・コミシュケ	2	×	
1996年1月	173	デイヴィッド・ドーズ	tp	今月の顔	歌うコルネットの名手	2	×	
1996年1月	173	トマス・スティーブンス	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	トマス・スティーブンス 「視点」 文：ジャン＝ピエール・マテ	4	×	
1996年1月	173	ウヴェ・コミシュケ	tp	トピックス	監修者：ウヴェ・コミシュケがＭＵＫトランペットを語る	1	×	
1996年3月	175	中島寛人	tp	特集	市販トランペット・ミュート体当たり一本評価！	5	×	
1996年4月	176	曽我部清典	tp	今月の顔	現代作品リサイタル	2	×	
1996年5月	177	デイヴィッド・モネット	tp	特集	トランペット製作家：デイヴィッド・モネット　楽器と唄口の正しい「ピッチセンター」の重要性について	4	×	
1996年6月	178	バーバラ・バトラー　チャールズ・ガイヤー	tp	今月の顔	トランペットのデュアル・ソロ　バーバラ・バトラー、チャールズ・ガイヤー夫妻	2	×	
1996年6月	178	曽我部清典	tp	特集	トランペット・アヴァンギャルド入門　前衛作曲家のトランペットレパートリー紹介	4	×	
1996年6月	178	ティエリー・カンス	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	トランペット奏者：ティエリー・カンス　仏派Ｔｒｐの偉大な銘柄ワイン	6	×	
1996年8月	180	飯塚一郎	tp	インタビュー	オーケストラ・トランペットへのこだわり	6	×	
1996年9月	181	フランク・プルチーニ	tp	今月の顔	管打コンクール優勝者　Ｆ．プルチーニ氏の活躍	2	×	
1996年9月	181	コンラディン・グロート、 マルティン・クレッツァー	tp	特集	Ｃ．グロート　Ｍ．クレッツァーのＴｒｐクリニック	2	×	
1996年10月	182	チャールズ・シュリューター	tp	インタビュー	ボストン響首席　チャールズ・シュリューターに聞く デイヴの楽器を手にして得た自分のサウンドを語る	6	×	
1996年10月	182	フレッド・ミルズ	tp	特集	カナディアンブラスを離れたフレッド・ミルズ	6	×	
1996年12月	184	ウィーン・東京トランペットコアー	tp	今月の顔	ウィーン・東京トランペットコアー	2	×	
1997年1月	185	高橋敦	tp	今月の顔	国内コンクール2連覇！	2	×	
1997年1月	185		tp	特集	ジュネーブ国際コンクール・トランペット部門　笹川淳	2	×	
1997年2月	186	オットー・アウター	tp	特集	オットー・ザウター	2	×	
1997年3月	187	萩谷克己　竹浦泰次朗	tp	対談	タンギングを速くする！　ハーバート・クラーク式タンギング養成法	6	×	
1997年3月	187	外山喜雄	tp	特集	わが心のサッチモに還る旅	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1997年4月	188	王陽	tp	特集	中国からトランペット留学	2	×	
1997年4月	188	吉田太美男	tp	特集	ドイツ・トランペット徹底ガイド　市販16ブランド18モデルを一挙試奏評価！	7	×	
1997年4月	188	スタンレイ・フリードマン、 ジャン＝ピエール・マテ	tp	特集	スタンレイ・フリードマンの「二足のわらじ」	3	×	
1997年5月	189	王陽	tp	特集	3回連載その１　中国トランペット界の過去と現在	4	×	
1997年6月	190	王陽	tp	連載	3回連載その２　中国トランペット界の過去と現在	4	×	
1997年7月	191	イングリット・ジャンセン	tp	特集	イングリット・ジャンセン	2	×	
1997年7月	191	数原晋	tp	インタビュー	数原晋　自分で言うのもへんだけど、僕の性格はトランペットにぴったり	6	×	
1997年7月	191	王陽	tp	連載	3回連載その３　中国トランペット界の過去と現在	5	×	
1997年8月	192	Ｍ．アンドレ　織田準一	tp	シリーズ	モーリス・アンドレ（64才）の演奏を聴いて	1	×	
1997年8月	192	ハンス・ガンシュ	tp	特集	ハンス・ガンシュ	2	×	
1997年8月	192	ホーカン・ハーデンベルガー	tp	特集	ホーカン・ハーデンベルガー	2	×	
1997年9月	193	久保義一	tp	インタビュー	「ステージに各種ラッパが20数本も並ぶ様はオーケストラでは見られない」	5	×	
1997年11月	195	フィリップ・スミス	tp	インタビュー	ニューヨークフィルを目指す人のために 「世界で最もフェアなオーディションシステムに守られた過酷な闘い	5	×	
1998年1月	197		tp	特集	ケーニッヒ・トランペット	2	×	
1998年3月	199	中山富士雄	tp	特集	中山先生の思い出　日本のトランペット界を牽引し続けた生涯	6	×	
1998年4月	200	栃本浩規	tp	インタビュー	栃本浩規 NHK交響楽団トランペット奏者 「死ぬまで出来ればいいや、と思うと気が楽に・・・・」	5	×	
1998年6月	202	ホルスト・アイヒラー	tp	インタビュー	元ベルリンフィル主席トランペット奏者　ベルリンフィルでの36年を語る	5	×	
1998年6月	202	吉田太美男 マイスターブラス	tp	リポート	マイスターブラスのウィーン満喫！録音記	4	×	
1998年6月	202	大下尚宏	tp	リポート	トランペットの下向きフォームの考察 下向きフォームを改善する新型マウスピースを考案したところ・・・	2	×	
1998年6月	202	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター５①久しぶりのS響	1	×	
1998年7月	203	ジョン・ウォーレス	tp	特集	英国ロイヤルアカデミー・トランペット教授　ジョン・ウォーレス	2	×	
1998年7月	203	ボビー・シュー	tp	インタビュー	楽に吹けてレスポンスの良い楽器を！	6	×	
1998年7月	203	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘 トランペットアフター５　②「M」という弟子の話①	1	×	
1998年8月	204	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘 トランペットアフター５②「M」という弟子の話②	1	×	
1998年9月	205	中川善弘	tp	インタビュー	日本人はなぜトランペットの上達が遅いのか 中川善弘さんの提言　楽器もマウスピースも、日本人に合ったものを選ぶべきだ	5	×	
1998年9月	205	アドルフ・ハーセス	tp	リポート	万歳ハーセス！シカゴ響在籍50年を祝う 田宮堅二	3	×	
1998年9月	205	F.X.シュトライトヴィーザー/ ジャン・ピエール＝マテ	tp	特集	演奏家からコレクターへ　波乱のトランペット人生	5	×	
1998年9月	205	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター５④「M」という弟子の話完結編	1	×	
1998年10月	206	W.マルサリス	tp	特集	マルサリスとL@LCのジャズ講座	2	×	
1998年10月	206	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター５⑤二人の弟子の人生双六	1	×	
1998年11月	207	阿部ちさと	tp	インタビュー	９歳で始めたトランペット　基本的に男性と女性の体のつくりが違うのであれば、やっぱり違いは出る・・・・	5	×	
1998年11月	207	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘 トランペットアフター５⑥Tの解体珍書	1	×	
1998年11月	207	ザ・トランペットコンサート	tp	シリーズ	ザ・トランペットコンサートvol.2 大好評のファーストアルバムに続いて第二弾を発売。あえて鍵盤音楽のタイトルに挑戦	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1998年12月	208	Ten of the Best	tp		トランペットアンサンブル「Ten of the Best（テン・オブ・ザ・ベスト）」初来日	3	×	
1998年12月	208	ガーボル・ボルドツキー	tp	インタビュー	ガーボル・ボルドツキー　ハンガリー期待の新星	3	×	
1998年12月	208	津堅直弘	tp	連載	トランペット・アフター5　第7回　続Tの解体珍書	1	×	
1999年1月	209	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘 トランペット・アフター5　第8回　続々・Tの解体珍書	1	×	
1999年2月	210	ルー・ソロフ	tp	トピック	モダンジャズからシンフォニーまで多彩なキャリア！	2	×	
1999年2月	210	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘 トランペット・アフター5　第9回　続々々・Tの解体珍書	1	×	
1999年3月	211	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘 トランペット・アフター5　第10回　完結編・Tの解体珍書	1	×	
1999年3月	211	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座１　賢者の石はどこに？	2	×	
1999年4月	212		tp	特集	なぜ消えた？幻の長管トランペット　ナチュラルトランペットとモダントランペットの歴史をつなぐ楽器	3	×	
1999年4月	212	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペット・アフター5　第11回　天才H君とKのお話	1	×	
1999年4月	212	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座２　10分でトリプルハイCをマスター!?	3	×	
1999年4月	212	岡本篤彦	tp	スクランブル	初リサイタル	1	×	
1999年5月	213	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘 トランペット・アフター5　第12回　その後のTの大事件	1	×	
1999年5月	213	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座３　アーバン《12の幻想曲とアリア》	5	×	
1999年5月	213	神代修	tp	スクランブル	初めてのソロリサイタル	1	×	
1999年6月	214	高橋敦	tp	インタビュー	東京都交響楽団首席トランペット　トランペット界期待の大器！環境とタイミングにも恵まれて	4	×	
1999年6月	214	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペット・アフター5　第13回　苦学をしても「B型」人間	1	×	
1999年6月	214	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座４　アーバン《12の幻想曲とアリア》	5	×	
1999年7月	215	ガブリエレ・カッソーネ	tp	Zoom up	ガブリエレ・カッソーネ　来日	2	×	
1999年7月	215	津堅直弘	tp	連載	トランペット・アフター5　第14回　親切なGのお父さんの話	1	×	
1999年7月	215	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座５　アーバン《12の幻想曲とアリア》	4	×	
1999年8月	216	ヨウコ・ハルヤンネ	tp	Zoom up	フィンランド放送交響楽団首席トランペット奏者	2	×	
1999年8月	216	マイケル・レアード	tp	インタビュー	「バロック・ブラス・オブ・ロンドン」ナチュラルトランペット奏者　モダンと古楽器の接点	6	×	
1999年8月	216	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第15回　まだ続くB型人間Gの話	1	×	
1999年8月	216	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第6回　40才のラッパ吹きに明日はあるか？	4	×	
1999年8月	216	曽我部清典	tp	スクランブル	ミュージックキャンプin新居浜	1	×	
1999年9月	217	ポール・メルケロ	tp	Zoom up	モントリオール交響楽団首席トランペット奏者　ポール・メルケロ	2	×	
1999年9月	217	ティム・モリソン	tp	インタビュー	ジョン・ウィリアムズのお気に入りは元ボストン響首席	4	×	
1999年9月	217	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第16回　B型人間Gは英語も得意	1	×	
1999年9月	217	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第7回　今日はスケール練習しましたか？	4	×	
1999年10月	218	ロジェ・ヴォワサン/ジャン＝ピエール・マテ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	元ボストン響首席トランペット奏者　父から息子へ（前編）	4	×	
1999年10月	218	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第17回　豪傑でB型のGは毛深い	1	×	
1999年10月	218	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第8回　より良いレッスンのために	3	×	
1999年11月	219	戴中輝（ダイ・ツォンフィ）	tp	インタビュー	中国国立交響楽団首席トランペット奏者　国の威信をかけた新生オーケストラの大黒柱	5	×	
1999年11月	219	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第18回　世界に飛び出せG（Gの巻最終回）	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1999年11月	219	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第9回　トランペットかコルネットか？	4	×	
1999年11月	219	ロジェ・ヴォワサン/ジャン＝ピエール・マテ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	元ボストン響首席トランペット奏者　父から息子へ　（後編）	5	×	
1999年11月	219	杉木峯夫	tp	スクランブル	杉木峯夫トランペットリサイタル	1	×	
1999年12月	220	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第19回　世界に飛び出せG	1	×	
1999年12月	220	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第10回　実りの多い金管室内楽のすすめ	4	×	
1999年12月	220	牛腸和彦	tp	スクランブル	第4回コンセール・マロニエ21で最優秀賞	1	×	
2000年1月	221		tp	Zoom up	中山冨士雄メモリアルコンサート	2	×	
2000年1月	221	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第20回　ラヴェルのピアノコンチェルト	1	×	
2000年1月	221	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第11回　「積み重ね」こそ上達への近道	4	×	
2000年1月	221	ダニエル・ドワヨン	tp	インタビュー	大坂音楽大学招聘教授として１４年	4	×	
2000年2月	222	ハンス・ガンシュ	tp	レポート	ハンス・ガンシュの録音風景　最新ソロアルバムの録音で見せた驚異のスタミナ	2	×	
2000年2月	222	小野雅紀	tp	集中連載	現代トランペット開発前史／第1回　バルブトランペットの歴史	6	×	
2000年2月	222	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第21回　初めてのソロコンテスト	1	×	
2000年2月	222	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第12回　ハイドンとフンメルの協奏曲（前編）	6	×	
2000年3月	223	杉木峯夫、淳一朗、馨	tp	インタビュー	父子が結ぶトランペットの夢	4	×	
2000年3月	223	ロルフ・スメドヴィック	tp	インタビュー	エムパイアブラス「長寿」の秘訣	4	×	
2000年3月	223	濱田芳通	tp	インタビュー	コルネット奏者：濱田芳通　初期バロック音楽の魅力を伝えるコルネットの世界	6	×	
2000年3月	223	フィリップ・ジョーンズ	tp	追悼	「ブラスアンサンブル」のパイオニア　フィリップ・ジョーンズ逝く	1	×	
2000年3月	223	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第22回　トランペットに出会ったころ（小・中学校編）	1	×	
2000年3月	223	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第13回　ハイドンとフンメルの協奏曲（後編）	5	×	
2000年3月	223	小野雅紀	tp	集中連載	現代トランペット開発前史／第2回　バルブトランペットの歴史	5	×	
2000年4月	224	エリック宮城	tp	集中連載	エリック宮城の奏法大解剖　PART　1	6	×	
2000年4月	224	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第23回　吹奏楽コンクール「九州遠征記」（中学校編）	1	×	
2000年4月	224	ダニエル・ドワヨン	tp	連載	トランペット講座／第14回最終回　私が愛した日本、不可解な日本	4	×	
2000年4月	224	小野雅紀	tp	集中連載	現代トランペット開発前史／第3回　バルブトランペットの歴史	5	×	
2000年5月	225	ジャン＝ピエール・マテ、佐藤幸彦	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	世界の金管界の追悼の辞　フィリップ・ジョーンズ	4	×	
2000年5月	225	エリック宮城	tp	集中連載	エリック宮城の奏法大解剖　PART　2	6	×	
2000年5月	225	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第24回　「オオカミ少年」Hの話	1	×	
2000年5月	225	小野雅紀	tp	集中連載	現代トランペット開発前史／第4回　バルブトランペットの歴史	5	×	
2000年6月	226	エリック宮城	tp	集中連載	エリック宮城の奏法大解剖　PART　3　（完）	6	×	
2000年6月	226	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第25回　あるプレイボーイの話	1	×	
2000年6月	226	沖至	tp	リポート	沖至さんのトランペット博物館inパリ	4	×	
2000年7月	227	エリック宮城、原朋直	tp	対談	こだわりの楽器談義	6	×	
2000年7月	227	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第26回　Nの、いわき弁「失言集」	1	×	
2000年8月	228	ハンス・ガンシュ	tp	インタビュー	ソロ、アンサンブル、楽器のはなし	5	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2000年8月	228	久保義一、佛坂咲千生、大隅雅人	tp	座談会	「ゼノ」に求めたもの	4	×	
2000年8月	228	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第27回　夏が来れば思い出す、夏合宿	1	×	
2000年9月	229	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第28回　ペット吹きのペットたち	1	×	
2000年9月	229	モーリス・アンドレ、ジャン＝ピエール・マテ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	モーリス・アンドレの今　素晴らしい業績	4	×	
2000年9月	229	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第1回 カーマイン・カルーソー《金管のための音楽的柔軟体操》　1	3	×	
2000年10月	230	大隅雅人	tp	インタビュー	東京交響楽団首席トランペット奏者　大隅雅人	4	×	
2000年10月	230	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第29回　期待の新人Iの意外な一面	1	×	
2000年10月	230	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第2回 カーマイン・カルーソー《金管のための音楽的柔軟体操》　2	3	×	
2000年11月	231	藤井完	tp	インタビュー	ベルカント奏法のすすめ　アンブシュアと呼吸法の接点＝「喉」の使い方を学ぶ	6	×	
2000年11月	231	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第30回　TオケのIちゃんと言えば・・・	1	×	
2000年11月	231	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第3回／ジェイムズ・スタンプ《ウォームアップ＋スタディ》	4	×	
2000年12月	232	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第31回　母校K音大で思い出す2話	1	×	
2000年12月	232	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第4回／ハーバート・L．クラーク《テクニカルスタディ》	4	×	
2001年1月	233	上田仁	tp	Zoom up	第69回日本音楽コンクール・トランペット部門第１位	2	×	
2001年1月	233	タマシュ・ヴェレンツェイ	tp	インタビュー	ベルリンフィル首席トランペット奏者　ハンガリーから日本経由、ベルリンフィルへのスター街道	6	×	
2001年1月	233	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第32回　K音大の変な後輩たち	1	×	
2001年1月	233	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第5回 マックス・シュロスバーグ《Trpのためのデイリードリルとテクニカルスタディ》	4	×	
2001年2月	234	吉田憲司	tp	インタビュー	フリューゲルホルンを選ぶ　各社モデルを徹底試奏	6	×	
2001年2月	234	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第33回　20世紀の「大トリ物語」	1	×	
2001年3月	235	津堅直弘	tp	連載	津堅直弘　トランペットアフター・ファイブ／第34回　幻の名曲《ウルトラたぬき》秘話	1	×	
2001年3月	235	佐藤友紀、本間千也	tp	スクランブル	佐藤友紀・本間千也トランペットリサイタル	1	×	
2001年4月	236	野口浩史	tp	インタビュー	NYで活躍するトランペット奏者　野口浩史（前編）	6	×	
2001年4月	236	ケンツビッチ（津堅直弘）	tp	トピックス	ケンツビッチ《トランペット七重奏曲「鮭」》を初演	1	×	
2001年4月	236	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター・ファイブ／第35回　OとYのツバぜり合い	1	×	
2001年4月	236	ロッド・フランクス、庭田俊一	tp	インタビュー	ロンドン交響楽団首席トランペット奏者　ロッド・フランクス	4	×	
2001年5月	237	野口浩史	tp	インタビュー	NYで活躍するトランペット奏者　野口浩史（後編）	4	×	
2001年5月	237	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター・ファイブ／第36回　次兄からの33年前の手紙	1	×	
2001年6月	238	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター・ファイブ／第37回　二人のT君が選んだ道	1	×	
2001年6月	238	坂本敦、渡辺隆太、三澤徹	tp	リポート	体験リポート　F管トランペットを吹いてみた	2	×	
2001年7月	239	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター・ファイブ／第38回　G大を落ちたKの4年間	1	×	
2001年8月	240	大隅雅人、庭田俊一	tp	インタビュー	ヤマハ・トランペット「New Xeno」を語る	4	×	
2001年8月	240	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター・ファイブ／第39回　ベルリン帰りのGのベルリンの壁	1	×	
2001年8月	240	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第6回／ウォルターM．スミス《トップトーンズ・フォー・ザ・トランペッター》	4	×	
2001年9月	241	原朋直	tp	Zoom up	ジャズトランペット奏者・原朋直　シエナブラスと『シエナブラスファンタジー』を結成初ライブ	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2001年9月	241	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター・ファイブ／第40回　あるトロンボーン吹きの一日（前編）	1	×	
2001年9月	241	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第7回/ アレン・ヴィズッティ《ザ・アレン・ヴィズッティ　トランペットメソード》	4	×	
2001年10月	242	アレクセイ・トカレフ	tp	インタビュー	元レニングラード交響楽団首席トランペット奏者 「ロシアの金管」 歴代皇帝も金管を吹いたロシアは、金管作品の宝庫！	6	×	
2001年10月	242	ハンス・ガンシュ	tp	インタビュー	ガンシュー家とプロブラスを語る　金管アンサンブルの原点	4	×	
2001年10月	242		tp	リポート	チェルベニー社製　バストランペット	1	×	
2001年10月	242	津堅直弘	tp	連載	トランペットアフター・ファイブ／第41回　あるトロンボーン吹きの一日（後編）	1	×	
2001年10月	242	エリック・オビエ	tp	インタビュー	アジアと日本の若い人たちへの提言	4	×	
2001年10月	242	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第8回／ アルトゥーロ・サンドヴァル《トランペットの演奏技法とスタディーズ》	4	×	
2001年11月	243	清水夢	tp	Zoom up	ロータリートランペット片手にドイツで活躍	2	×	
2001年11月	243	福田善亮	tp	連載	トランペット吹きの仕事／第1回　バロックの仕事を初体験したのは・・	1	×	
2001年11月	243	栃本浩規	tp	インタビュー	BACHスペシャルトランペットマウスピース　カスタムオーダーで選ぶ	5	×	
2001年11月	243	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第9回／ヨガの呼吸法	4	×	
2001年12月	244	エリック・ミヤシロ・ビッグバンド	tp	Zoom up	エリック・ミヤシロ・ビッグバンド	2	×	
2001年12月	244		tp	ブランド探訪	XOトランペット	1	×	
2001年12月	244	福田善亮	tp	連載	トランペット吹きの仕事／第2回　昔も今も音教の仕事はあなどれない	1	×	
2001年12月	244	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第10回／マルテ・ブルバ《金管奏者の為のメソド》	4	×	
2001年12月	244	ガブリエレ・カッソーネ	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	万能のトランペット奏者	4	×	
2002年1月	245	西村浩二	tp	インタビュー	トランペットレクチャー　息とタンギングの問題	6	×	
2002年1月	245	福田善亮	tp	連載	トランペット吹きの仕事／第3回　スタジオの仕事。孤独感を格別・・・	1	×	
2002年1月	245	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第11回／チャールズ・コリン《リップ・フレキシビリティーズ》	4	×	
2002年2月	246	山本英助	tp	インタビュー	ピッコロトランペット大特集　各社モデルを徹底試奏比較	6	×	
2002年2月	246	福田善亮	tp	連載	トランペット吹きの仕事／第4回　教える仕事は苦手だが・・・	1	×	
2002年2月	246	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第12回／ウォルト・ジョンソン《ダブルハイCイン10ミニッツ》	4	×	
2002年3月	247		tp	ブランド探訪	マルティン・シュミット・トランペット	1	×	
2002年3月	247	福田善亮	tp	連載	トランペット吹きの仕事／第5回　オーケストラ、この特殊な仕事	1	×	
2002年3月	247	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第13回／ジョン・H・リンチ《トランペット超高音域へのアプローチ》	4	×	
2002年4月	248	ボブ・マローン	tp	インタビュー	ボブ・マローン　トランペット・チューニングを語る	4	×	
2002年4月	248	ボブ・マローン	tp	レポート	ボブ・マローン・レクチャーリポート　適度な抵抗感をつくるトランペットのパーツの役割	2	×	
2002年4月	248	福田善亮	tp	連載	トランペット吹きの仕事／最終回　オーケストラ、表の顔と裏の顔	1	×	
2002年4月	248	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第14回／マック・ガラホン《アンブシュアアップデート》	4	×	
2002年5月	249	アンドレ・アンリ	tp	Zoom up	トランペットソリスト　アンドレ・アンリ	2	×	
2002年5月	249	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第15回／ イングルブライト＆ダイース《ザ・テイスティーブラサーズ・ウェイ》	4	×	
2002年6月	250	エリック宮城、拝藤耕一	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　特別編／マウスピースの正しい使い方　対談	6	×	
2002年6月	250	服部孝也	tp	インタビュー	「BACH」C管トランペットの選び方とオーケストラでの使い方	5	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2002年6月	250	マティアス・シュムッツラー	tp	インタビュー	ドレスデン国立歌劇場管弦楽団トランペット奏者　マティアス・シュムッツラー	4	×	
2002年7月	251	アレン・ヴィズッティ、エリック宮城	tp	対談	ヤマハトランペット対談	4	×	
2002年8月	252	エリック宮城、拜藤耕一	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　特別編／マウスピースの正しい使い方	5	×	
2002年8月	252	ペーター・ローゼ	tp	レポート	世界初のダブルトランペットをドレスデンで開発	2	×	
2002年8月	252	バリシャーノフ、マルゴーリン	tp	短期連載	ロシアのオーケストラを支えた管楽器奏者たち	4	×	
2002年9月	253	アダム・タウビッツ	tp	インタビュー	ジャズTrp無頼流人生　　元ベルリンフィル第２ヴァイオリン奏者	4	×	
2002年9月	253		tp	ブランド探訪	マルキンシヴィッツ・トランペット	1	×	
2002年9月	253	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第18回／自分の体の中の音を育てよう！	5	×	
2002年10月	254	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第19回／オーケストラの経験から学ぶ	5	×	
2002年10月	254	山本英助、中島寛人	tp	対談	ストンビ・トランペットを試奏する！豊富なバリエーションからその曲に最適の楽器が選べる！	4	×	
2002年11月	255		tp	Zoom up	第１７回トランペット・フェスティバル	2	×	
2002年11月	255	エリック宮城、ボビー・シュー	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　特別編	6	×	
2002年11月	255	高橋敦	tp	スクランブル	高橋敦トランペットリサイタル	1	×	
2002年12月	256		tp	Pick up	XOトランペットキャンペーングッズ	1	×	
2002年12月	256	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第20回／本番で失敗しないために	5	×	
2003年1月	257	アドルフ・ハーセス	tp	インタビュー	アドルフ・ハーセスが語る「演奏家の仕事はゲームではない、真剣勝負なのだ」	7	×	
2003年1月	257	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　特別編／マイク・ボガートmeetsエリック	5	×	
2003年2月	258	佐々木史郎	tp	インタビュー	佐々木史郎が語る　BACHライトウェイト＆ヴィンテージ	4	×	
2003年2月	258	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第21回／「あがり」と初見克服法	5	×	
2003年3月	259	フォー・フリューゲルズ	tp	Zoom up	フォー・フリューゲルズ	2	×	
2003年3月	259	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第22回／ミュートの使用法と裏技を大公開	5	×	
2003年3月	259	津堅直弘	tp	インタビュー	歌う「ケンツビッチ」 津堅直弘　自作自演ソロアルバムを語る	2	×	
2003年3月	259		tp	写真	259号・表紙の楽器　ラッシャンビューグル	1	×	
2003年4月	260	神代修	tp	インタビュー	オーケストラでコルネットを使おう	4	×	
2003年4月	260		tp	Pick up	ヴィンベルグ・ロータリーコルネット/ドッペルロア低価格ファゴット/グロタン新リガチャー	1	×	
2003年4月	260	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第23回／バズィングで正しい癖を身に付ける	5	×	
2003年5月	261	田宮堅二、大崎滋生	tp	インタビュー	「ブランデンブルク」のTrpはオクターブ低かった!?	6	×	
2003年5月	261	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　特別編／自分のメインと違う楽器を体験しよう	5	×	
2003年6月	262	ハネス・ロイビン	tp	インタビュー	ロータリーTrpの名手　ハネス・ロイビン　ドイツとウィーンのスタイルの違い	4	×	※495号にアーカイブ記事あり
2003年6月	262	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第24回／「エリック本」の賢く効率の良い使い方	4	×	
2003年7月	263	山口尚人	tp	知りたい楽器	バストランペット	3	×	
2003年7月	263	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第25回／「マスタリング・ザ・テューバ」 低音楽器の教則本から学ぶ	5	×	
2003年8月	264	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第26回／ 「アーティキュレーション・スタディズ」 タンギングの効率良い練習法	5	×	
2003年8月	264	神代修	tp	インタビュー	ソロCD　トランペットの新しい領域に挑戦	2	×	
2003年9月	265	関山幸弘	tp	インタビュー	関山幸弘が語るバック・トランペットの効果的な持ち替え術	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2003年9月	265		tp	モデル探訪	C.G.コーン・トランペット「ヴィンテージ」	1	×	
2003年9月	265	エリック宮城	tp	インタビュー	アルバム「CITY OF BRASS」のコンセプトを語る	4	×	
2003年9月	265	ロバート・サリヴァン、大隅雅人	tp	対談	自分に合ったヤマハとは？	4	×	
2003年10月	266	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第27回／デュエットを楽しんで上手くなる	5	×	
2003年10月	266	アドルフ・シェアバウム	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	「アンドレがお手本にした名手」	6	×	
2003年11月	267	津堅直弘	tp	知りたい楽器	ロータリー・トランペットの裏技	3	×	
2003年11月	267	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第28回／マイナスワンでアドリブをものにする	5	×	
2003年12月	268	内田政男	tp	インタビュー	ストンビトランペットを試奏する	3	×	
2003年12月	268	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第29回／耳コピーで自分の個性を身に付ける	5	×	
2004年1月	269	アドルフ・ハーセス	tp	インタビュー	アドルフ・ハーセスが語る　前編	5	×	
2004年1月	269		tp	Pick up	ベストブラスの「アイオリア」トランペット	1	×	
2004年1月	269	エドワード・H・タール	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	トランペット学の新時代を拓いた闘士　前編	4	×	
2004年2月	270	アドルフ・ハーセス	tp	インタビュー	アドルフ・ハーセスが語る　後編	6	×	
2004年2月	270		tp	クローズアップリポート	アマティＧ管ピッコロトランペット	1	×	
2004年2月	270	エドワード・H・タール	tp	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	トランペット学の新時代を拓いた闘士　　後編	4	×	
2004年3月	271	奥山泰三	tp	インタビュー	吹奏楽のトランペット　オーケストラとは違う楽器用法やスクールバンドへのアドバイス	4	×	
2004年3月	271		tp	モデル探訪	バック・トランペット「ヴィンセント」	1	×	
2004年3月	271	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第30回／トロンボーンのタンギングから学ぶ	5	×	
2004年3月	271	織田準一	tp	スクランブル	オリパパのトランペットが吹きたい	1	×	
2004年4月	272	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第31回／トロンボーンのテクニックから学ぶ	5	×	
2004年5月	273	ジェイムズ・トンプソン	tp	インタビュー	バジングでうまくなる　「バジングブック」解説	5	×	
2004年5月	273		tp	ブランド探訪	ゲッツェントランペット「ジェネシス」	1	×	
2004年5月	273		tp	写真	273号・表紙の楽器　トランペットの木製ミュート	1	×	
2004年6月	274	デヴィット・ゲリエ	tp	インタビュー	若干19才でミュンヘン1位に輝いたフランスのトランペット奏者	5	×	
2004年6月	274	エリック宮城	tp	インタビュー	Ｔｒｐ版「エリック大全」 ヤマハから「エリックモデル」ＹＴＲ-8340ＥＭ	5	×	
2004年6月	274		tp	写真	274号・表紙の楽器　サテンゴールド仕上のピッコロトランペット	1	×	
2004年7月	275	アドルフ・ホラー	tp	インタビュー	元ウィーンフィル首席トランペット奏者　　マスコミ嫌い往年の名手が扉を開いた	4	×	
2004年7月	275	ジェフ・コナー	tp	インタビュー	トランペットのジェフ・コナー氏が語る ボストンブラス　年に120回のコンサート。米国の人気ブラスQTとその楽器。	4	×	
2004年7月	275	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第32回 ハイトーンのための唇の柔らかさを保つ　キャット・アンダーソン「トランペットメソード」をテキストに	5	×	
2004年8月	276	セルゲイ・ナカリャコフ	tp	インタビュー	フリューゲルホルンを手に開拓するソロレパートリー	4	×	
2004年8月	276	佛坂咲千生	tp	インタビュー	ヤマハ・インタビューシリーズ　2番奏者のＴｒｐ哲学　セクションの要となる2番奏者に求められる資質	5	×	
2004年8月	276	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第33回 ペダルトーンの功罪を考えて練習する　パトリック・ヘッション「ヘッションズ・セッションズ」をテキストに	5	×	
2004年9月	277	神代修　築地徹	tp	インタビュー	ロータリーTrpのすべてを楽器と演奏法の両面から詳しく説明 ロータリーTrp大特集　ロータリートランペット各社C管徹底紹介！	6	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2004年9月	277	神代修	tp	インタビュー	ヴィレンベルグD／E♭管ロータリー・トランペット　D管トランペットを使おう！	4	×	
2004年9月	277	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第34回／エリック流ハイトーン攻略法（前編）	5	×	
2004年10月	278	タイガー大越	tp	インタビュー	バークリー音楽院教授　「バークリーの虎」と呼ばれたトランペット奏者の素顔(前編)	6	×	
2004年10月	278	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第35回／エリック流ハイトーン攻略法	5	×	
2004年11月	279	タイガー大越	tp	インタビュー	バークリー音楽院教授　「バークリーの虎」と呼ばれたトランペット奏者の素顔(後編)	5	×	
2004年11月	279		tp	ブランド探訪	WEBER（ウェーバー）のC管コルネット	1	×	
2004年11月	279	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第36回／レントゲンで口の中を見てみると・・・	5	×	
2004年12月	280		tp	ブランド探訪	F.ベッソン・トランペット	1	×	
2004年12月	280	吉野和孝	tp	レポート	リポート　ファーガソン祭　メイナード・ファーガソン50年の功績を讃えて	4	×	
2005年1月	281	大橋諭	tp	Zoom up	ニューオリンズで活躍　トランペット奏者：大橋諭	2	×	
2005年1月	281	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第37回／ハイトーンプレイヤーの哲学	5	×	
2005年1月	281	関山幸弘	tp	スクランブル	関山幸弘さんの初ソロCD	1	×	
2005年2月	282	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第38回／DVDのレッスン風景を見て学ぶ	5		
2005年3月	283	福田善亮	tp	ヤマハインタビュー	都響の２０年で育てた音	4	×	
2005年3月	283	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第39回／地道に順番にさらうことの重要性	4	×	
2005年3月	283	高橋敦	tp	スクランブル	セカンドアルバム発売	1	×	
2005年4月	284	アレクセイ・トカレフ	tp	探訪	アレクセイ・トカレフが訪ねた　カンスタル工房	4	×	
2005年4月	284	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第40回／母校バークリーのテキストに学ぶ	5	×	
2005年5月	285		tp	ブランド探訪	ヴィンテージ・パーヴィアンス　マウスピーの名工ボブ・リーブスが開発	1	×	
2005年5月	285	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第41回／ビューグルコーの楽器は不思議いっぱい	4	×	
2005年6月	286	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第42回／ナチュラルトランペットの実践的体験入門	4	×	
2005年6月	286	ドクシツェル、アレクセイ・トカレフ	tp	追悼	追悼　ドクシツェル逝く　特別寄稿：アレクセイ・トカレフ	4	×	
2005年7月	287		tp	Zoom up	第2回津堅コンクール　音大生のためのオケスタコンクール	1	×	
2005年7月	287		tp	ブランド探訪	ストンビ・トランペット	1	×	
2005年7月	287	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第43回／ナチュラルトランペットの実践的体験入門	4	×	
2005年8月	288	神代修	tp	特集	世界に先駆けるＴｒｐ曲が戦前に書かれていた！　高田信一の2作品を発掘・出版	4	×	
2005年8月	288	アントニオ・マルティ	tp	インタビュー	東京交響楽団首席トランペット　スペインに生まれフランスと米国に学び、日本で演奏・・・	6	×	
2005年8月	288		tp	クローズアップリポート	ヴィレンベルク・ロータリーコルネット	1	×	
2005年8月	288	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第44回／ヴィブラートや抑揚を「歌」の曲集で学ぶ！	4	×	
2005年8月	288	杉木峯夫	tp	インタビュー	フィリップ・ジョーンズ国際コンクールについて	1	×	
2005年9月	289		tp	Pick up	C管ヤマハ・カスタムトランペット「シカゴモデル」	1	×	
2005年9月	289	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第45回／アレクサンダー・テクニックに学ぶ	4	×	
2005年10月	290		tp	クローズアップリポート	マルカート・トランペット／フリューゲルホルン	1	×	
2005年10月	290	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第46回／演奏家になる心得	4	×	
2005年10月	290		tp	スクランブル	「天上の響き」を奏で続け15年。東京トランペットコアー　新CD	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2005年11月	291	山本英助	tp	インタビュー	私の原体験	6	×	
2005年11月	291	エリック宮城	tp	連載	金管エチュードの賢い使い方　第47回／トランペットの特殊奏法ガイド	3	×	
2005年11月	291	築地徹	tp	リポート	ロータリートランペットのマウスピースの選び方	5	×	
2005年12月	292	佛坂咲千生、原朋直	tp	対談	ジャズとクラシックのクロスティーチング	6	×	
2005年12月	292		tp	ブランド探訪	シルキートランペット	1	×	
2005年12月	292	北村源三、福田善亮	tp	対談	ロータリートランペットの勧め	4	×	
2005年12月	292	ウィリアム・ヴァッキアーノ　高山惇義	tp	追悼	ウィリアム・ヴァッキアーノ逝く　伝説の名手を生涯の師と仰いで	4	×	
2006年1月	293	山本英助、神代修	tp	対談	ピッコロトランペットの吹き方と練習法	6	×	
2006年1月	293		tp	Pick up	XenoイヤーのPR最後を飾る二人の共演で15周年記念モデルZENOトランペットをＰＲ	1	×	
2006年1月	293	橋爪伴之	tp	リポート	夢のワールドオーケストラ参戦記　大阪フィル・トランペット奏者　橋爪伴之	2	×	
2006年1月	293	佐藤友紀	tp	リポート	第６回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール　佐藤友紀氏が邦人初の３位に入賞	3	×	
2006年1月	293	ジャン=ピエール・マテ	tp	寄稿	特別寄稿　'第６回フィリップ・ジョーンズ国際コンクールを聞いて	3	×	
2006年1月	293	アレキサンダー・アルチュニアン、 ジャン=ピエール・マテ	tp	寄稿	特別寄稿　トランペット協奏曲で世界的名声を確立した作曲家　アルチュニアン８５歳の誕生日を祝う	2	×	
2006年2月	294	ミロスラフ・ケイマル	tp	インタビュー	チェコフィル金管セクションで燦然と輝くトランペット　名指揮者もその演奏に涙した	4	×	
2006年4月	296	ボブ・マローン	tp	インタビュー	トランペット技術者　　トランペット改良の夢を追う	5	×	
2006年4月	296	ウェーバー社	tp	リポート	ドイツのウェーバー社が開発　ダブルトランペットの世界が開ける！	2	×	
2006年5月	297	安藤真美子	tp	インタビュー	東京佼成ウインドオーケストラトランペット　「男になったことがないから分からない」	6		
2006年5月	297	フランク・ブルチニ	tp	インタビュー	南西ドイツ放送交響楽団首席トランペット奏者　独のオーケストラのTrp奏者になった初のフランス人	5		
2006年6月	298	アントニオ・マルティ	tp	インタビュー	リラックスした温かな息を作るために　エアバックを使いこなす！　すべての管楽器に応用可能	4	×	
2006年6月	298		tp	リポート	BSCハンドメイドトランペット	1	×	
2006年6月	298	佐藤友紀	tp	インタビュー	オーケストラでコルネットを効果的に使うには？外観の違いほどには効果はない・・・と思う人へ	5	×	
2006年7月	299	エリック宮城	tp	インタビュー	エリック宮城BRASSテクニック徹底ガイド 　エリックのマイテクニックとEMバンドの新録音　マイクとの上手な付き合い方	4		
2006年7月	299	チャールズ・シュリューダー	tp	講座	ボストン響の名手、チャールズ・シュリューダーのマスタークラス　マーラー交響曲のトランペットパート	2		
2006年8月	300	菊本和昭	tp	インタビュー	京都市交響楽団トランペット奏者　国内２大コンクールを制覇した逸材の「裏話」	6		
2006年8月	300	北里典彦　都丸欣一	tp	対談	ジャズ・トランペッター対談　我らが青春のスイング遍歴	6		
2006年8月	300	王陽	tp	リポート	中国の子号（トランペット）の現在	2		
2006年9月	301	クリストファー・マーティン	tp	インタビュー	シカゴ交響楽団首席トランペット　ポスト・ハーセスへの期待を背負って	6	×	
2006年9月	301		tp	紹介	ヤマハXenoアーティストモデル　シカゴ＆ニューヨークモデル遂に完結！	2	×	
2006年9月	301	ボブ・リーブス	tp	インタビュー	トランペット技術者　　マウスピースと楽器のトータルバランスを追究	5	×	※471号にアーカイブ記事あり
2006年9月	301	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座　ピッコロトランペットを吹く人のために　その１	3	×	
2006年10月	302	アレクセイ・トカレフ	tp	特別寄稿	ロシアで悲運の死を遂げたTrpの巨人たち　オスカール・ベームとエミール・トロニエ伝	3	×	
2006年10月	302		tp	リポート	アイオリア・トランペット	1	×	
2006年10月	302	メイナード・ファーガソン	tp	追悼	ジャズ・トランペットの巨星メイナード・ファーガソン急逝	1	×	
2006年10月	302	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座　ピッコロトランペットを吹く人のために　その2	3	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2006年11月	303	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座　ピッコロトランペットを吹く人のために　その3	3		
2006年12月	304	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座　ピッコロトランペットを吹く人のために　その４	3		
2007年1月	305	ピーター・マセウス、フリッツ・ダムロウ	tp	インタビュー	コンセルトヘボウ管弦楽団の二人の首席トランペットに聞く　コンセルトヘボウの音とトランペット	5	×	
2007年1月	305		tp	リポート	キャロル「ゾロ」トランペット	1	×	
2007年1月	305	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座　ピッコロトランペットを吹く人のために　その5	3	×	
2007年2月	306	辻本憲一	tp	インタビュー	東京フィル首席トランペット辻本憲一さんに聞く C管トランペットの克服法　C管初心者、あるいはC管に不慣れな人のための５つのアドバイス	7	×	※訂正アリ。307号92ページ
2007年2月	306	グレアム・ニコルソン	tp	インタビュー	グレアム・ニコルソンのトランペットレクチャー Trpのご先祖にまつわる１１の話　トランペット研究はまるで歴史ミステリーを読むようなもの	4	×	
2007年2月	306	野崎季義	tp	追悼	トランペットの野崎季義氏を偲ぶ	1	×	
2007年2月	306	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座　ピッコロトランペットを吹く人のために　その6	3	×	
2007年3月	307	長谷川智之	tp	Zoom up	第75回日本音楽コンクール・トランペット部門1位	2	×	
2007年3月	307		tp	Pick up	コンセプトは流線型の美！　ドイツで生まれた「ガリレオ」トランペット	1	×	
2007年3月	307	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座 ピッコロトランペットを吹く人のために　すべてのトランペット奏法に通じる練習法の手引き	3	×	
2007年4月	308	高見信行	tp	Zoom up	第75回日本音楽コンクールトランペット部門1位	2	×	
2007年4月	308	ヨウコ・ハルヤンネ	tp	インタビュー	フィンランド・リエクサ音楽祭で体験したこと カスタムブラスin Lieksa　J.ハルヤンネ氏（リエクサ音楽祭芸術監督）と語る	4	×	
2007年4月	308	クリスゲッカー	tp	連載	名手クリス・ゲッカーの誌上講座　ピッコロトランペットを吹く人のために すべてのトランペット奏法に通じる練習法の手引き	3	×	
2007年5月	309	クリスゲッカー	tp	連載	最終回　名手クリス・ゲッカーの誌上講座 ピッコロトランペットを吹く人のために　すべてのトランペット奏法に通じる練習法の手引き	3	×	
2007年5月	309	ハーバードL・クラーク	tp	連載	連載開始！伝説的名手の生涯　ハーバードL．クラーク自伝　あるコルネット奏者の遍歴	5	×	
2007年6月	310	マティアス・ヘフス	tp	インタビュー	トランペット奏者　「ヘフスの時代」とまで囁かれるハンブルクの名手	6	×	※472号にアーカイブ記事あり
2007年6月	310	加藤朋海	tp	インタビュー	BSCトランペットの生みの親　欧州にKATOあり　トランペット製作の夢花開く	6	×	
2007年6月	310	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第2回　コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	5	×	
2007年7月	311	木幡光邦	tp	インタビュー	気になるMUSICIANにインタビュー　トランペット木幡光邦　マルチジャンルで今人気	6	×	
2007年7月	311		tp	Pick up	ブッシャー製のヴィンテージ・トランペット	1	×	
2007年7月	311	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第3回　コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	5	×	
2007年7月	311	ヴラディーミル・ズィーコフ	tp	インタビュー	ロシアの管楽器奏者列伝　ソビエト国立響で活躍したトランペット	4	×	
2007年8月	312		tp	リポート	話題のブランドの新製品　バック182MLトランペット	1		
2007年8月	312	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第４回　コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	5		
2007年9月	313	デヴィッド・クラウス	tp	インタビュー	メトロポリタン歌劇場管弦楽団首席トランペット　「メトにはメトの音がある」	5	×	
2007年9月	313	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第５回：コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	5	×	
2007年10月	314	アリソン・バルサム	tp	インタビュー	トランペットA.バルサムが初来日	4	×	
2007年10月	314	守山光三、山崎千裕	tp	インタビュー	ホルンから学ぶＦ管トランペットの使い方　トランペット奏者よホルンに学べ！	4	×	
2007年10月	314	エリック・オビエ	tp	リポート	マスタークラス最前線／E.オビエのトランペットマスタークラス	1	×	
2007年10月	314	ハーバートL.クラーク自伝	tp	連載	連載第６回： 伝説的コルネットプレイヤーの自叙伝　ハーバートL.クラーク自伝　あるコルネット奏者の遍歴	4	×	
2007年10月	314	戸部豊	tp	スクランブル	トランペット戸部豊さんのリサイタル　25年毎年欠かさずに・・・	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2007年11月	315	ルベン・シメオ	tp	Zoom up	世界が注目するスペインの15歳のトランペッター　ルベン・シメオ君、デビュー直前インタビュー	2	×	
2007年11月	315	古田俊博、滝沢直樹	tp	リポート	ジャズ用トランペットはクラシックに使えるか？	5	×	
2007年11月	315	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第7回：コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	4	×	
2007年12月	316		tp	Zoom up	第４回津堅コンクール 大生のためのトランペット・ソロ・コンテスト	2	×	
2007年12月	316		tp	トピック	ヤマハ・カスタム・トランペット　YTR-850/B♭管	1	×	
2007年12月	316	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第8回：コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	5	×	
2008年1月	317	福田徳久・青柳秀一	tp	対談	ロータリー・トランペットVS ピストン・トランペット　徹底比較	5	×	
2008年1月	317	堀田実亜	tp	リポート	南西ドイツ放送交響楽団でオーケストラ修業	1	×	
2008年1月	317	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第9回： コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	4	×	
2008年1月	317	栃本浩規	tp	スクランブル	栃本浩規さんのソロアルバム	1	×	
2008年2月	318	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第10回： コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	4	×	
2008年3月	319	濱永晋二	tp	歴史	フレンチベッソンから始まったアメリカのトランペット史　ベッソン、バックから現代へ	6	×	
2008年3月	319	ドルチェ楽器	tp	広告	探訪・ドルチェ楽器 「EXT」効果は驚異的！　楽器の許容量アップにトランペット神代修さんも驚く	1	×	
2008年3月	319	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第11回： コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	5	×	
2008年4月	320		tp	PRODUCTS	シュースター・トランペット「パスファインダーGS1」	1	×	
2008年4月	320	ハーバードL．クラーク	tp	連載	連載第12回： コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	3	×	
2008年5月	321	福田善亮、松田次史	tp	対談	札幌交響楽団トランペットの二人に聞く　札幌に響く「シカゴ」の話	5	×	
2008年5月	321		tp	PRODUCTS	シャガール・フリューゲルホルン「キラー・クイーン」	1	×	
2008年5月	321	ハーバートL.クラーク	tp	連載	連載第13回： コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	4	×	
2008年5月	321	アンドレ・アンリ、津堅直弘	tp	対談	生徒が上手になる教え方のポイントは？ 　トランペット指導法のツボ　フランスと日本のベテラン二人による異色対談	5	×	
2008年6月	322	ハーバートL.クラーク	tp	連載	連載第14回： コルネットの巨人　ハーバードL．クラーク自伝　余はいかにしてコルネット奏者となりしか	4	×	
2008年6月	322	エリック・ミヤシロ	tp	インタビュー	トリビュート・トゥ・メイナード・ファーガソン追悼盤を語る	3	×	
2008年7月	323	ポール・メルケロ	tp	インタビュー	モントリオール交響楽団首席トランペット　オーケストラとソロの両面で活躍する「歌う」トランペット	5	×	※476号にアーカイブ記事あり
2008年7月	323		tp	PRODUCTS	BEST BRASS製アイーダトランペット	1	×	
2008年7月	323	ハーバートL.クラーク	tp	連載	連載第15回：ハーバートLクラーク自伝　コルネットの巨人　余はいかにしてコルネット奏者になりしか	4	×	
2008年8月	324		tp	PRODUCTS	イーストマン・ウインズ・トランペット	1		
2008年8月	324	佐藤友紀、上田仁	tp	対談	シエナ・ブラスの二人が語る　オーケストラと吹奏楽のトランペットは何が違う？	4		
2008年8月	324	ハーバートL.クラーク	tp	連載	連載第16回（最終回）： 　ハーバートLクラーク自伝　コルネットの巨人　余はいかにしてコルネット奏者になりしか	4		
2008年9月	325		tp	PRODUCTS	ウィーンフィル、ジンガー氏が開発した新型ロータリートランペット	1	×	
2008年9月	325	フランシスコ・フローレス	tp	インタビュー	アンドレ、P.ジョーンズ両国際トランペットコンクールを制覇！フランシスコ・フローレスに世界が注目	4	×	
2008年9月	325	エリック・オビエ	tp	インタビュー	日本管打楽器コンクールの課題曲も…エリック・オビエ、仏近代トランペット作品を語る	6	×	
2008年10月	326	ヴォルフガング・バウアー	tp	インタビュー	ドイツのトランペットの名手　ミュンヘン国際コンクール覇者の現在	5	×	
2008年10月	326		tp	PRODUCTS	バック・トランペットTR400SP	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2008年11月	327	ハンス・ペーター・シュー	tp	インタビュー	ウィーンフィル首席トランペット奏者が語る トランペット席から見たウィーンフィルの伝統	5	×	※480号にアーカイブ記事あり
2008年11月	327	津村良和	tp	リポート	アンリ＆津堅トランペットセミナー	2	×	
2008年12月	328	築地徹	tp	連載	ロータリー・トランペット百科　第1回：意外に知らないピストンTrpとの違いを総ざらい	2	×	
2008年12月	328	奥山泰三	tp	インタビュー	ロータリー・トランペットのような吹き心地！C管トランペットの概念を変えるBSC 話題のBSC「アルマンド」C管を徹底試奏	3	×	
2009年1月	329	ジャン=フランソワ・マドゥーフ	tp	Zoom up	驚異のナチュラルトランペット奏者	2	×	
2009年1月	329	築地徹	tp	連載	ロータリー・トランペット百科　第2回：初めてロータリートランペットを買う人のために	2	×	
2009年1月	329		tp	PRODUCTS	ハンス・クロマトのトランペット	1	×	
2009年1月	329	セルゲイ・ポポフ	tp	モノローグ	プロコフィエフも激賞した　ロシアの伝説的Trpの名手	4	×	
2009年2月	330	古田俊博・小竹真樹	tp	対談	圧倒的人気を持つ180ＭＬ「ストラディバディウス」モデルの系譜　名器の系譜：ＢＡＣＨトランペット	5	×	
2009年2月	330	デイヴィッド・キング	tp	インタビュー	多くのタイトルを持つ世界的名手に聞く　ソロ・コルネットに生きる　理想の音は「ソーラー・サウンド」	5	×	
2009年2月	330	岡本篤彦	tp	インタビュー	コルネットは合唱における「声」と同じ・・	1	×	
2009年2月	330	築地徹	tp	連載	ロータリー・トランペット百科　第3回：すでに持っていて新しく買う時の注意	2	×	
2009年2月	330	菊本和昭	tp	リポート	Ｒ・フリードリッヒのトランペットクラスに学ぶ　京都市交響楽団トランペット奏者：菊本和昭	3	×	
2009年3月	331	築地徹	tp	連載	ロータリー・トランペット百科　第４回：マウスピース選び	2	×	
2009年4月	332	ロッド・フランクス	tp	インタビュー	ロンドン交響楽団首席トランペット スターウォーズのトランペット ロッド・フランクスが語る英国の音、米国の音、世界の音…	5	×	
2009年4月	332	築地徹	tp	連載	ロータリー・トランペット百科　第5回：海外製のマウスピース紹介	2	×	
2009年5月	333	大澤寿人、神代修	tp	特別寄稿	発掘！日本人初のトランペット協奏曲　再評価が進む大澤寿人の作品	6	×	
2009年5月	333	ジョン・ハグストロム	tp	インタビュー	ジョン・ハグストロムが語る　シカゴ響トランペットとヤマハ・シカゴモデル 「シカゴ響トランペットセクションは代々楽器の開発に深く関わってきた・・・」	5	×	
2009年5月	333		tp	PRODUCTS	ヤマハC管コルネット「YCR-9435」	1	×	
2009年5月	333	築地徹	tp	連載	ロータリー・トランペット百科　第6回：マウスピースを試奏する	2	×	
2009年6月	334	佛坂咲千生、岡崎耕二	tp	対談	オーケストラ奏者を目指す人のために　トランペット・オーディションの傾向と対策	5	×	
2009年6月	334		tp	PRODUCTS	ヤマハ・カスタムEb-D管トランペット[YTR-9636]	1	×	
2009年6月	334	築地徹	tp	連載	ロータリー・トランペット百科　第7回／つば抜きとオイルの差し方	2	×	
2009年6月	334	中村孝志	tp	寄稿	ハイドンTrp協奏曲をキートランペットで吹く「初演時の音」を求めて	3	×	
2009年7月	335		tp	PRODUCTS	ビュッフェ・クランポン　E-11　France	1	×	
2009年7月	335	アレクセイ・トカレフ　マルゴーリン	tp	追悼	ロシア・トランペット界の父：マルゴーリン追悼　寄稿：アレクセイ・トカレフ	2	×	
2009年7月	335	築地徹	tp	連載	第8回　ロータリー・トランペット百科　管の内部を掃除する方法	2	×	
2009年7月	335	曽我部清典	tp	リポート	金管楽器教則本　「アーバン」を読み直す 人間アーバンとその時代に思いを馳せ、新版を校訂：曽我部清典	3	×	
2009年8月	336	櫻木厚子	tp	Zoom up	フィンランド放送交響楽団トランペット奏者　櫻木厚子	2	×	
2009年8月	336	ランディ・ブレッカー	tp	インタビュー	ジャズ界の鬼才、その知られざるバックグラウンド	5	×	
2009年8月	336	テッド・ワグナー　松本直祐樹	tp	リポート	「バック」をレクチャー　バック工場長が製作の要所を解説	2	×	
2009年8月	336	築地徹	tp	連載	第9回　ロータリー・トランペット百科／ロータリーを開けてみる	2	×	
2009年9月	337	堀田実亜	tp	Zoom up	ドルトムント歌劇場・日本人２代もわたるポジションをゲット！	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2009年9月	337		tp	PRODUCTS	BEST BRASS 「ＡＩＯＬＩＡ」Eb/D管 / リバティ楽器（山形県）クラリネット・サクソフォン用高品質マウスピース	1	×	
2009年9月	337	築地徹	tp	連載	第10回 ロータリー・トランペット百科 ロータリーのミュート	2	×	
2009年10月	338	築地徹	tp	連載	第11回 ロータリー・トランペット大百科 ロータリーの特殊管	2	×	
2009年11月	339	関山幸弘	tp	インタビュー	NHK交響楽団首席として四世紀 僕にはラッパしか自慢できるものは何もない	6	×	
2009年11月	339	築地徹	tp	連載	第12回 ロータリー・トランペット大百科／Trp奏者が使いこなすロータリー特殊管	2	×	
2009年12月	340	マティアス・ヘフス	tp	インタビュー	世界が注目するトランペット マティアス・ヘフスのトランペット万華鏡 17種類の楽器を駆使してコンサートや録音に大活躍	5	×	
2009年12月	340		tp	PRODUCTS	ヤマハ新ロータリートランペット	1	×	
2009年12月	340		tp	PRODUCTS	ストンビトランペット「タイタン」シリーズ	1	×	
2009年12月	340	築地徹	tp	連載	第13回 ロータリー・トランペット大百科／オクターブキィの使い方	2	×	
2009年12月	340	白水大介×菊本和昭	tp	対談	注目の若手トランペット奏者対談 ラインホルト・フリードリヒに学んだ「唇の振動とエアと楽器」の関係	6	×	
2010年1月	341	濱永晋二	tp	集中連載	トランペット設計の思想１ BEST BRASS	6	×	
2010年1月	341		tp	トピック	ヤマハ・カスタム・ピッコロトランペット	1	×	
2010年1月	341	関西トランペット	tp	トピック	関西トランペット協会始動！	1	×	
2010年1月	341	築地徹	tp	連載	第14回 ロータリー・トランペット大百科／オクターブキィの使い方実践例	2	×	
2010年1月	341	稲垣路子	tp	インタビュー	稲垣路子	4	×	
2010年2月	342	ハンス・ガンシュ	tp	インタビュー	ガンシュ流トランペット人生の楽しみ方	5	×	
2010年2月	342	レヒナー社	tp	探訪	ウィーンフィル御用達トランペットのレヒナー社をオーストリア現地取材	6	×	
2010年2月	342		tp	トピック	ポケットトランペット	1	×	
2010年2月	342		tp	トピック	XOピッコロトランペット（エックスオーピッコロトランペット）	1	×	
2010年2月	342	築地徹	tp	連載	第15回（最終回） ロータリー・トランペット大百科／オクターブキィの使い方実践例	2	×	
2010年2月	342	濱永晋二	tp	集中連載	トランペット設計の思想２ BEST BRASS	6	×	
2010年3月	343	濱永晋二	tp	集中連載	トランペット設計の思想３ BEST BRASS	6	×	
2010年3月	343		tp	トピック	BACHトランペット「ニューヨーク７」	1	×	
2010年4月	344	クリス・ボッティ	tp	Zoom up	ポップス・トランペット界のカリスマになりそうな勢い！	2	×	
2010年4月	344	津堅直弘	tp	スクランブル	津堅直弘HNK交響楽団卒業記念にケンツビッチ音楽祭	1	×	
2010年5月	345	太田恭史、山内博史	tp	対談	北欧に学んだトランペット同門対談	5	×	
2010年5月	345	ロバート・サリヴァン	tp	インタビュー	シンシナティ交響楽団首席トランペット 師ギターラに学んだこと	5	×	
2010年5月	345	佐藤雅樹	tp	インタビュー	箱根で楽しむ「ウィーン式管楽器アンサンブル」を体験できる音楽イベント「旅と音楽」	3	×	
2010年6月	346	辻本憲一、佐藤友紀	tp	対談	弟子が語るマティアス・ヘフス体験	5	×	
2010年6月	346		tp	ブランド探訪	シルキー ピッコロ・トランペット P7-4	1	×	
2010年7月	347	ガボール・タルケヴィ	tp	インタビュー	ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット 「理想の響きを求めれば楽器を変えずにいることは難しい」	6	×	
2010年7月	347	ヤマハ豊岡工場	tp	ルポルタージュ	ヤマハ豊岡工場で見た トランペットのベルを作る「匠の技」	7	×	
2010年7月	347		tp	クローズアップリポート	シルキーB♭＆Cトランペット「HD]シリーズ	1	×	
2010年7月	347	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々 第1回	5	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2010年8月	348	タガ・ラーセン、佛坂咲千生	tp	対談	日米トランペット「下吹き」 タガ・ラーセン（シカゴ響Trp）×佛坂咲千生（N響Trp）	5	×	
2010年8月	348		tp	クロースアップリポート	キューンル＆ホイヤー 「トップラインシリーズTL-RY ss」	1	×	
2010年8月	348	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第2回	6	×	
2010年9月	349	アン・ヒーチャン	tp	Zoom up	韓国・KBS交響楽団首席トランペット　アン・ヒーチャン　日本デビューＣＤをリリース	2	×	
2010年9月	349	関山幸弘、加藤朋海	tp	対談	“BSC”トランペットその魅力	6	×	
2010年9月	349		tp	Pick up	ベストブラス「アルテミス」トランペット/ケニーGとのコラボサックス	1	×	
2010年9月	349		tp	クロースアップリポート	BACHトランペット「アルティザン・コレクション」	1	×	
2010年9月	349	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第3回	6	×	
2010年10月	350	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第4回	6	×	
2010年11月	351	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第5回	5	×	
2010年12月	352	高橋敦	tp	インタビュー	東京都交響楽団首席トランペット　　ソロよりアンサンブルを楽しみたい。	5		
2010年12月	352		tp	クロースアップリポート	ヤマハ・カスタム・フリューゲルホルン3機種	1		
2010年12月	352	関西トランペット協会	tp	NewsFlash	第1回関西トランペット協会コンクール開催	1		
2010年12月	352	フランシスコ・フローレス	tp	スクランブル	フランシスコ・フローレスが目黒区の小学生と交流。	1		
2010年12月	352	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第6回	6		
2011年1月	353	マイケル・サックス	tp	インタビュー	クリーブランド管弦楽団首席トランペット　マイケル・サックス	6		
2011年1月	353	関西トランペット協会	tp	リポート	関西トランペット協会第2回フェスティバル成功	2		
2011年1月	353	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第7回	6		
2011年1月	353	ハンス・ペーター・シュー	tp	リポート	マスタークラス最前線リポート　ハンス・ペーター・シューがウィーンの流儀を丁寧に指導	2		
2011年2月	354	神代修	tp	インタビュー	日本人初、コップラッシュやアーバンのエチュードを録音	2		
2011年2月	354	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第8回	6		
2011年3月	355	藤島謙治　アレクセイ・トカレフ	tp	Zoom up	ペテルブルク音楽院国際音楽祭に出演　ペテルブルクの音楽史初？　文：アレクセイ・トカレフ	2	×	
2011年3月	355	栃本浩規	tp	インタビュー	N響トランペット栃本浩規さんがガイド バックのバックボアにご注目！「もう一つ欲しい音が出ない」という時に・・・	4	×	
2011年3月	355		tp	Pick up	ベストブラス新設計のB♭管トランペット（アフロディーテ）、カップミュート（スリーウェイカップ）	1	×	
2011年3月	355		tp	モデル探訪	ヤマハ・ゼノ・トランペット　シカゴモデル	1	×	
2011年3月	355	Summer Breeze	tp	NewsFlash	京都のトランペットグループ「Summer Breeze」が委嘱曲を中心にアニバーサリーコンサート	1	×	
2011年3月	355	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第9回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6	×	
2011年3月	355	霧生貴之	tp	インタビュー	「攻めの姿勢」で多彩な演奏活動を展開　イタリアこそ、わが本拠！	5	×	
2011年4月	356	ジェームズ・モリソン	tp	Zoom up	ジェームズ・モリソン 「1人ビックバンド」だってやってのける！	2		
2011年4月	356	井上直樹、太田恭史	tp	対談	トランペットのボアあなたにあっていますか？	6		
2011年4月	356	濱永晋二	tp	インタビュー	ベストブラストランペット 「アフロディーテ」の世界　トランペットの歴史を変える!?	6		
2011年4月	356	中川崇雄	tp	Pick up	ライプツィヒのマイスター中川崇雄さんがイノベーション賞を受賞した楽器	1		
2011年4月	356	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第10回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2011年4月	356	ピエール・ティボー	tp	pipers archive	パイパーズアーカイブシリーズ　ピエール・ティボー　トランペット語録	4		■12号・27号・43号・142号から構成した記事
2011年5月	357	ジュリアーノ・ゾンマーハルダー	tp	インタビュー	世界が注目する逸材はトランペットのサラブレッド　12歳でハイドンのコンチェルト・デビュー	5		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2011年5月	357	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第11回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2011年5月	357	田中カレン、神代修	tp	対談	田中カレンの新曲：トランペットとピアノのための「Silent Ocean」を吹く人のために	6		
2011年6月	358		tp	Pick up	ベストブラスAPHODITE特別モデル	1	×	
2011年6月	358	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第12回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6	×	
2011年7月	359	アレン・ヴィズッティ	tp	インタビュー	ジャンルを超えたTpのヴィルトゥオーゾ　アレン・ヴィズッティ　超絶技巧よりも大切にしたいもの	5	×	
2011年7月	359	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第13回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6	×	
2011年8月	360	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第14回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6	×	
2011年9月	361	ハラルド・ナエス	tp	インタビュー	京都市交響楽団首席トランペット　ノルウェーからやってきた金管セクションのムードメーカー	5		
2011年9月	361	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第15回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2011年9月	361		tp	スクランブル	京都トランペットグループ「Summer Breeze」 記念アルバムリリース	1		
2011年10月	362	関西トランペット協会	tp	NewsFlash	第2回関西トランペット協会（KTPA）コンクール	1	×	
2011年10月	362	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第16回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6	×	
2011年10月	362	エドワード・タール	tp	リポート	エドワード・タール博士75歳の誕生日演奏会	2	×	
2011年11月	363		tp	座談会	「Xenoの響演」とヤマハ・シカゴ・モデル賛　トランペット座談会　Xeno20周年記念コンサートを前に	6	×	
2011年11月	363	関西トランペット協会	tp	NewsFlash	第2回関西トランペット協会（KTPA）コンクール	1	×	
2011年11月	363	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第17回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6	×	
2011年12月	364	拜藤耕一	tp	特集	トランペット・ベーシック・ガイド　トランペットの基本パーツが音に与える影響を知る	5		
2011年12月	364		tp	Pick up	ポケットロケット・プロ　テイラー社のポケット・トランペット	1		
2011年12月	364		tp	リポート	第３回関西トランペット協会フェスティバル	4		
2011年12月	364	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第18回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2012年1月	365	切田朋輝	tp	インタビュー	カタール・フィルハーモニートランペット奏者　王妃が創ったオーケストラは多国籍集団！	4		
2012年1月	365	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第19回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2012年2月	366	アンドレ・アンリ	tp	インタビュー	東京音楽大学客員教授　私の原点はモーリス・アンドレのピッコロトランペット	5		
2012年2月	366		tp	クローズアップリポート	ブレッシング「ハンドメイド・トランペット」	1		
2012年2月	366	ドルチェ楽器	tp	広告	探訪ドルチェ楽器　名門ブレッシングの新時代　伝説の名器復活!?「ハンドメイド・トランペット」に注目	1		
2012年2月	366	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第20回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2012年3月	367	ヨウコ・ハルヤンネ	tp	インタビュー	フィンランド放送交響楽団首席トランペット　私はトランペッターではない、ミュージシャンだ。	5		
2012年3月	367	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第21回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2012年4月	368	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第22回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2012年4月	368	辻本憲一	tp	トピック	B&Sチャレンジャートランペット	3		
2012年5月	369	ティーネ・ティング・ヘルセット	tp	Zoom up	ノルウェーから登場した美貌の24歳のトランペット奏者	2	×	
2012年5月	369	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第23回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	4	×	
2012年6月	370	フィリップ・コブ	tp	Zoom up	ロンドン交響楽団２１才の若き首席トランペット	2		
2012年6月	370	ヴィム・ファン・ハッセルト	tp	インタビュー	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団　コンセルトヘボウの響きとオーケストラのスタイル	4		
2012年6月	370		tp	製品探訪	ベッソン　B♭管トランペット「BE1011-2」&「BE1111-2」	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2012年6月	370	関西トランペット協会	tp	NewsFlash	関西トランペット協会第４回総会後にあった「嬉しいサプライズ」・・・、他	1		
2012年6月	370	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第24回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2012年7月	371	アンドレア・ジュフレディ	tp	Zoom up	イタリアの超凄腕トランペット	2	×	
2012年7月	371	トマス・スティーブンス	tp	特集	マックス・シュロスバーグとその教え 現代トランペット奏法の基礎を築いた米国トランペット界の始祖。 スタンプやバッキャーノ等を育てた偉大な教師は彼らをどう教えたか？	4	×	
2012年7月	371		tp	NewsFlash	津堅コンクール、アマチュアTrp部門を開催	1	×	
2012年7月	371	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第25回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6	×	
2012年8月	372	佛坂咲千生、菊本和昭	tp	対談	エチュードを使いこなす！日課練習に効果的なトレーニング教本の使い方（前編）	6		
2012年8月	372		tp	NewsFlash	関西トランペット協会主催マスタークラス＆ミニコンサート オルフェウス管ＴｒｐのＬ．ハンズリックが登場	1		
2012年8月	372	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第26回　シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	4		
2012年9月	373	モーリス・アンドレ　ジャン・ピエール・マテ	tp	特集	モーリス・アンドレを悼む	7		
2012年9月	373	松居洋輔、奥山泰三	tp	対談	アルティザン・トランペットの魅力	4		
2012年9月	373	佛坂咲千生、菊本和昭	tp	対談	エチュードを使いこなす！日課練習に効果的なトレーニング教本の使い方（後編）	5		
2012年9月	373		tp	Pick up	ベッソン　E♭管コルネットが新設計を得て復活！他	1		
2012年9月	373	ティモシー・ケント	tp	連載	ハーセス王国に棲んだ日々　第27回（最終回） シカゴ響でハーセスと演奏を共にしたT.ケントの回想録	6		
2012年10月	374	ジェイムス・トンプソン	tp	インタビュー	イーストマン教授のトランペット「白熱教室」	5		※488号にアーカイブ記事あり
2012年10月	374		tp、fg	NewsFlash	第3回関西トランペット協会（KTPA）コンクール、　100人のファゴット今年も・・・	1		
2012年11月	375	ラインホルト・フリードリッヒ	tp	インタビュー	ルツェルン祝祭管弦楽団終身首席トランペット 現代トランペット界のカリスマが語る　インバル＆マーラーとの出会い	5		
2012年11月	375		tp	製品探訪	[ブレッシング]セミハンドメイド・トランペット　BTR-1465S／1465G	1		
2012年11月	375	ドルチェ楽器	tp	広告	探訪ドルチェ楽器　ヘッケルフォン入りました！55296通りから選べます！ ブレッシング「カスタムハンドメイド・トランペット	1		
2012年11月	375		tp	特集	ケース・スタディ　ザ・トランペット・コンサートの場合	2		
2012年12月	376	ピエール・デュト	tp	インタビュー	日本の金管楽器教育への提言　アンドレ・アンリやダヴィッド・ゲリエを育てた名教師が見た日本	5	×	
2012年12月	376	織田準一	tp	スクランブル	還暦を迎えた織田準一さんがコンサートとソロCDをリリース	1	×	
2013年1月	377		tp	Pick up	カーボン製ベル搭載トランペット「daCarbo」他	1		
2013年1月	377	ボブ・リーブス	tp	特集	ボブ・リーブスのマウスピース哲学　81歳の情熱を支えるもの	4		
2013年2月	378	櫻木厚子	tp	インタビュー	フィンランド放送交響楽団トランペット奏者　不慮の事故でアンブシュア崩壊、絶望的状態から見事復活	5		
2013年2月	378		tp	クローズアップリポート	S.E.シャイアーズ　C管トランペット　Model419	1		
2013年3月	379	マヌエル・ブランコ	tp	インタビュー	マヌエル・ブランコ　ミュンヘン・コンクール史上全部門！最高得点で優勝	4		
2013年3月	379	篠崎孝	tp	インタビュー	第81回日本音楽コンクール・トランペット部門1位　「４年間は死ぬほど頑張ってみようと・・・」	4		
2013年3月	379	島田俊雄	tp	スクランブル	島田俊雄トランペットリサイタル　トランペットの「暗黒時代」に埋もれた協奏曲を	1		
2013年4月	380	吉野和孝	tp	特集	市販トランペット・マウスピース全ガイド（前編）	7	×	
2013年5月	381	吉野和孝	tp	特集	市販トランペット・マウスピース全ガイド（後編）	6		
2013年5月	381		tp	クローズアップリポート	バック「野中貿易設立60周年アニバーサリーモデル」	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2013年5月	381	島田俊雄	tp	インタビュー	楽器制作ノート 「無ければ作れ！」でバロックトランペットから「幻」の楽器まで制作	1		
2013年6月	382	島田俊雄	tp	インタビュー	トランペットの「暗黒時代」に鳴り響いた超ハイノート！	5		
2013年6月	382	マイケル・サックス	tp	コラム	マイケル・サックスのトランペット・コラム　オーケストラで異なる調のトランペットを使い分ける（前編）	4		
2013年7月	383		tp	Zoom up	アドルフ・ハーセス追悼式	2		
2013年7月	383	アドルフ・ハーセス	tp	追悼	追悼　アドルフ・ハーセス 我が師バド・ハーセスを偲ぶ／ティモシー・ケント 1970年、タングルウッドの帰りに偉大なハーセス先生と出会う／戸部豊	7		
2013年7月	383	マイケル・サックス	tp	コラム	マイケル・サックスのトランペット・コラム　オーケストラで異なる調のトランペットを使い分ける（後編）	4		
2013年8月	384		tp	製品探訪	ヤマハ　“Neo"YCR-8335／“Neo"YCR-8620S	1		
2013年8月	384	マイケル・サックス、ポール・ヤンチッチ	tp、perc	コラム	クラシック・レパートリーにおけるトランペットとティンパニのパートナーシップ（前編）	4		
2013年9月	385	マイケル・サックス、ポール・ヤンチッチ	tp、perc	コラム	クラシック・レパートリーにおけるトランペットとティンパニのパートナーシップ（中編）	4		
2013年10月	386	パーチョ・フローレス	tp	インタビュー	「現代のアンドレ」の期待を担うトランペット　９種類の楽器を吹き分けてグラモフォンからデビュー	4		
2013年10月	386		tp	製品探訪	シルキー・トランペット　HCシリーズ	1		
2013年10月	386		tp	クローズアップリポート	ヤマハ「ゼノ・アーティスト・モデル　YTR-9445CHS	1		
2013年10月	386		tp	NewsFlash	第4回関西トランペット協会（KTPA）コンクール、他	1		
2013年10月	386	マイケル・サックス、ポール・ヤンチッチ	tp、per	コラム	クラシック・レパートリーにおけるトランペットとティンパニのパートナーシップ（後編）	4		
2013年11月	387	トーマス・フートゥン	tp	インタビュー	米国オーケストラ界で最も注目される若手の一人	5	×	
2013年11月	387	古海勝彦	tp	インタビュー	新世代Xeno誕生！　ヤマハ設計者に聞く　古海勝彦	2	×	
2013年11月	387		tp	リポート	バック限定モデルを選ぶ！野中貿易60周年アニバーサリーモデル＆180ML37SPスペシャルエディション	5	×	
2013年11月	387	神代修	tp	レポート	第30回日本管打楽器コンクールを聴いて　神代修　コピー譜の使用!?楽譜のエディション！	1	×	
2013年12月	388	栃本浩規、松山萌、籠谷春香	tp	インタビュー	第30回日本管打楽器コンクール・トランペット部門入賞者を迎えて	6		
2013年12月	388	ヨウコ・ハルヤンネ、山内博史	tp	インタビュー	わが楽器遍歴　　インタビュアー＝山内博史	3		
2013年12月	388	霧生貴之	tp	レポート	マルクノイキルヒェン国際器楽コンクール	1		
2013年12月	388	ヴァン・ラー	tp	インタビュー	オランダの注目のハンドメイドメーカー　ヴァン・ラー社　代表に聞く	2		
2014年1月	389		tp	Pick up	トランペットのバブル革命、他	1		
2014年1月	389		tp	NewsFlash	アンドレア・ジュフレディ　リサイタルin Osaka	1		
2014年2月	390	オマール・トマゾーニ、ハンス・アルティング、 バート・ランゲンカンプ、ヴィム・ファン・ハッセルト	tp	インタビュー	トランペット・セクションが語るロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の魅力	5	×	
2014年2月	390		tp	NewsFlash	トランペットの松田次史氏（札響）の還暦を祝う会、他	1	×	
2014年2月	390	関西トランペット協会	tp	レポート	第5回関西トランペット協会フェスティバル報告	4	×	
2014年3月	391	吉野竜城、久良木文、井手詩朗	tp	インタビュー	ヤマハ管楽器新人演奏会金管楽器部門30周年記念 座談会「私が新人だった時代」	7	×	
2014年4月	392	シャガール	tp	Pick up	シャーゲル／ジェームス・モリソンB♭トランペット・マイスターシリーズ　モデル「ラヴェン」	1	×	
2014年5月	393	栃本浩規	tp	インタビュー	栃本浩規　僕のトランペットのルーティン	6		
2014年5月	393		tp	製品探訪	[シャーゲル]アカデミカ・シリーズ	1		
2014年6月	394		tp	クローズアップリポート	ヴァイマン「パッション」「クラシコ」モデル	1		
2014年6月	394		tp	NewsFlash	東京トランペットカルテット再結成コンサート	1		
2014年6月	394	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載1　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	6		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2014年7月	395	マルコ・ピエロボン	tp	インタビュー	イタリアから現れたトランペットの異才	5	×	
2014年7月	395	築地徹	tp	インタビュー	音程の良くなるトランペットマウスピース選びのすすめ	5	×	
2014年7月	395	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載2　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	5	×	
2014年8月	396	太田恭史、牧野徹	tp	インタビュー	トランペットのパースペクティブ ナチュラルトランペットと長管トランペットをオーケストラで使う意味	6		
2014年8月	396		tp	Pick up	ジンガーセリエ・リミテッドエディションC管＆B管発売、シャーゲルのマウスピース「Apredato」	1		
2014年8月	396	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載3　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	6		
2014年9月	397	栃本浩規、中山隆崇	tp	対談	トランペット栃本浩規のこだわり対談　第1回　中山隆崇	6		
2014年9月	397	縄野光孝	tp	リポート	国際トランペット・ギルド・カンファレンス2014をリポート　豪華なゲストの演奏に酔いしれた5日間！	5		
2014年9月	397	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載4　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	5		
2014年10月	398	栃本浩規、ジェラルド・メトライエ	tp	対談	トランペット栃本浩規のこだわり対談　第2回　ジェラルド・メトライエ	4		
2014年10月	398	アレン・ヴィズッティ	tp	リポート	アレン・ヴィズッティ　トランペットコンサート　60才を超える今も進化し続ける	2		
2014年10月	398	バスティアン・ボーメ	tp	インタビュー	フランス国家警察音楽隊ユーフォニアム奏者　フランスから世界へ、ユーフォニアム界の新星！	4		
2014年10月	398	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載5　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	4		
2014年11月	399	関西トランペット協会	tp	リポート	第5回関西トランペット協会コンクール報告	2		
2014年11月	399	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載6　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	6		
2014年11月	399	福田滋弘	tp	スクランブル	七吹神喇叭倶楽部　関西から始まる、トランペット・アンサンブルの新たな風	1		
2014年12月	400	栃本浩規、飯塚丈人	tp	対談	トランペット栃本浩規のこだわり対談 第3回　飯塚丈人（前編）　日本で一番バックに詳しい技術者を迎えて	5		
2014年12月	400		tp	クロースアップ リポート	バック／コマーシャル・トランペット	1		
2014年12月	400	関西トランペット協会	tp	リポート	第６回関西トランペット協会フェスティバル報告	3		
2014年12月	400	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載7　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	5		
2015年1月	401	栃本浩規、飯塚丈人	tp	対談	トランペット栃本浩規のこだわり対談 第3回　飯塚丈人（後編）　日本で一番バックに詳しい技術者を迎えて	5		
2015年1月	401	ボブ・リーブス	tp	インタビュー	ボブ・リーブス氏に聞く　バルブ・アライメントとは？	4		
2015年1月	401	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載8　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	5		
2015年2月	402	高見信行	tp	インタビュー	研鑽と演奏活動での10年の日々	6		
2015年2月	402	高橋敦、田中敏雄	tp	対談	シルキートランペット　オーケストラでシルキーを使うこれだけの魅力！	5		
2015年2月	402	イエルーン・ベルワルツ	tp	リポート	北ドイツ放送交響楽団主席トランペット/ソロイスト ハーデンベルガーが初演して話題になったリゲティの曰く付きの難曲を鮮やかに演奏！	3		
2015年2月	402	霧生貴之	tp	リポート	第25回ボルチア国際金管コンクール イタリアが世界に誇る金管コンクールで審査員、スタッフ全員が プライドをかけて守り抜いた６日間分刻みのハードスケジュール	4		
2015年2月	402	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載9　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	5		
2015年3月	403	栃本浩規、マティアス・ヘフス	tp	対談	トランペット栃本浩規のこだわり対談　第４回 簡単な曲をきちんと吹くことの大切さ　マティアス・ヘフス氏を迎えて・・・	6		
2015年3月	403	リチャード・バークマイヤー	tp	集中連載	集中連載10（最終回）　19世紀のオーケストラにおけるトランペットの歴史と音楽	4		
2015年4月	404	栃本浩規、亀島克敏	tp	対談	栃本浩規のこだわり対談　第5回　モネット・トランペットに学ぶ	6		
2015年4月	404		tp	Pick up	ヤマハ3モデルをバージョンアップ	1		
2015年5月	405	上田じん	tp	インタビュー	東京シティフィル客員１番奏者/シエナ・ウインド・オーケストエラ オーケストラ、吹奏楽、アンサンブルとマルチに活躍	5		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2015年5月	405		tp	クローズアップリポート	SCHILKE B♭ Trumpet "i32-SP"	1		
2015年6月	406	アンドレ・アンリ	tp	インタビュー	ストンビ・トランペットの世界 アンドレ・アンリ	6		
2015年6月	406	スティーブン・シャイアーズ	tp	インタビュー	ドク・セバリンセンとのトランペット開発物語 伝統的なサウンドを最良のクラフトマンシップで再現したい	4		
2015年6月	406	ダンクヴァルト・シュミット	tp	pipers archive	バストランペットの話	4		■掲載号：146号
2015年7月	407	ジャン＝フランソワ・マドゥフ	tp	インタビュー	ナチュラルトランペットへの道	6		
2015年8月	408	エリック・オービエ	tp	インタビュー	フランストランペット音楽院を開講！エリック・オービエの「日本プロジェクト」	5		
2015年8月	408	橋爪伴之・栃本浩規	tp	対談	トランペット栃本浩規のこだわり対談 第６回 タンギングと大阪弁	6		
2015年8月	408	アラン・カークス	tp	インタビュー	再び日本の若いトランペット奏者に贈る アラン・カークス先生の元気なメッセージ	4		
2015年9月	409	マティアス・ヘフス、辻本憲一、佐藤友紀	tp	座談会	師弟が奏でるハーモニーに溢れた1週間。	4		
2015年9月	409	ワディム・ノヴィコフ	tp	スクランブル	ITGが注目したロシアのトランペット奏者 ワディム・ノヴィコフ（1941－）	1		
2015年10月	410	霧生貴之	tp	リポート	JFM Early Brass Project Japanの成功を振り返って 霧生貴之 ジャン＝フランソワ・マドゥフを迎えた古楽演奏が大成功	2		
2015年11月	411		tp	レポート	第6回関西トランペット協会コンクール報告	2		
2015年12月	412	パシ・ピリネン	tp	Zoom up	パシ・ピリネンの「音大行脚」	2		
2015年12月	412		tp	NewsFlash	Trpのラインホルト・フリードリッヒ、オルガンと協演	1		
2015年12月	412	高橋敦	tp	インタビュー	ソロアルバムを語る	2		
2015年12月	412	Ten of the best	tp	スクランブル	10人のミラクルトランペッター「Ten of the best（テン・オブ・ザ・ベスト）」日本ツアー	1		
2016年1月	413	オッタヴィアーノ・クリストーフォリ	tp	インタビュー	オッタヴィアーノ・クリストーフォリ 日本フィルハーモニー交響楽団客演首席トランペット	5		
2016年1月	413	早坂宏明、神代修	tp	対談	Xenoトランペット25周年記念コンサートに向けて	5		
2016年1月	413	奥山泰三、佐藤友紀、本間千也、砂川隆丈	tp	座談会	バックトランペット座談会 奥山泰三、佐藤友紀、本間千也、砂川隆丈 1次会で帰りたくなる楽器・・・	5		
2016年1月	413		tp	クローズアップリポート	クロマト／B♭管トランペットBT-YSP“MAWバルブ搭載”	1		
2016年1月	413		tp	NewsFlash	浜松市楽器博物館20周年を記念して 吹奏楽とトランペット・コア	1		
2016年2月	414	佛坂咲千生	tp	インタビュー	NHK交響楽団での２５年 セカンド・トランペット奏者の財産	5		
2016年2月	414		tp	Pick up	ヤマハゼノ25周年記念モデル	1		
2016年2月	414	関西トランペット協会	tp	リポート	第7回関西トランペット協会フェスティバル 嶋田明	4		
2016年3月	415	ボビー・シュー	tp	集中連載	集中連載第1回 ボビー・シューのトランペット・クリニク「科学する演奏法」 ジャズ界の名匠の公演録	4		
2016年3月	415	守岡未央	tp	インタビュー	第84回日本音楽コンクール優勝者の素顔 トランペット部門1位	4		
2016年3月	415	中村孝志	tp	一般	PJBEからキイトランペットまでの遍歴	3		
2016年4月	416	ボビー・シュー	tp	集中連載	集中連載第2回 ボビー・シューのトランペット・クリニク「科学する演奏法」 唇の良い感触を得るための４つのステップ	5		
2016年4月	416	タイガー大越	tp	リポート	タイガー大越のトランペット語録	4		
2016年5月	417	ボビー・シュー	tp	集中連載	集中連載第3回 ボビー・シューのトランペット・クリニク「科学する演奏法」 唇の良い感触を得るための４つのステップ	5		
2016年6月	418	デイヴィッド・ビルジャー	tp	インタビュー	フィラデルフィア管弦楽団首席トランペット 伝統のフィラデルフィア・サウンドを支えるヤマハNYシリーズ開発記	5		
2016年6月	418		tp	Pick up	バック・トランペット「ビンセント37」4月に新発売！他	1		
2016年7月	419	アンドレア・トファネッリ	tp	インタビュー	プッチーニとチャーリー・パーカーが私の中でつながった！	5		
2016年7月	419	鶴田麻記	tp	インタビュー	第68回プラハの春国際コンクール入選！	4		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2016年7月	419		tp	Pick up	プラスチック金管楽器の元祖が「pTrumpet」を発売	1		
2016年7月	419	ラインホルト・フリードリッヒ、嶋田明	tp	リポート	ラインホルト・フリードリッヒと楽しい仲間たち	3		
2016年8月	420	セルゲイ・ナカリャコフ	tp	インタビュー	イェルク・ヴィトマンの新作と旧ソ連時代の二つのトランペット協奏曲をめぐって・・・	5		
2016年8月	420	米所裕夢	tp	インタビュー	ブラスト！で活躍	4		
2016年8月	420		tp	リポート	プラハの春Trp部門をリポート　小林鴻	3		
2016年9月	421	多田将太郎	tp	インタビュー	第8回東京音楽コンクール金管部門１位＆聴衆賞	5		
2016年9月	421		tp	コラム	今月の表紙の楽器　コーン製アルトトランペット　大村広樹	1		
2016年11月	423	レックス・リチャードソン	tp	インタビュー	レックス・リチャードソン　Rextreme Trumpet!	5	×	
2016年11月	423		tp	NewsFlash	関西トランペット協会の夏のコンクールはもう７回目！	1	×	
2016年12月	424	縄野光孝	tp	リポート	第３１回トランペット・フェスティヴァル　注目は４人の女性の共演！	4		
2017年1月	425	籠谷春香	tp	インタビュー	第３３回日本管打楽器コンクール１位＆大賞	4		
2017年1月	425	エリック・オービエ	tp	スクランブル	エリック・オービエのマスタークラス	1		
2017年2月	426	山崎千裕	tp	インタビュー	自身のユニットで米国ツアー	5		
2017年2月	426	関西トランペット協会	tp	リポート	第8回関西トランペット協会フェスティバル	4		
2017年3月	427		tp	クローズアップリポート	シャーゲル新ピッコロトランペット	1	×	
2017年3月	427	大野俊三	tp	NewsFlash	トランペット大野俊三に注目が集まる	1	×	
2017年4月	428	ロブ・スチュワート	tp	リポート	トランペットとコルネットは違う？違わない？	6		
2017年4月	428		tp	Pick up	ストンビ左手用トランペット他	1		
2017年4月	428		tp	クローズアップリポート	ヤマハXenoトランペット“W”series	1		
2017年5月	429	フランシスコ“パーチョ”フローレス	tp	インタビュー	フランシスコ“パーチョ”フローレス「歌うトランペット」に聞く音色のつくり方や楽器のこと	5		
2017年5月	429	神代修	tp	インタビュー	ウィーンの響きを持つXeno！	5		
2017年6月	430	森岡正典、小川有紀子	tp	対談	仙台フィルメンバーによる異種楽器ピンぼけ対談	4		
2017年6月	430	宮本弦	tp	スクランブル	トランペット宮本弦のB→C	1		
2017年7月	431	クリス・ゲッカー　嶋田明　竹原明	tp	対談	クリス・ゲッカー新教本への手引き「Slow Practice」のすすめ Part１ 対談：嶋田明×竹原明	4		
2017年7月	431	関西トランペット協会	tp	リポート	関西トランペット協会第８回新人演奏会　リポート：嶋田明	1		
2017年7月	431	クリス・ゲッカー　嶋田明　竹原明	tp	対談	クリス・ゲッカー新教本への手引き「Slow Practice」のすすめ Part2 対談：嶋田明×竹原明	4		
2017年9月	433	クリス・ゲッカー　嶋田明　竹原明	tp	インタビュー	クリス・ゲッカー新教本への手引き「Slow Practice」のすすめ Part3 服部孝也さんに聞く	4		
2017年9月	433	都丸欣一	tp	追悼	トランペット都丸欣一さんを偲ぶ	4		
2017年10月	434	松木亜希	tp	インタビュー	東京シティ・フィル首席　日本のプロオーケストラ初の女性首席トランペット誕生！	5		
2017年10月	434	国際トロンボーンフェスティバル	tp	インタビュー	国際トロンボーンフェスティバル2017 inカリフォルニア　リポート＝藤田志津香	5		
2017年10月	434		tp	クローズアップリポート	バック「エルクハート記念４３ベルモデル」	1		
2017年11月	435		tp	リポート	リエクサ・トランペットコンペティション リポート＝大山哲史	3		
2017年12月	436		tp	クローズアップリポート	ヤマハYTR-9445NYS-YM	1		
2017年12月	436	木村寛仁　嶋田明　竹原明	tp、eu	鼎談	ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practis』の活用(1)　ゲスト：木村寛仁（大阪音楽大学教授）	3		
2017年12月	436	ピエール・ティボー	tp	pipers archive	すべて音が上がる場合は下へ下がる場合は上へと頭のなかでは意識すること	6		■掲載号：142号

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2018年1月	437	マイケル・マーティン、トーマス・ロルフス、ベンジャミン・ライト、トーマス・サイダーズ	tp	インタビュー	ボストン響トランペットセクション、ヤマハニューモデルを選ぶ！	5		
2018年1月	437	霧生貴之、川田修一、梅干野安未	tp、org	座談会	トランペットとオルガンの楽しみ	5		
2018年1月	437		tp	Pick up	tpマウスピース「フラーテ・プレチージョン」他	1		
2018年1月	437		tp	クローズアップリポート	ＸＯトランペット1602＆1602Ｒ	1		
2018年1月	437	高橋敦	tp	NewsFlash	高橋敦トランペットリサイタルツアー東京公演を聴いて　縄野光孝　他	1		
2018年1月	437	関西トランペット協会	tp	リポート	第9回関西トランペット協会フェスティバル	4		
2018年1月	437	木村寛仁　嶋田明　竹原明	tp、eu	鼎談	ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practice』の活用(２)　ゲスト：木村寛仁（大阪音楽大学教授）	3		
2018年2月	438	日野皓正	tp	インタビュー	トランペット日野皓正 75才のミュージシャンシップと新トランペット（前編）	6		
2018年2月	438		tp	クローズアップリポート	ヤマハ新トランペットYTR-9335VS	1		
2018年2月	438		tp	NewsFlash	パリ管ブラスQTマスタークラス＆ミニコンサートin昭和音大　他	1		
2018年2月	438	エリック・オービエ	tp	リポート	エリック・オービエ公開講座	1		
2018年2月	438	木村寛仁　嶋田明　竹原明	tp、eu	鼎談	ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practice』の活用(３)　ゲスト：木村寛仁（大阪音楽大学教授）	3		
2018年2月	438	読響トランペットセクション	tp	スクランブル	読響トランペットセクション	1		
2018年3月	439	日野皓正	tp	インタビュー	トランペット日野皓正 75才のミュージシャンシップと新トランペット（後編）	6		
2018年3月	439		tp	Pick up	キャロルブラス：ミニポケットトランペット、ミニトロンボーン他	1		
2018年3月	439	高橋敦	tp	NewsFlash	ハーデンベルガー久々のソロリサイタルを4月に　他	1		
2018年3月	439	木村寛仁　嶋田明　竹原明	tp、eu	鼎談	ユーフォニアム奏者と話す『Slow Practice』の活用(４)　ゲスト：木村寛仁（大阪音楽大学教授）	3		
2018年5月	441	関山幸弘	tp	インタビュー	Trp関山幸弘のウォームアップ法 チコヴィッツに学んだロングトーンとフロースタディ	5		
2018年6月	442	ハンス・ペーター・シュー	tp	インタビュー	「ソリストとしての最後のツアーは是非日本で！」	3		
2018年7月	443	ホーカン・ハーデンベルガー	tp	インタビュー	世界最強ソロイストのウォームアップ法	4		
2018年7月	443	曽根麻央	tp	インタビュー	国際Trp協会コンペティション１位優勝者・トランペット曽根麻央　バークリーで学び、見つけたもの	6		
2018年7月	443		tp	クローズアップリポート	オーバーラオホ製ピッコロトランペット	1		
2018年7月	443	大倉滋夫、井上直樹	tp	対談	トランペット師弟伝説・それでは君は上達しない！	6		
2018年8月	444	マイケル・サックス	tp	インタビュー	クリーブランド管弦楽団首席tp 首席30年のキャリアを築いたもの	5		
2018年8月	444	ヴィンセント・バック　ビル・シーグフリード	tp	探訪	歴代バックの工場跡を訪ねて・ニューヨークの町歩き	4		
2018年8月	444	石井真	tp	インタビュー	プロのリード奏者と一流企業のビジネスマン	6		
2018年8月	444	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題１／フンメルのコンチェルトを何管で？	1		
2018年9月	445	亀島克敏、金井晶子	tp	対談	広島交響楽団トランペット奏者対談　オーケストラは入ってからが勝負！	6		
2018年9月	445	関西トランペット協会	tp	NewsFlash	関西トランペット協会新人演奏会＆総会　他	1		
2018年9月	445	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題２／女性トランペット奏者の活躍	1		
2018年9月	445	チモフェイ・ドクシツェル	tp	pipers archive	「復活」したドクシツェル氏をモスクワに訪ねた！	7		■掲載号：107号
2018年9月	445	守岡未央	tp	スクランブル	守岡未央Ｂ→Ｃ	1		
2018年10月	446	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題３／PJBEのサウンドが初めて日本で響いたとき	1		
2018年11月	447	ＮＯＮＡＫＡクラリネットアカデミー	tp	NewsFlash	NONAKAクラリネットアカデミーin軽井沢2018　他	1		
2018年11月	447	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題4／フィリップ・ジョーンズの真価	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2018年11月	447	関西トランペット協会	tp	リポート	第関西トランペット協会コンクール報告	2		
2018年12月	448	ホーカン・ハーデンベルガー	tp	講座	誌上再録　ハーデンベルガーのトランペット・クリニック 「音は旅している、速く遠くへ」（前編）	5		
2018年12月	448		tp	クローズアップリポート	ヤマハ・トランペットYTR-8310Z	1		
2018年12月	448	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題5／RCOのマーラー交響曲全曲演奏会DVD	1		
2018年12月	448	関西トランペット協会	tp	リポート	第10回関西トランペット協会フェスティバル	4		
2019年1月	449	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題6／大河ドラマ＆朝ドラ主題曲	1		
2019年1月	449	ホーカン・ハーデンベルガー	tp	講座	誌上再録　ハーデンベルガーのトランペット・クリニック 「音は旅している、速く遠くへ」（後編）	5		
2019年1月	449	クリス・ゲッカー	tp	スクランブル	クリス・ゲッカーマスタークラス他	1		
2019年1月	449	橋爪伴之 ヴィンセント・チコヴィッツ	tp	インタビュー	我が師ヴィンセント・チコヴィッツを偲ぶ（前編）　大阪芸大教授（トランペット）橋爪伴之	6		
2019年2月	450		tp	クローズアップリポート	シルキー・トランペット「ソロイスト・シリーズ」	1		
2019年2月	450	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題7／古今東西のブラスプレイヤーがガブリエリで揃い踏み！	1		
2019年2月	450	橋爪伴之 ヴィンセント・チコヴィッツ	tp	インタビュー	我が師ヴィンセント・チコヴィッツを偲ぶ（後編）　大阪芸大教授（トランペット）橋爪伴之	4		
2019年2月	450	三村梨紗	tp	インタビュー	第16回東京音楽コンクール＆第87回日本音楽コンクール第１位	5		
2019年3月	451	クリス・ゲッカー	tp	インタビュー	作曲家イウェイゼンとスロー・プラクティスを語る	6		
2019年3月	451	三宅浩嗣	tp	インタビュー	M.ファーガソン・トリビュートバンドを立ち上げて14年	4		
2019年3月	451	扇田泰子	tp	NewsFlash	師ミロスラフ・ケイマルと４月にジョイントコンサートを開催	1		
2019年3月	451	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題8／世界のトランペット界は二刀流でも多士済々	1		
2019年4月	452	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題9／心に残るクラシック冗談音楽会	1		
2019年4月	452	ロルフ・スメドヴィック	tp	pipers archive	ボストン響首席の座を投げ打って・・・・	7		■掲載号：81号
2019年4月	452	Bach Artist Japan 匠	tp	スクランブル	CD発売記念コンサート＆レクチャー	1		
2019年5月	453	トーマス・フートゥン	tp	インタビュー	LAフィル首席トランペット　ヤマハ・トランペットは米国オケの“標準”になりつつある	5		
2019年5月	453		tp	Pick up	VALVINO、BUZZMUTE　他	1		
2019年5月	453		tp	クローズアップリポート	ヤマハ　Xeno Artist Model	1		
2019年5月	453	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題10／ブラームスのTp又はHrのためのエチュード	1		
2019年6月	454	近藤等則	tp	インタビュー	「地球を吹く！」エレクトリック・トランペットの音に託したもの8	6		
2019年6月	454		tp	クローズアップリポート	バックTrp「クリーヴランドモデル」	1		
2019年6月	454	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題11／トランペットの「バンダ」を楽しむ	1		
2019年7月	455	杉村智大	tp	インタビュー	ナチュラルトランペット「欧州武者修行」	6		
2019年7月	455	縄野光孝	tp	リポート	トランペットアンサンブル　その魅力と可能性　日本トランペット協会主催のパネルディスカッションより	4		
2019年7月	455	嶋田明	tp	リポート	出雲芸術アカデミー音楽院の試み	2		
2019年7月	455	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題12／ヴァインベルクのTp協奏曲	1		
2019年8月	456		tp	Zoom up	トランペットフェスティバル　浜松でトランペットの祭典	2		
2019年8月	456		tp	NewsFlash	関西トランペット協会新人演奏会＆総会　他	1		
2019年8月	456	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題13／「コンバットマーチ」誕生秘話	1		
2019年9月	457	マッテオ・デ・ルカ	tp	リポート	スイス・ロマンド管弦楽団首席トロンボーン　強力ローブラスセクションを支える	3		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2019年9月	457	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題14／カラオケのススメ	1		
2019年9月	457	川嵜淳一	tp	リポート	「七転八起」の音楽人生	5		
2019年10月	458	クリストファー・マーティン	tp	インタビュー	ニューヨークフィル首席　ビッグな移籍を支えた私の「声」とトランペット	6		
2019年10月	458	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題15／エチュードやってますか？	1		
2019年11月	459	イエルーン・ベルワルツ	tp	インタビュー	トランペットによる「バロックから未来へ」	4		
2019年11月	459	松原健二	tp	インタビュー	大阪フィル在籍42年の軌跡	6		
2019年11月	459	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題16／日本管打楽器コンクール雑感	1		
2019年11月	459	N-crafts	tp	インタビュー	N-crafts イン・フィンランド　N響メンバーによる金管五重奏団が「リエクサ」に出演	3		
2019年12月	460	エステバン・バタラン	tp	情報	シカゴ交響楽団首席トランペット　夢の「ハーセス・チェア」を射止めた男	6		
2019年12月	460	西馬健史	tp	インタビュー	京都市交響楽団トランペット奏者　　人とはちょっぴり違った僕のトランペット修業時代	5		
2019年12月	460	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題17／「ブランデンブルク第２番」考	1		
2020年1月	461	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題18／ロータリートランペットの今昔	1		
2020年1月	461	霧生　貴之	tp	紹介	バッハのトランペット奏者が手にする楽器	2		
2020年2月	462	アダム・ラッパ	tp	インタビュー	「ブラスト！」からトータル・トランペッターへの変身	5		
2020年2月	462	高橋敦	tp	インタビュー	トランペットアンサンブル　ザ・シルキー・ファイブ	2		
2020年2月	462	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題19／「藝大フィル」にご注目！	1		
2020年2月	462	中野勇介	tp	インタビュー	日本で最も多忙なトランペット奏者の一人	6		
2020年2月	462	ピエール・ティボー	tp	pipers archive	トランペットの基本奏法　レガート奏法を中心として	4		■掲載号：43号
2020年3月	463	O.トマゾーニ、G.ゾンマーハルダー、M.ペトコフ	tp	インタビュー	「コンセルトヘボウ」つながりの３人のTrp奏者が語る　僕らは「ヘルシー」なライバルどうし（前編）	6		
2020年3月	463	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題20／マーラー３番のトランペット	1		
2020年3月	463	嶋田　明	tp	リポート	第11回関西トランペット協会フェスティバル 音大生アンサンブル、レッスン、特別講演と内容充実のフェスティバルをリポート	4		
2020年3月	463	木幡光邦	tp	インタビュー	ジャズTrp界の「ミツクニ公」が指南　トランペット奏者よ、中低音の快楽にめざめよう！	5		
2020年4月	464	下野ツヨシ	tp	Zoom up	ショーロで活躍するトランペット奏者　シルヴェリオ・ポンチス	2		
2020年4月	464	青柳秀一、トーマス・ルービッツ、 ボブ・マローン、古海勝彦	tp	インタビュー	日米欧のヤマハ技術者が語る ヤマハ“Xeno”トランペット 世界的な成功モデルを生んだ開発秘話（前編）	6		
2020年4月	464	O.トマゾーニ　G.ゾンマーハルダー　M.ペトコフ	tp	インタビュー	「コンセルトヘボウ」つながりの３人のTrp奏者が語る　僕らは「ヘルシー」なライバルどうし(後編)	5		
2020年4月	464		tp	NewsFlash	第二回浜松トランペットサークルフェスティバル	1		
2020年4月	464	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題21／トランペットの室内楽あれこれ	1		
2020年5月	465	青柳秀一、トーマス・ルービッツ、 ボブ・マローン、古海勝彦	tp	インタビュー	日米欧のヤマハ技術者が語る ヤマハ“Xeno”トランペット 世界的な成功モデルを生んだ開発秘話（後編）	6		
2020年5月	465	谷津謙一	tp	インタビュー	ロータリーＴｒｐ：ちょっとディープな話	6		
2020年5月	465	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題22／「真似る」は「学ぶ」	1		
2020年5月	465	縄野光孝	tp	紹介	トランペットアンサンブル　The　Schilke　Five	2		
2020年6月	466	松居洋輔	tp	インタビュー	九州交響楽団首席トランペット奏者　シカゴで種をまき、シドニーでそだてた音	5		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2020年6月	466	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題23／ジョン・ウィリアムズのトランペット協奏曲	1		
2020年7月	467	霧生貴之、松山萌	tp	対談	バロックトランペットは今や古楽器の枠を超えた！普段着のバロックトランペット	6		
2020年7月	467	照喜名俊典、曽根麻央	eu、tp	対談	サイレントブラス特別企画　おうちでサイレントブラス	6		
2020年7月	467	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題24／「A hope for the future」	1		
2020年7月	467	柴山貴生	tp	リポート	ライブが出来ない今だからこそ・・・宅録とネット配信で世界を広げる	6		
2020年8月	468	武内安幸	tp	インタビュー	フリッツ・ヴェーゼニックに学んだこと　私のロータリーTrp原体験	6		
2020年8月	468		tp	クローズアップリポート	シャーゲル：モデル「レーヴェニ」	1		
2020年8月	468	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題25／フィリップ・ジョーンズ没後20年・・・・	1		
2020年9月	469	マーク・イノウエ	tp	インタビュー	サンフランシスコ交響楽団首席トランペット奏者 「ウィントンに飛び込みでレッスンを受け、僕の人生は変わった！」	7		
2020年9月	469	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題26／ジャズとクラシック縦横無尽	1		
2020年10月	470	神代修	tp	リポート	神代修さんが見たトランペットの「知の巨人」 トランペットの歴史的研究に生涯を捧げた　エドワード・タール	4		
2020年10月	470	清水慶太郎	tp	インタビュー	スウェーデン王立歌劇場管首席トランペット奏者 背水の覚悟で受けた研修生のオーディションからその後の道が開けた	6		
2020年10月	470	霧生貴之	tp	リポート	オーケストラ奏者たちが奏でたバロックTrpの響き	2		
2020年10月	470	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題27／トランペットが活躍する古今のマーチ	1		
2020年11月	471	髙田瑠奈	tp	インタビュー	ワイマール州立歌劇場管弦楽団トランペット奏者/ 独のオーケストラに就職したアジア人初の女性トランペット奏者	5		
2020年11月	471	上田じん、菊本和昭、神代修、 白水大介、杉山直彦、早坂宏明	tp	オンライン座談会	Xeno　トランペット30周年記念コンサートを前に	6		
2020年11月	471	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題28／トランペットはファンファーレがよく似合う	1		
2020年11月	471	ボブ・リーブス	tp	pipers archive	マウスピースと楽器のトータルバランスを研究	6		■掲載号：301号
2020年12月	472	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題29／ルロイ・アンダーソンの名曲誕生のエピソード	1		
2020年12月	472	マティアス・ヘフス	tp	pipers archive	「ヘフスの時代」とまで囁かれる　ハンブルグの名手	6		■掲載号：310号
2021年1月	473	ザ・シルキー・ファイブ	tp	インタビュー	5人の精鋭が奏でるシルキー万華鏡　在京オケ奏者による華麗なTPサウンド	3		
2021年1月	473	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題30／ヨハン・ネポムク・フンメルのトランペット協奏曲	1		
2021年2月	474	赤堀裕之史	tp	インタビュー	キートランペットの研究	6		
2021年2月	474		tp	Pick up	米国製「faxx（ファックス）」ミュート他	1		
2021年2月	474	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題31／ハイドンのトランペット協奏曲に仕掛けられたウィット	1		
2021年3月	475	ラインホルト・フリードリヒ	tp	連載	２枚の新アルバムに込めた想い・・・トランペットの失われたロマン派時代を求めて　Part１	6		
2021年3月	475	菊本和昭	tp	インタビュー	トランペット菊本和昭の《JOKER》　４０歳の節目に残しておきたかった音、伝えたかった音楽	6		
2021年3月	475	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題32／アルフレッド・リードのトランペット協奏曲「誕生譚」	1		
2021年3月	475	高橋敦、川田修一	tp	対談	シルキートランペット対談　シルキー「i」シリーズを語る	4		
2021年4月	476	ルシエンヌ・ルノダン＝ヴァリ	tp	インタビュー	フランスのトランペットの「歌姫」 裸足のルシエンヌ	4		
2021年4月	476	ラインホルト・フリードリヒ	tp	連載	2枚の新アルバムに込めた想い・・・流浪の作曲家　Part２	6		
2021年4月	476	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題３３／白水大介アワー 「ＢＵＺＺっていいとも！」	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2021年4月	476	ポール・メルケロ	tp	pipers archive	米国生まれのモントリオール交響楽団首席トランペット奏者　最初に聴いたのはドクシツェル	5		■掲載号：323号
2021年5月	477	高橋敦、内藤知裕	tp	対談	２回連載　シルキー特殊管ワールドへの誘い（その１）	5		
2021年5月	477	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題34／エチュードに伴奏を！シャルリエの練習曲の場合・・・	1		
2021年6月	478	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題35／アドルフ・ハーセス生誕１００年に寄せて	1		
2021年6月	478	高橋敦、内藤知裕	tp	対談	２回連載　シルキー特殊管ワールドへの誘い（その２）	5		
2021年7月	479	デイヴィッド・エルトン、松居洋輔	tp	対談	ロンドン響＆シドニー響首席と九響首席のトランペット対談　耳が変われば音は成長する！	6		
2021年7月	479	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題36／「お腹の支え」について	1		
2021年7月	479	西川綾子	tp	インタビュー	トランペット奏者のアイデアが生んだ器具　トランペットは左手次第？補助具「Sacchivo」の効能	3		
2021年8月	480	外山喜雄	tp	インタビュー	生誕120年＆没後50年　ルイ・アームストロングへのトリビュート	5		
2021年8月	480	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題37／トランペットの秀作も多いポーランドの作曲家　アンジェイ・パヌフニク	1		
2021年8月	480	ハンス・ペーター・シュー	tp	pipers archive	トランペット席から見たウィーンフィルの「伝統」	6		■掲載号：327号
2021年9月	481	高橋敦、田中敏雄	tp	対談	シルキーコルネット対談　２回連載Part１　オーケストラのコルネットの現在	6		
2021年9月	481	ロブ・スチュワート	tp	2回連載	トランペットの近代史　コルネットとのねじれた共存関係の歴史（前編）	5		
2021年9月	481	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題38／[没後50年]ストラヴィンスキーは今なおオケスタの泣きどころ	1		
2021年10月	482	坂井俊博	tp	インタビュー	2回連載　“ジョリヴェ”を上手く吹けるかどうかで自分の調子を計って来た。 ジョリヴェと共にあった私のトランペット生活５０年　（前編）	6		
2021年10月	482	高橋敦、田中敏雄	tp	対談	シルキーコルネット対談　２回連載Part2　オーケストラのコルネットの現在	6		
2021年10月	482	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題39／天才の育て方	1		
2021年10月	482	ロブ・スチュワート	tp	2回連載	トランペットの近代史　コルネットとのねじれた共存関係の歴史（後編）	6		
2021年11月	483	小崎敬正	tp	インタビュー	こんなに豊かだったとは！日本のヴィンテージ・トランペットに魅せられて　でもその実態は謎だらけ	6		
2021年11月	483	坂井俊博	tp	インタビュー	2回連載“ジョリヴェ”を上手く吹けるかどうかで自分の調子を計って来た。 ジョリヴェと共にあった私のトランペット生活５０年　（後編）	6		
2021年11月	483	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題40／緊張の一瞬	1		
2021年11月	483		tp	レポート	関西トランペット協会コンクール　第12回関西トランペット協会コンクール報告　嶋田明	2		
2021年12月	484	山本英助	tp	2回連載	すべてはフィリップ・ジョーンズとの出会いから… 若き日のヨーロッパで出会ったトランペット奏者たち (前編)	6		
2021年12月	484	縄野光孝	tp	連載	トランペット“管”話休題41／ハイノートの快感？	1		
2021年12月	484	伊勢秀一郎	tp	インタビュー	大学からトランペットを始めてプロの道へ・・・ トランペット伊勢秀一郎の世界 「地べたラッパ」を自称し磨き上げた孤高のサウンド	5		