日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1982年1月	5	萩谷克己	tb	インタビュー	20代トロンボーンの心技体	6	×	
1982年1月	5	河辺浩市	tb	インタビュー	楽隊の語り部　河辺浩市写真館(tb)	4	×	
1982年2月	6	野村外茂次	tb	シリーズ	「管楽器の顔」　元東響バス・トロンボーン奏者	7	×	
1982年3月	7	秋山鴻市	tb	インタビュー	秋山鴻市　フリーの眼で見る　管楽器2つの世界　オーケストラとバンド	6	×	
1982年7月	11	山本雅章	tb	インタビュー	シュトゥットガルト放送交響楽団トロンボーン奏者　山本雅章の世界	8	×	
1982年8月	12	山本正人	tb	インタビュー	「管楽器の顔」 東京芸大教授　山本正人	9	×	
1982年8月	12	Benny Sulchin	tb	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	ﾐｭﾝﾍﾝ'81トロンボーンコンクールを聴いて	2	×	
1982年9月	13	谷山忠男、小山恒明	tb	インタビュー	原信夫とシャープス＆フラッツ　リードTrb谷山忠男　楽隊の前衛書道	6	×	
1982年10月	14	伊藤清	tb	インタビュー	角力と管楽器の世界は瓜二つ　Ｎ響トロンボーン	6	×	
1983年1月	17	宮下宣子	tb	インタビュー	新日本フィルトロンボーン　女性にTrbはきついかですって？	2	×	
1983年3月	19	東京トロンボーンアンサンブル	tb	トピック	東京トロンボーンアンサンブル　第7回コンサートを前にして	2	×	
1983年4月	20	関根五郎	tb	トピック	Ｎ響在籍34年間を語る　関根五郎さんのモノローグ	2	×	
1983年6月	22	栗田雅勝	tb	インタビュー	栗田雅勝　伸縮自在のスライドで弦楽器の世界に匹敵させたい！	6	×	
1983年7月	23	リチャード・リスター	tb	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	巨大トロンボーン「コントラバス・サックバット」を復元した	2	×	
1983年8月	24	萩谷克己、白石直之、亀谷彰一	tb	座談会	日本のブラスは国際コンクール発展途上人　体験的国際コンクール論	6	×	
1983年10月	26	亀谷彰一	tb	インタビュー	コーン8H-20にこだわり続ける	6	×	
1983年11月	27	ブラニミル・スローカー・トロンボーン四重奏団	tb	トピック	初来日がきまったブラニミル・スローカー・トロンボーン四重奏団	2	×	
1983年11月	27	マイルス・アンダーソン	tb	トピック	トロンボーン・マルチ人間　マイルス・アンダーソンの生活と意見	2	×	
1984年1月	29		tb	レポート	トロンボーンマウスピース各社対照一覧	7	×	
1984年1月	29	ブラニミル・スローカー	tb	インタビュー	フランスでフレクシビリティをドイツでは音の支えを学んだ	3	×	
1984年3月	31		tb	トピック	トロンボーン４重奏団「ブルー・トロンボーンズ」	2	×	
1984年3月	31	アロイス・バンブーラ	tb	インタビュー	東京芸大客員教授アロイス・バンブーラの“日本診断書”　PART1	8	×	※417号にアーカイブ記事あり
1984年3月	31	アーヴィン・ワグナー	tb	インタビュー	国際トロンボーン協会会長　アーヴィンワグナーに聞く	6	×	
1984年4月	32	新井英治	tb	トピック	新井英治　クリニックの新しい視点	2	×	
1984年4月	32	アロイス・バンブーラ	tb	インタビュー	アロイス・バンブーラの“日本診断書”　PART2	4	×	※417号にアーカイブ記事あり
1984年5月	33	山本正人	tb	トピック	トロさん上野の山をおりる	2	×	
1984年6月	34	マイルス・アンダーソン	tb	トピック	アーティスト“マイルス・アンダーソン”の翔んでるステージ	2	×	
1984年6月	34	マイルス・アンダーソン	tb	短期連載	現代アメリカを代表するトロンボニスト　マイルス・アンダーソン(前編)	6	×	
1984年7月	35	東京トロンボーンアンサンブル	tb	トピック	パリ管トロンボーンセクションを迎えて　東京トロンボーンアンサンブル第8回コンサート	2	×	
1984年7月	35	マイルス・アンダーソン	tb	短期連載	現代アメリカを代表するトロンボニスト　マイルス・アンダーソン（後編）	7	×	
1984年10月	38	ダニエル・ライリー	tb	インタビュー	元グレン・ミラートロンボーン　ダニエル・ライリー	4	×	
1984年11月	39	フィラデルフィア管弦楽団	tb	国際トロンボーン協会	連載　フィラデルフィア管弦楽団　トロンボーン・セクション	6	×	
1984年12月	40	フィラデルフィア管弦楽団	tb	国際トロンボーン協会	連載第２回　フィラデルフィア管弦楽団　トロンボーン・セクション	6	×	
1985年1月	41	ロバート・ハーパー	tb	国際トロンボーン協会	連載最終回　フィラデルフィア管弦楽団　ロバート・ハーパーに聴く	4	×	
1985年1月	41	神奈川トロンボーン協会	tb	連載	笛吹けば集まる　神奈川トロンボーン協会	1	×	
1985年3月	43	中川英二郎	tb	トピック	あっぱれ、小学校3年生のジャズ・ミュージシャン	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1985年3月	43	ブラニミル・スローカー	tb	紙上レッスン	トロンボーン教本の手引 「ウォームアップ＋テクニカルルーティン」	2	×	
1985年5月	45	新井英治	tb	インタビュー	スタジオ・トロンボニスト　新井英治	7	×	
1985年6月	46	アロイス・バンブーラ	tb	インタビュー	アロイス・バンブーラ　トロンボーン教本　（前編）	6	×	
1985年7月	47	箱山芳樹	tb	インタビュー	第45号「チャンピオンこと新井英治に聞く」の記事を読んで	1	×	
1985年7月	47	アロイス・バンブーラ	tb	インタビュー	アロイス・バンブーラ　トロンボーン教本　（後編）	6	×	
1985年7月	47	副島輝人	tb	コラム	箱山芳樹トロンボーンリサイタルを聴いて	1	×	
1985年10月	50	ミシェル・ベッケ	tb	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	現代フランスの天才奏者　ミシェル・ベッケ	5	×	
1985年11月	51	アーサー・プライアー	tb	連載	第1回　アーサー・プライアー物語	6	×	
1985年12月	52	コンラッド・バウアー	tb	トピック	来日！東独の即興トロンボニスト	1	×	
1985年12月	52	アーサー・プライアー	tb	連載	第2回　アーサー・プライアー物語	5	×	
1986年1月	53	ミシェル・ベッケ	tb	インタビュー	日本のTrbはフランスのエコールに大変近い	6	×	
1986年5月	57	ロナルド・バロン、ノーマン・ボルダー、ダグラス・ヨー、ラリー・アイザクソン	tb	座談会	ボストン交響楽団　トロンボーンズセクション　座談会	6	×	
1986年6月	58	ロナルド・バロン、ノーマン・ボルダー、ダグラス・ヨー、ラリー・アイザクソン	tb	座談会	ボストン交響楽団　トロンボーンズセクション　座談会２	4	×	
1986年8月	60	マーク・マクダン	tb	リポート	懐かしや！マーク・マクダン来日	1	×	
1986年11月	63	レニングラード・フィル・トロンボーンセクション	tb	インタビュー	ペテルブルグ以来の栄光の伝統を支える誇りと自信 アキム・コズロフ、ヴィクトル・ヴェングロフスキー、ボリス・ヴィノグラードフ、アレクセイ・エフトシェンコ	7	×	※457号にアーカイブ記事あり
1987年1月	65	日本トロンボーン協会	tb	トピック	日本トロンボーン協会始動！	2	×	
1987年1月	65	山本雅章	tb	インタビュー	西独オケ最近の事情	2	×	
1987年2月	66	山本正人	tb	追悼	山本正人さん逝く	1	×	
1987年3月	67	ヴィンコ・グロボカール	tb	インタビュー	ヴィンコ・グロボカール	5	×	※433号にアーカイブ記事あり
1987年3月	67	日本トロンボーン協会	tb	紹介	日本トロンボーン協会会報号外	1	×	
1987年4月	68	東京トロンボーン四重奏団	tb	インタビュー	東京トロンボーン四重奏団	3	×	
1987年5月	69	ルドルフ・ヨーゼル	tb	インタビュー	ウィーンフィル首席トロンボーン：ルドルフ・ヨーゼルのジャズナイト	2	×	
1987年6月	70		tb	リポート	第1回トロンボーンフェスティバル　スライドの祭典	3	×	
1987年7月	71	ロナルド・バロン	tb	リポート	ボストン響ロナルド・バロン　オーディション実践講座	3	×	
1987年9月	73	日本トロンボーン協会	tb	リポート	日本トロンボーン協会会報号外	2	×	
1987年9月	73	古賀慎治	tb	インタビュー	「プラハの春」でディプロマ賞を受賞	2	×	
1987年10月	74	神谷敏	tb	インタビュー	ＮＨＫ交響楽団トロンボーン奏者　ベルリンフィルでの３年間の演奏体験は薄れない	5	×	
1987年11月	75	パリ・トロンボーン四重奏団	tb	インタビュー	パリ音楽院「黄金の世代」が生んだ驚異のアンサンブル　パリ・トロンボーン四重奏団	6	×	※459号にアーカイブ記事あり
1988年3月	79	ボストン・ポップス・トロンボーンセクション	tb	Zoom up	ボストンポップスのトロンボーンセクションに迫る	2	×	
1988年4月	80	スローカー・トロンボーン四重奏団	tb	Zoom up	スローカー・トロンボーン四重奏団　2度目の来日	2	×	
1988年5月	81	アービー・グリーン	tb	Zoom up	アービー・グリーン　来日クリニック＆コンサート	2	×	
1988年6月	82	古賀慎治、守山英樹	tb	インタビュー	バックトロンボーン特集 「バック」を選ぶ！	4	×	
1988年6月	82	サイモン・ウィルス	tb	インタビュー	ギルドホール音楽院教授　'89年英国トロンボーンワークショップを前に語る	2	×	
1988年7月	83		tb	リポート	第2回トロンボーンフェスティバル	3	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1988年7月	83	近藤孝司	tb	インタビュー	東京フィルハーモニー交響楽団トロンボーン　初リサイタルを終えて	2	×	
1988年8月	84	呉信一	tb	インタビュー	大阪フィルトロンボーン　大フィルセクション４人で最高のアンサンブルをめざす！	4	×	
1988年9月	85	望月広愛	tb	リポート	国際トロンボーン・シンポジウムinオーストラリア・ブリスベーンに参加して	4	×	
1988年11月	87	ラルフ・サウワー	tb	リポート	ロスフィル首席トロンボーン：ラルフ・サウワー　クリニック＆コンサート	2	×	
1988年11月	87	萩谷克己	tb	リポート	ベンジトロンボーン試奏記　萩谷克己	1	×	
1989年1月	89	ミシェル・ベッケ	tb	トピック	Ｍ．ベッケの状況と話題	1	×	
1989年2月	90	箱山芳樹	tb	リポート	箱山芳樹さんの「ベンジ」試奏記	1	×	
1989年4月	92	萩谷克己、箱山芳樹	tb	対談	ベンジトロンボーン対談	2	×	
1989年6月	94	カール・ヤイトラー	tb	インタビュー	ウィーンフィル・バストロンボーン奏者　カール・ヤイトラー　ウィーンのトロンボーンを語る	4	×	
1989年7月	95	ヴァーン・カガライス	tb	連載	ライドテクニック上達のための20の秘訣（前編）	4	×	
1989年8月	96	ヴァーン・カガライス	tb	連載	スライドテクニック上達のための20の秘訣（後編）	4	×	
1989年9月	97	ジル・ミリエール	tb	インタビュー	パリ音楽院教授　曖昧な教え方はいやだ！	6	×	
1989年9月	97	ヴァーン・カガライス	tb	インタビュー	ベンジ・トロンボーンを語る	2	×	
1990年1月	101	永濱幸雄・白石直之・古賀慎治・ 吉川武典	tb	座談会	ミュンヘン国際コンクール・トロンボーン部門　世界と日本の差は遠くはないが・・・	4	×	
1990年2月	102	大倉滋夫・吉田憲司	tb	対談	マウスピース対談　バックＴｒｂマウスピースを選ぶ	4	×	
1990年3月	103	花坂義孝・和田亀雄	tb	対談	トロンボーン対談　「上野の森」と「ゾリステン」が目指すもの	6	×	
1990年4月	104	デニス・ウィック/ジャック・モージェ	tb	インタビュー	デニス・ウィック　ロンドン響をリタイアして今は歌口の製作に専念している	5	×	※432号にアーカイブ記事あり
1990年5月	105	クリスチャン・リンドベルク	tb	インタビュー	クリスチャン・リンドベルク　ITA誌のインタビュー記事	5	×	
1990年6月	106	Ｃ．リンドベルク/トム・エヴェレット	tb	連載	クラシック界のトロンボーンではもっか彼だけが「専業」ソロイスト！ 注目のリンドベルクをITA誌より紹介	5	×	
1990年9月	109	グリゴリー・ヘルソンスキー	tb	インタビュー	「ペレストロイカ」以前のモスクワ音楽界で辛酸をなめた私のトロンボーン人生！	6	×	
1990年9月	109	白濱俊宏	tb	歴史	アントワーヌ・コルトワ社の歴史と楽器（前編） フランス正統派時代の優れた音色を今に伝える名器「コルトワ」！その誕生の秘密と楽器	2	×	
1990年10月	110	ジョン・マーセラス	tb	インタビュー	ITA会長マーセラスに聞く　E・レミントンと米国のTrb．太管トロンボーンの仕掛け人はレミントンだ！	4	×	※434号にアーカイブ記事あり
1990年10月	110	白濱俊宏	tb	歴史	アントワーヌ・コルトワ社の歴史と楽器（後編） フランス正統派時代の優れた音色を今に伝える名器「コルトワ」！その誕生の秘密と楽器	2	×	
1990年12月	112	ブラニミル・スローカー	tb	リポート	ソロイストとして、指導者としていまその絶頂を見た!ブラニミル・スローカー	6	×	
1990年12月	112	ジャック・トゥーロン/白濱俊宏	tb	連載	栄光の仏トロンボーン奏者たち① ラフォースの教えを継承するパリ管弦楽団奏者　ジャック・トゥーロン	3	×	
1991年1月	113	白濱俊宏	tb	連載	栄光の仏トロンボーン奏者たち② マルセル・ガリエーグ　ガブリエル・マッソンと並ぶ「ベル・エポック」の実力者	4	×	
1991年2月	114	白濱俊宏	tb	連載	栄光の仏トロンボーン奏者たち3 レイモン・カタルザンスキー　誰よりも「アメリカ」を取り入れたパリオペラ座首席	4	×	
1991年2月	114	岩村秀世	tb	歴史	私だけのバストロ開発記	3	×	
1991年3月	115	白濱俊宏	tb	連載	栄光の仏トロンボーン奏者たち④（最終回） ジェラール・ピショロー　ラフォースの後任として数多くの名手を育てた功労者	4	×	
1991年3月	115	ジャン＆フランソワ・デュエイ	tb	インタビュー	ジャン＆フランソワ・デュエイ　フランス国立管弦楽団のトロンボーンセクションに親子で並んだ	2	×	
1991年4月	116	白濱俊宏	tb	連載	栄光の仏トロンボーン奏者たちを終えて　私のフランス体験	2	×	
1991年5月	117	福田日出彦	tb	リポート	桐朋を去ったトロンボーン教授　多くのエピソードを残して桐朋を去った福田日出彦教授	2	×	
1991年6月	118	向井滋春・原源郎	tb	インタビュー	「ジャズはやっぱり自由なんだよ！」	6	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1991年7月	119	エルンスト・ギール/門脇賀智志	tb	インタビュー	バイエルン放送響バストロ奏者　ドイツ・オーケストラのバストローンボーンを明解に語るバイロイト奏者	6	×	※428号にアーカイブ記事あり
1991年7月	119	藤本勇二	tb	インタビュー	サックバット奏者：藤本勇二　サックバットとの出会い	3	×	
1991年8月	120	エモリー・レミントン	tb	特集	エモリー・レミントンの思い出　彼は音楽と、楽器と、そして人間を愛した・・・伝説の肖像	4	×	
1991年9月	121	和田美亀雄	tb	リポート	第20回国際トロンボーンワークショップ　Eレミントンを記念する大会にゲスト参加して・・・	4	×	
1991年10月	122		tb	読者寄稿	ヒューストン響奏者に聞くトロンボーンの選考過程	1	×	
1992年1月	125	Ｃ．リンドベルク	tb	インタビュー	注目の初来日！「トロンボーンに限界はない！」を自ら証明。誰もが未体験の感動を味わった！	6	×	
1992年2月	126	J．マーセラス	tb	連載	J．マーセラスの金管ルールブック　特にトロンボーン奏者は肝に銘ずべき12か条の「ご誓文」	3	×	
1992年3月	127	Ｆ．クリサフリ	tb	特集	シカゴ響の50年を生きる	6	×	
1992年5月	129	ポール・バウアー	tb	特集	ワルキューレ　バストロパートをどう吹くか	4	×	
1992年6月	130	山本雅章	tb	特集	山本雅章の欧州通信1：テューバ　イエンス・ビョルン＝ラルセン	3	×	
1992年7月	131	山本雅章	tb	特集	山本雅章の欧州通信２：森雅彦君の場合	4	×	
1992年8月	132	山本雅章	tb	特集	山本雅章の欧州通信　ヤマハ技術スタッフ	4	×	
1992年9月	133	山本雅章	tb	特集	山本雅章の欧州通信4　ドイツのマイスター制度	4	×	
1992年9月	133	イアン・バウスフィールド	tb	インタビュー	ロンドン響首席イアン・バウスフィールド	7	×	
1992年10月	134	山本雅章	tb	特集	山本雅章の欧州通信5　マティアス・ヘフス君の場合	4	×	
1992年11月	135	山本雅章	tb	特集	山本雅章の欧州通信　ピッコロ ピータ・レイクス君の場合	5	×	
1993年1月	137	山本雅章	tb	連載	山本雅章の欧州通信8 中村功さんの場合	5	×	
1993年1月	137	中川英二郎	tb	Zoom up	ジャズ界最年少のＴｒｂスター誕生	4	×	
1993年3月	139	ジグス・ウィグハム	tb	Zoom up	ケルン音大ジャズ科主任教授　ジグス・ウィグハム	2	×	
1993年3月	139	brass bulletin　Benny SLUCHIN	tb	特集	トロンボーン四重奏の「温故知新」（ＢＢ特約）	3	×	
1993年3月	139	山本雅章	tb	特集	山本雅章の欧州通信10(最終回)　ベルリンフィル新Ｔｒｂ首席　ヴォルフラム・アルント君の場合	5	×	
1993年4月	140	山本浩一郎	tb	インタビュー	リンドベルク道場体験	6	×	
1993年5月	141	ジェイ・フリードマン	tb	インタビュー	シカゴ響首席　美しく柔らかく演奏することを信条に	3	×	
1993年6月	142	アルミン・ロジン	tb	インタビュー	トロンボーンのパイオニア	4	×	
1993年7月	143	吉松隆	tb	インタビュー	作曲家、自作を語る トロンボーン協奏曲を新作した吉松隆	6	×	
1993年7月	143	村田陽一	tb	インタビュー	快音の仕掛人	6	×	
1993年10月	146	山本雅章	tb	特集	山本雅章 ドイツ風物詩日記　トロンボーンが歩けばバンドに当たる？	3	×	
1993年11月	147	山本雅章	tb	特集	シュトゥットガルト放送響イタリア演奏旅行記	3	×	
1993年12月	148	山本雅章	tb	特集	シュトゥットガルト放送響のイタリア演奏旅行記	3	×	
1994年1月	149	ヴィルフリート・ヘルム	tb	特集	コロンブスの卵？　Ｂ／Ｃテナートロンボーン	3	×	
1994年5月	153	Jフォークト	tb	連載	ドイツのマイスター工房探訪①	2	×	
1994年6月	154	レッチェ　他	tb	連載	ドイツのマイスター工房探訪②	2	×	
1994年7月	155	ダドリー・ブライト	tb	今月の顔	フィルハーモニア管首席奏者ダドリー・ブライト	2	×	
1994年8月	156	ジョゼフ・アレッシ	tb	インタビュー	ＮＹフィル首席ジョゼフ・アレッシの時代が来た	7	×	
1994年9月	157	クリスチャン・リンドバーグ	tb	インタビュー	武満徹の新作コンチェルトを初演！	5	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1994年10月	158	クリスチャン・リンドバーグ	tb	インタビュー	超多忙！　クリスチャン・リンドバーグに聞く	3	×	
1994年11月	159	アラン・トゥルーデル	tb	今月の顔	次期リンドバーグの最右翼？	2	×	
1994年12月	160	松原正幸	tb	連載	こだわり楽器拝見　レッチェ バストロンボーン	2	×	
1995年1月	161	森下秀三	tb	連載	ラスベガスＴｒｂワークショップ	1	×	
1995年1月	161	栗田雅勝	tb	今月の顔	全国８都市でのソロコンサートツアーを終えて	2	×	
1995年3月	163	井口有里	tb	今月の顔	シエナウインドオーケストラ	2	×	
1995年3月	163	多湖和男	tb	連載	こだわり楽器拝見　ドイツ・オールド・トロンボーン	2	×	
1995年4月	164	赤川幸次郎	tb	特集	ヤマハ「Xeno」トロンボーンの設計者に聞く　ラボからゼノへの進化の話	5	×	
1995年5月	165	マンフレート・ツォイマー　多湖和男	tb	連載	ドレスデン国立歌劇場首席奏者ツォイマー会見記	2	×	
1995年8月	168	ジョージ・ロバーツ	tb	今月の顔	ミスター・ベイストロンボーン	2	×	
1995年8月	168	永濱幸雄	tb	リポート	海外リポート1　第20回トゥーロン国際トロンボーンコンクール	3	×	
1995年10月	170	望月広愛	tb	連載	こだわり楽器拝見　トロンボーン	2	×	
1995年11月	171	グリゴリー・ヘルソンスキー	tb	インタビュー	「出ロシア」音楽家が見たイスラエル音楽事情	3	×	
1995年12月	172	オラフ・クルンプファー、ヨアヒム・フランケ、 ディートマール・ペスター、フランク・ファン・ヌイ	tb	特集	ドレスデンフィルハーモニートロンボーンセクション 伝統のドイツサウンドとコルトワの不思議な関係 オラフ・クルンプファー　ヨアヒム・フランケ　ディートマール・ペスター　フランク・ファン・ヌイ	2	×	
1995年12月	172	永濱幸雄　白石直之	tb	特集	海外リポート3　ミュンヘン国際コンクール・トロンボーン部門を聴いて	3	×	
1996年2月	174		tb	今月の顔	インターナショナル・トロンボーン・サミット	3	×	
1996年2月	174	山本雅章	tb	2回連載	シュトゥットガルト放送交響楽団　東欧ジグザグ道中記　（前編）	4	×	
1996年3月	175	山本雅章	tb	2回連載	シュトゥットガルト放送交響楽団　東欧ジグザグ道中記　（後編）	4	×	
1996年4月	176	宮下宣子	tb	インタビュー	オーケストラ初の女性トロンボーン奏者　現在育児休暇中	6	×	
1996年5月	177	村田厚生	tb	今月の顔	前衛リサイタル	2	×	
1996年5月	177	村田厚生	tb	特集	トロンボーン・アヴァンギャルド入門　前衛作曲家のトロンボーンレパートリー紹介	4	×	
1996年7月	179	萩谷克己　藤本勇二	tb	対談	「レッチェ」の職人精神に感動！	6	×	
1996年8月	180	萩谷克己　ブラニミール・スローカー	tb	特集	Trbスローカー氏の世界初演を聴いて	1	×	
1996年9月	181	ヘルマン・ボイマー	tb	今月の顔	ベルリンフィル・トロンボーン奏者ヘルマン・ボイマー	2	×	
1996年9月	181		tb	リポート	第２６回国際トロンボーンフェスティバルinオーストリア	2	×	
1996年9月	181	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ1 村田流アレンジの心得	1	×	
1996年10月	182	ジークフリート・チースリク	tb	インタビュー	ベルリンフィル・バストロンボーン奏者　バストロンボーン この誇りあるポジション 専門職としてのバストロンボーンの地位をベルリンフィルで初めて確立した名手	5	×	
1996年10月	182	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ2 演奏者はもっとフィールドワークを	1	×	
1996年11月	183	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ3 究極のアマチュアリズム	1	×	
1996年12月	184	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ4　僕の音楽観を左右した「じゃがたら」	1	×	
1996年12月	184	山本雅章	tb	Zoom up	現代の作品にもっと敏感に、積極的に。	1	×	
1997年1月	185	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ5　コンピュータと音楽についての一考	1	×	
1997年2月	186	B・スローカー	tb	特集	スローカー50年の成功の半生	4	×	
1997年2月	186	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ6　マイケル・ブレッカーsaxを迎えてのNY録音	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1997年3月	187	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ7　貞夫さんとの出会いとリハーサルバンド	1	×	
1997年3月	187	ジャック・モージェ	tb	特集	ソロ活動に意欲	4	×	
1997年4月	188	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ8　充実のソリッドブラス最新アルバム発表！	1	×	
1997年5月	189	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ9　ブラジルの歌姫、小野リサとのツアー	1	×	
1997年5月	189	木幡一誠	tb	インタビュー	中川英二郎　ジャズ界最年少スターの「その後」	6	×	
1997年6月	190	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ10 2人のTb奏者に会ったブラジルの旅	1	×	
1997年7月	191	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ11 テクニックと音楽性についての実感。	1	×	
1997年7月	191	山本雅章	tb	シリーズ	「日本人枠」で落とされた？	1	×	
1997年8月	192	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ12　小野リサの最新アルバムをプロデュースする	1	×	
1997年8月	192	brass bulletin	tb	特集	アントワーヌ・クルトワ社　ジャン=ピエール・マテ	5	×	
1997年8月	192	山本浩一郎	tb	インタビュー	山本浩一郎　鬼の恩師ジョー・アレッシとメトロポリタン歌劇場のオーディション（前編）	6	×	
1997年9月	193	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ13 パリ島でガムランの音楽修行をやった！	1	×	
1997年9月	193	山本浩一郎	tb	インタビュー	鬼の恩師ジョー・アレッシとメトロポリタン歌劇場のオーディション（後編）	4	×	
1997年9月	193	山本雅章	tb	シリーズ	ユルゲンのウィーン引っ越し挑戦記	2	×	
1997年10月	194	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ14　17年ぶりの母校訪問。吹奏楽部からジャズへ。	1	×	
1997年10月	194	brass bulletin	tb	特集	ハロルド・ナッシュ	6	×	
1997年11月	195	ジョセフ・アレッシ	tb	特集	ニューヨークフィル首席トロンボーン　ジョセフ・アレッシ	2	×	
1997年11月	195	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ15 自分をほっとさせるトロンボーン・サウンド	1	×	
1997年12月	196	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ16　トロンボーンのキイマンたち、ＪＪのことなど。	1	×	
1998年1月	197	パリトロンボーン四重奏団	tb	特集	パリトロンボーン四重奏団	2	×	
1998年1月	197	村田陽一	tb	連載	村田陽一エッセイ17　最終回	1	×	
1998年2月	198	brass bulletin	tb	特集	シューベルトのトロンボーン	5	×	
1998年2月	198		tb	特集	トロンボーンマウスピース全ガイド（全17ブランド徹底紹介）	5	×	
1998年2月	198	奥村晃	tb	特集	奥村晃	2	×	
1998年4月	200	ベルリンドイツオペラ トロンボーン・セクション	tb	インタビュー	ヤマハが奏でる伝統の響き・・・ ドイツが誇る名門歌劇場のトロンボーンセクションはヤマハを吹き続けて３０年。	3	×	
1998年5月	201	箱崎紘	tb	リポート	シャイアーズの工房　カスタムメイドに徹する噂のTrbメーカーをボストンに訪ねた。	2	×	
1998年6月	202	近藤孝司	tb	インタビュー	近藤孝司 大阪センチュリー交響楽団首席トロンボーン奏者　夢の凝縮！J・ドムスに学んだこと	6	×	
1998年7月	203	佐伯茂樹	tb	特集	トロンボーンの歴史からみた一考察　アルトとバスTrbの現在を歴史的に考える.	5	×	
1998年8月	204	ヴィンコ・グロボカール	tb	特集	トロンボーン・アヴァンギャルドの騎手	2	×	
1998年8月	204	萩野昇	tb	特集	萩野昇 東京交響楽団首席トロンボーン奏者	2	×	
1998年8月	204	クリーブランド管弦楽団トロンボーンセクション	tb	インタビュー	クリーブランドの音とベンジ・トロンボーンの関係	4	×	
1998年8月	204	国際Trbフェスティバル	tb	リポート	コロラド大学で開催！学生からおじいさんまで幅広い年齢層がジャンルにこだわらず	2	×	
1998年8月	204	佐伯茂樹	tb	連載	第１回トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 レオポルド・モーツァルト《アルトトロンボーン協奏曲》	2	×	
1998年9月	205	山本浩一郎	tb	特集	山本浩一郎 NYメトロポリタン歌劇場入団後初のリサイタル	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1998年9月	205	佐伯茂樹	tb	連載	第2回トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 W.A.モーツァルト《宗教劇「第一戒律の責務K.35」》、L.モーツァルト《聖母マリアの為のリタニア》	2	×	
1998年10月	206	山本雅章	tb	シリーズ	レバノンを行く シュトゥットガルト放送交響楽団	6	×	
1998年10月	206	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 ミヒャエル・ハイドン《ディベルティメントニ長調》	2	×	
1998年11月	207	フォー・オブ・ア・カインド	tb	リポート	アメリカの４人の名手の競演	2	×	
1998年11月	207	ジャン・ラファール	tb	インタビュー	パリオペラ座管弦楽団首席トロンボーン奏者 フランスの次代を担う俊英Trbの軌跡。	4	×	
1998年11月	207	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 ミヒャエル・ハイドン《セレナーデニ長調》、《アルトトロンボーンの為のラルゲットヘ長調》	2	×	
1998年11月	207	ゲルハルト・ツェヒマイスター	tb	連載	ウィーンサウンドにおける（コントラ）バストロンボーンの役割① ゲルハルト・ツェヒマイスター	5	×	
1998年12月	208	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 L..V.ベートーヴェン《3つのエクヴァーレ》、シュピーア《4本のTbと通奏低音の為のソナタ》	2	×	
1999年1月	209	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 カール・アリア・フォン・ウェーバー《ロマンス》、フランツ・リスト《ホザンナ》	2	×	
1999年1月	209	ゲルハルト・ツェヒマイスター	tb	連載	ウィーンサウンドにおける（コントラ）バストロンボーンの役割②	4	×	
1999年2月	210	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 フランツ・シューベルト《9重奏曲変ホ短調》、 アントン・ブルックナー《3本のトロンボーンのためのエクヴァーレ》	2	×	
1999年3月	211	北原雅彦	tb	トピック	東京スカパラダイスオーケストラ・トロンボーン奏者 北原雅彦	2	×	
1999年3月	211	小田桐寛之	tb	インタビュー	東京都交響楽団首席　東京トロンボーン四重奏団との17年	5	×	
1999年3月	211	スコット・ハートマン	tb	インタビュー	バックを吹く理由を語る	3	×	
1999年3月	211	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 ヨハネス・ブラームス	2	×	
1999年4月	212	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 エクトル・ベルリオーズ《葬送と勝利の大交響曲》	2	×	
1999年5月	213	東京トロンボーン・ゾリステン	tb	Zoom up	トロンボーンカルテット 東京トロンボーン・ゾリステン	2	×	
1999年5月	213	ルドルフ・ヨーゼル、 ディートマル・キューブルベック	tb	インタビュー	ウィーンフィル首席トロンボーンが選んだ楽器	3	×	
1999年5月	213	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 「歌」とコンクールピースとの関係	2	×	
1999年6月	214	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ 第1回 アレッシ先生	1	×	
1999年6月	214	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 ブロッホ、ミヨーのトロンボーン作品とマーラーの交響曲第3番	2	×	
1999年7月	215	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ 第2回 メト入団までの七転八起	1	×	
1999年7月	215	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 モーリス・ラヴェルの《ボレロ》とジャズの関係を考える	2	×	
1999年8月	216	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第3回 いよいよメトでの初仕事	1	×	
1999年8月	216	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 13回 P.ホワイトマン、T.ドーシー、F.グローフェを結ぶ「点と線」	2	×	
1999年9月	217	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 14回 ヴァルブトロンボーンの為に書かれた？東欧の作品	2	×	
1999年9月	217	ジパング	tb	スクランブル	トロンボーン・クァルテット「ジパング」 デビューコンサート	1	×	
1999年10月	218	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第4回 メトを彩るOBや同僚の名手たち	1	×	
1999年10月	218	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 15回 ストラヴィンスキー バレエ3部作と晩年の三つの宗教作品	2	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1999年11月	219	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第5回　デミアンとは大の「ツアーバディ」	1	×	
1999年11月	219	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 16回　エルガーとホルストの貴重なトロンボーン作品	2	×	
1999年12月	220		tb	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	ゲブウィラー国際金管コンクール・トロンボーン部門　オランダ勢がコンクールを完全制覇！	7	×	
1999年12月	220	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第6回　NYフィル不動の2番奏者デイヴィット・フィンレンソン	1	×	
1999年12月	220	佐伯茂樹	tb	連載	トロンボーン・マスターピース大作曲家のトロンボーン作品 17回最終回　パウル・ヒンデミット《ピアノとトロンボーンのためのソナタ》	2	×	
2000年1月	221	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第7回　ハンガリーで習った二人の恩師	1	×	
2000年1月	221	バリー・ウェッブ	tb	インタビュー	現代作品のエキスパート　バリー・ウェッブが邦人7作品を初演	2	×	
2000年2月	222	クリスティアン・リンドバーグ	tb	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	彼のために書かれたコンチェルトはその数65曲！	5	×	
2000年2月	222	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第8回　親友マークのために・・・	1	×	
2000年2月	222	ミシェル・ベッケ	tb	インタビュー	著者に聞く　ミシェル・ベッケ《6つのエクササイズ》	4	×	
2000年3月	223	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第9回　この国の師弟関係	1	×	
2000年4月	224	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第10回　天才ニッツァン・ハロッズ	1	×	
2000年4月	224	コンセルトヘボウ管弦楽団トロンボーンセクション	tb	インタビュー	トリオでも活躍するスーパーセクション	2	×	
2000年4月	224	イヴァン・メイレマンス	tb	伝記	コンセルトヘボウ管弦楽団首席トロンボーン　イヴァン・メイレマンス	2	×	
2000年5月	225	村田厚生	tb	リポート	トロンボーンフェスタで邦人新作１２曲を一挙に演奏	2	×	
2000年5月	225	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第11回　天才ジム・マーキー	1	×	
2000年6月	226	戸上靖彦	tb	Zoom up	京響首席トロンボーン奏者として３４年、定年退団	2	×	
2000年6月	226	片岡雄三	tb	インタビュー	日本ジャズ界の次代を担う期待のトロンボーン奏者	5	×	
2000年6月	226	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第12回　メトのトランペット族をご紹介	1	×	
2000年6月	226	ジャン＝ピエール・マテ、佐藤幸彦	tb	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	ハグマンバルブをご存じ？　次世代型トロンボーン・バルブの追求	3	×	
2000年7月	227	村上準一郎	tb	インタビュー	ジャズとクラシックを横断するバストロンボーン	4	×	
2000年7月	227	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第13回　コンマス「レイ」最後の演奏会	1	×	
2000年8月	228	ニッツァン・ハロズ	tb	インタビュー	フィラデルフィア管弦楽団首席トロンボーン　ニッツァン・ハロズ	5	×	
2000年8月	228	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第14回　名手マーク・グールドの行状記	1	×	
2000年9月	229	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第15回　ホカゾノとの奇妙な出会い	1	×	
2000年9月	229	ステファン・ガイガー	tb	インタビュー	北ドイツ放送響首席トロンボーン奏者　ステファン・ガイガーに聞く	2	×	
2000年10月	230	ビル・ワトラス	tb	インタビュー	ジャズトロンボーンの巨匠　ビル・ワトラス	5	×	
2000年10月	230	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第16回　メトの指揮者たちをご紹介	1	×	
2000年11月	231	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第17回　生き馬の目を抜くNYのフリーランサーたち・その1	1	×	
2000年12月	232	イアン・バウスフィールド	tb	インタビュー	ロンドン響からウィーンフィルへの転身を語る	5	×	
2000年12月	232	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第18回　生き馬の目を抜くNYのフリーランサーたち・その2	1	×	
2001年1月	233	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第19回　生き馬の目を抜くNYのフリーランサーたち・その３	1	×	
2001年1月	233	ミシェル・ベッケ	tb	インタビュー	ミシェル・ベッケ、コルトワを語る　コルトワ・トロンボーン・チャレンジャーⅡ	5	×	
2001年2月	234	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第20回　友人クリスの場合	1	×	
2001年2月	234	西田幹	tb	スクランブル	西田幹ベーストロンボーンリサイタル	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2001年3月	235	ブラニミル・スローカー	tb	インタビュー	ブラニミル・スローカーが語る　アルトトロンボーン大特集	8	×	※405号にアーカイブ記事あり
2001年3月	235	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第21回　私の楽器遍歴	1	×	
2001年4月	236	谷啓	tb	インタビュー	谷啓　トロンボーンを語る 「伸びたり縮んだりというあの感じがね、面白そうだなぁと」	8	×	
2001年4月	236	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第22回　イースターの思い出	1	×	
2001年5月	237	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第23回　マイケル・デイヴィス	1	×	
2001年6月	238		tb	リポート	ヤマハ・コンパクトテナートロンボーンのインパクト！	3	×	
2001年6月	238	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第24回　メト首席トランペットの30年ぶりオーディション	1	×	
2001年7月	239	吉川武典	tb	スクランブル	トロンボーンリサイタル	1	×	
2001年8月	240	マイケル・マルケイ	tb	インタビュー	シカゴ交響楽団トロンボーン奏者　マイケル・マルケイ	6	×	※493号にアーカイブ記事あり
2001年8月	240	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第25回　初のソロアルバム録音記	1	×	
2001年9月	241	ウィーントロンボーン四重奏団	tb	インタビュー	ウィーン発の新しい楽器を手に初来日	2	×	
2001年9月	241	上原規照、白濱俊宏	tb	インタビュー	シャイヤーズトロンボーン、その魅力のポイント	2	×	
2001年9月	241	BASS×3	tb、tub	スクランブル	バストロンボーンとテューバによるジョイントコンサート　BASS×3	1	×	
2001年10月	242	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第26回　夏の音楽祭は遊び気分とは無縁	1	×	
2001年10月	242	ローランド・シュノルク、ジャン＝ピエール・マテ	tb	ﾌﾞﾗｽﾌﾞﾙﾃｨ誌特約	フランク・マルタン　トロンボーンとピアノの為の《バラード》をめぐって	4	×	
2001年11月	243	箱山芳樹、山本浩一郎	tb	対談	奏法から楽器、レパートリーまで縦横無尽トーク（前編）	6	×	
2001年11月	243	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第27回　ニューヨーカーはランドスケープを愛している	1	×	
2001年11月	243	山本雅章	tb	シリーズ	BBCプロムスコンサート　シュトゥットガルト放送交響楽団出演記	4	×	
2001年12月	244	ジパング	tb	インタビュー	トロンボーン四重奏の流儀	4	×	
2001年12月	244		tb	Pick up	ACCORD社製トロンボーン超ハードケース	1	×	
2001年12月	244	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第28回　村田陽一さんとの出会い	1	×	
2001年12月	244	箱山芳樹、山本浩一郎	tb	対談	奏法から楽器、レパートリーまで縦横無尽トーク（後編）	4	×	
2002年1月	245		tb	ブランド探訪	英国のラス・トロンボーン	1	×	
2002年2月	246	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第29回　私がお勧めするイチ押しのお店	1	×	
2002年2月	246	マーク・ナイチンゲール	tb	インタビュー	英国のジャズトロンボーンの名手　自らのキャリアと練習法を語る	2	×	
2002年3月	247	村田陽一	tb	インタビュー	BACHテナートロンボーンと村田陽一の世界	6	×	
2002年3月	247	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第30回　ジョン・ロージャック氏は私の「社会の窓」	1	×	
2002年3月	247	岡本哲	tb	スクランブル	吉松隆作品を広響トロンボーン奏者：岡本哲が定期で再演	1	×	
2002年4月	248		tb	ブランド探訪	シャイアーズトロンボーン	1	×	
2002年5月	249	秋山鴻市	tb	インタビュー	バスTrbを吹く人のための実践的アドバイス	6	×	
2002年5月	249	広原正典	tb	スクランブル	CD発売《Bone ahead》	1	×	
2002年6月	250		tb	クローズアップリポート	キューンル＆ホイヤー・アルトトロンボーン	1	×	
2002年6月	250	山本浩一郎	tb	連載	山本コウイチローのメトセトラ／第31回　スティーブン・ウィッツァー	1	×	
2002年7月	251	昌子武	tb	インタビュー	セイアーヴァルブ徹底解剖	3	×	
2002年7月	251	若狭和良	tb	インタビュー	コルトワトロンボーン「ミリエールモデル」の魅力を語る	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2002年7月	251	トロンボーンアンサンブル「マイナーズ」	tb	スクランブル	トロンボーンアンサンブル「マイナーズ」	1	×	
2002年9月	253	イアン・バウスフィールド、神谷敏	tb	対談	コーン対談	5	×	
2002年10月	254	ベン・ヴァン・ダイク	tb	インタビュー	バストロ一本勝負	5	×	
2002年11月	255	神田めぐみ	tb	インタビュー	米国メジャーオケ初の女性首席トロンボーン奏者誕生	4	×	
2002年11月	255		tb	クローズアップリポート	コーン・バストロンボーン62H	1	×	
2002年11月	255		tb	レポート	2002国際トロンボーン協会フェスティバル	1	×	
2002年12月	256	桑田晃、高橋良宏	tb	対談	ヤマハトロンボーン　「V」ヴァルブの衝撃	4	×	
2003年1月	257		tb	クローズアップリポート	キングトロンボーン3B＋	1	×	
2003年1月	257	井上順平	tb	知りたい楽器	コントラバストロンボーン	3	×	
2003年1月	257	ヴィクトル・ヴァシーリエヴィチ・スメルキン	tb	レポート	証言「レニングラード」のトロンボーン楽派 ペテルブルク音楽院・ヴィクトル・ヴァシーリエヴィチ・スメルキン	4	×	
2003年1月	257		tb	写真	257号・表紙の楽器　コントラバストロンボーン	1	×	
2003年2月	258		tb	Pick up	ヤマハから初のジャズ専用トロンボーン/ M・C・F社トランペットマウスピースコレクションケース/ベストブラスシグナチャー新モデル	1	×	
2003年2月	258		tb	クローズアップリポート	エドワーズ　オフセットアキシャルフローヴァルブユニット	1	×	
2003年3月	259		tb	Pick up	Trb用e-Brassほか	1	×	
2003年3月	259		tb	クローズアップリポート	ウィルソン・トロンボーン	1	×	
2003年4月	260		tb	クローズアップリポート	BACH　Trbスペシャルマウスピース	1	×	
2003年4月	260	花坂義孝、桑田晃	tb	対談	Vヴァルブと「金5」の接点	4	×	
2003年4月	260	杉原道夫	tb	追悼	シュトゥットガルト放送響トロンボーン奏者・山本雅章の急逝を悼む	3	×	
2003年5月	261	篠崎卓美	tb	インタビュー	吹奏楽のバストロンボーン	4	×	
2003年5月	261	山本雅章	tb	追悼	故 山本雅章氏を偲ぶ フェリイクス・フィッシャー（シュトゥットガルト放送交響楽団マネージャー）、 トロンボーン・テューバ・セクション、木村悠子	3	×	
2003年5月	261		tb	クローズアップリポート	ベストブラス製トロンボーン用イーブラス	1	×	
2003年5月	261	真弓基教、桑田晃	tb	対談	スケールの大きさは北海道　オーケストラの中のヤマハNEWトロンボーン	4	×	
2003年6月	262	ハンス・シュトレカー	tb	インタビュー	ウィーンフィルハーモニー管弦楽団バストロンボーン奏者　ウィーンフィルの低音金管セクションを語る	4	×	
2003年7月	263	中川英二郎	tb	インタビュー	天才、中川英二郎の今　僕がニューヨークにいる理由	5	×	
2003年7月	263	ハリー・リース	tb	インタビュー	ケルン放送交響楽団ソロ・トロンボーン：ハリー・リース　名演奏家にして名教師！	4	×	
2003年8月	264		tb	写真	264号・表紙の楽器　アドルフ・サックス製アルト・サクソフォン	1	×	
2003年9月	265		tb	写真	265号・表紙の楽器　ウィンナホルン	1	×	
2003年10月	266	ルドルフ・ヨーゼル、桑田晃	tb	対談	ウィーンフィルとジャズの実践的体験談	4	×	
2003年10月	266	オラフ・オット	tb	インタビュー	オラフ・オット　ドイツタイプとアメリカタイプの狭間	4	×	
2003年10月	266		tb	写真	266号・表紙の楽器　「ホール」クリスタルフルート	1	×	
2003年11月	267		tb	写真	267号・表紙の楽器　C.G.コーン社製テナートロンボーン	1	×	
2003年12月	268		tb	モデル探訪	Ｋ＆Ｈ社製バストロンボーン「ビッグバンド」	1	×	
2004年1月	269	桑田晃、新田幹男、ノルベルト・ラツコ	tb	座談会	美しいハーモニーの素　オーケストラ・トロンボーンの流儀	4	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2004年3月	271	ジム・ピュー、中川英二郎	tb	対談	ジャズ、スタジオ奏者が細菅を使う理由　トロンボーン細管談義	6	×	
2004年5月	273	向井滋春	tb	インタビュー	愛器キングＵＳＡを語る　　向井滋春こだわりの楽器論	4	×	
2004年5月	273	近藤孝司	tb	知りたい楽器	ソプラノ・トロンボーン	3	×	
2004年5月	273	神谷敏	tb	インタビュー	ベルリンフィル体験から語るコーンとドイツの意外な近さ	5	×	
2004年7月	275		tb	写真	275号・表紙の楽器 ピッコロトロンボーン	1	×	
2004年8月	276	中川英二郎	tb	連載	第1回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／Ｔｒｂに目覚めた日	1	×	
2004年8月	276	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／捨てる神と拾う神	1	×	
2004年9月	277		tb	PRODUCTS	ＸＯトロンボーン	1	×	
2004年9月	277	中川英二郎	tb	連載	第2回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／キング2Bとスタンド	1	×	
2004年9月	277	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／受かったもん勝ち	1	×	
2004年9月	277		tb	写真	277号・表紙の楽器 ウィンナオーボエ	1	×	
2004年10月	278		tb	クロースアップリポート	カンスタル・トロンボーン	1	×	
2004年10月	278	中川英二郎	tb	連載	第3回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／９才でのアドリブソロ	1	×	
2004年10月	278	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／知らないって怖い！	1	×	
2004年10月	278	ベン・ヴァン・ダイク	tb	インタビュー	ベン・ヴァン・ダイク　トロンボーンＢＡＳＳＩＣＳ（前編）　教則本を徹底解説	6	×	
2004年10月	278		tb	写真	278号・表紙の楽器 古楽器手づくりキット	1	×	
2004年11月	279	中川英二郎	tb	連載	第4回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／クラシックの先生に習う	1	×	
2004年11月	279	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／JAZZ　LIFE　始まる	1	×	
2004年11月	279	ベン・ヴァン・ダイク	tb	インタビュー	ベン・ヴァン・ダイク　トロンボーンＢＡＳＳＩＣＳ（中編）　教則本を徹底解説	4	×	
2004年11月	279		tb	写真	279号・表紙の楽器 4本ピストンフリューゲルホルン	1	×	
2004年12月	280	中川英二郎	tb	連載	第5回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ある食べ物のトラウマ	1	×	
2004年12月	280	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／ラスベガス食い倒れ	1	×	
2004年12月	280	ダグラス・ヨー	tb	インタビュー	１９世紀の低音金管楽器を語る　ダグラス・ヨー	5	×	
2004年12月	280	ベン・ヴァン・ダイク	tb	インタビュー	ベン・ヴァン・ダイク　トロンボーンＢＡＳＳＩＣＳ（後編）　教則本を徹底解説	4	×	
2004年12月	280		tb	写真	280号・表紙の楽器 チェコ製ヴァルヴトロンボーン	1	×	
2005年1月	281	中川英二郎	tb	連載	第6回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／初めて譜読みに挑戦	1	×	
2005年1月	281	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／言い訳いっぱい管打コン	1	×	
2005年2月	282	ジル・ミリエール	tb	インタビュー	パリ国立高等音楽院トロンボーン科教授　　コルトワとフランスの新しい音	5		
2005年2月	282	中川英二郎	tb	連載	第7回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／始めてのJ&Kスタイル	1		
2005年2月	282	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／松本熙先生のこと	1		
2005年3月	283	中川英二郎	tb	連載	第8回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／初の米国旅行	1	×	
2005年3月	283	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／レイノルズ氏への道	1	×	
2005年3月	283	箱山芳樹	tb	インタビュー	トロンボーン持ち替えのすすめ	5	×	
2005年4月	284	宮下宣子	tb	インタビュー	新日本フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者　バック３６Ｂを選んだ理由	4	×	
2005年4月	284	中川英二郎	tb	連載	第9回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／港南台中との米演奏旅行	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2005年4月	284	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／第9回　アメリカで運転免許を取る法	1	×	
2005年5月	285	クリスチャン・リンドバーグ	tb	インタビュー	古典派アルトトロンボーン協奏曲へのアプローチ	7	×	
2005年5月	285	中川英二郎	tb	連載	第10回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／モダンジャズの洗礼	1	×	
2005年5月	285	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／第10回　英語が得意？	1	×	
2005年6月	286	荻谷克己	tb	インタビュー	吹奏楽のトロンボーン　合奏の中での音の飛び方はオーケストラとは全然違う！	4	×	
2005年6月	286		tb	ブランド探訪	ＸＯトロンボーン	1	×	
2005年6月	286	中川英二郎	tb	連載	第11回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スタジオ初仕事	1	×	
2005年6月	286	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／第11回　留学相談	1	×	
2005年7月	287	中川英二郎	tb	連載	第12回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／デビューアルバム	1	×	
2005年7月	287	篠崎卓美	tb	連載	３０歳のハローワーク／第12回（最終回）帰国、そして…	1	×	
2005年7月	287	小田桐寛之	tb	インタビュー	初のソロCD	1	×	
2005年7月	287	飯塚丈人	tb	講座	トロンボーンＦヴァルヴ大研究	6	×	
2005年8月	288	中川英二郎	tb	連載	第13回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／太管テナーバス初体験	1	×	
2005年9月	289	ヨハン・ドムス	tb	インタビュー	元ベルリンフィル首席トロンボーン　ベルリンフィルでの幸福な人生	6	×	
2005年9月	289	中川英二郎	tb	連載	第14回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ＣＯＮＮミニックモデル	1	×	
2005年10月	290	玉木優	tb	インタビュー	ミシシッピ交響楽団首席トロンボーン　シンデレラボーイ！渡米１年目でメジャー首席	5	×	
2005年10月	290	中川英二郎	tb	連載	第15回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／高校時代の一日	1	×	
2005年10月	290	エダワード・クラインハマー	tb	インタビュー	伝説のバスＴｒｂ奏者クラインハマー	5	×	
2005年11月	291	中川英二郎	tb	連載	第16回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／東京芸大入試に合格	1	×	
2005年12月	292	中川英二郎	tb	連載	第17回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ダイエット大作戦	1	×	
2005年12月	292	関根五郎	tb	インタビュー	元NHK交響楽団トロンボーン奏者　「とっておきの奏法」の話	6	×	
2006年1月	293	トーマス・ホルヒ	tb	インタビュー	バイエルン放送交響楽団首席トロンボーン奏者　トーマス・ホルヒ	4	×	
2006年1月	293		tb	ブランド探訪	ヘルムート・フォークト・コントラバストロンボーン	1	×	
2006年1月	293	中川英二郎	tb	連載	第18回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ジュリアードを目指して	1	×	
2006年2月	294		tb	ブランド探訪	シャイアーズ・スルーボアヴァルヴ	1	×	
2006年2月	294	中川英二郎	tb	連載	第19回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ジュリアード受験に失敗	1	×	
2006年2月	294	井上順平、有賀祐介	tb	対談	バストロ対談　F管バストロンボーン体験から得たもの	5	×	
2006年3月	295		tb	リポート	カンスタル・テナー・トロンボーン「向井滋春」モデル	1	×	
2006年3月	295	中川英二郎	tb	連載	第20回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／TVで読響と共演	1	×	
2006年3月	295		tb	スクランブル	トロンボーントリオ「トリニティ」	1	×	
2006年4月	296	中川英二郎	tb	連載	第21回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／読響とのコンチェルト本番	1	×	
2006年5月	297	中川英二郎	tb	連載	第22回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ブレッカー兄弟と録音	1		
2006年6月	298	片岡雄三	tb	インタビュー	ジャズトロンボーン奏者　感心させられるよりも「また聴きたい」と思わせる演奏！	5	×	
2006年6月	298	中川英二郎	tb	連載	第23回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／NYに住みたい！	1	×	
2006年7月	299	マイケル・デイヴィス	tb	Zoom up	ニューヨークのトップフリーランサー　マイケル・デイヴィス	2		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2006年7月	299	中川英二郎	tb	連載	第24回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／米国永住権取得！	1		
2006年8月	300	五箇正明	tb	インタビュー	東京フィル首席・五箇正明さんのトロンボーンとモードとトラッド　楽器の奏法「私の個人史」	6		
2006年8月	300	中川英二郎	tb	連載	第25回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／9.11の惨劇の頃	1		
2006年9月	301	中川英二郎	tb	連載	第26回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ム・ピューとの録音	1	×	
2006年9月	301	堂本雅樹	tb	インタビュー	ミュージカルではテューバへの持ち替えは珍しくない！ バストロとテューバから拡がる世界　シャープス＆フラッツの堂本雅樹さんが語る	6	×	
2006年10月	302	中川英二郎	tb	連載	第27回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／イッセー尾形をTrbレッスン	1	×	
2006年10月	302	伊藤清	tb	インタビュー	トロンボーンの伝説的な教師　レミントンのレッスンを受けた話 元N響首席トロンボーン伊藤清さんに聞く	6	×	
2006年11月	303	黒金寛行	tb	Zoom up	韓国・済州国際金管コンペティションに優勝！	2		
2006年11月	303	中川英二郎	tb	連載	第28回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／中川スタジオ	1		
2006年11月	303	栗田雅勝	tb	インタビュー	アルトトロンボーンを語る　ベルリンドイツオペラでの経験から	5		
2006年12月	304		tb	リポート	トローヤ・バストロンボーン＃900	1		
2006年12月	304	中川英二郎	tb	連載	第29回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／豪州でブラスフェスティバル	1		
2007年1月	305	中川英二郎	tb	連載	第30回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／豪州でブラスフェスティバル	1	×	
2007年1月	305	山口尚人	tb	インタビュー	新日本フィルハーモニー交響楽団トロンボーン　名手の真似から得たもの	5	×	
2007年2月	306	中川英二郎	tb	連載	第31回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／生きた英会話	1	×	
2007年2月	306	新田幹男	tb	インタビュー	NHK交響楽団首席トロンボーン 新田幹男さんに聞く「高３のとき音大入学を決意してトロンボーンを始めた・・・」	6	×	
2007年3月	307		tb	ブランド探訪	シャイアーズ・トロンボーン	1	×	
2007年3月	307	中川英二郎	tb	連載	第32回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／小曽根さんとの仕事	1	×	
2007年4月	308	中川英二郎	tb	連載	第33回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ドリームバンドでツアー	1	×	
2007年4月	308	池上亘	tb	インタビュー	NHK交響楽団　トロンボーン池上亘　高卒ルーキーでプロオケ入団、そして・・・	6	×	
2007年5月	309	秋山鴻市、黒金寛行	tb	対談	N響OBとアカデミー生が語る　バストロンボーンの在り方と未来を語る　師から弟子に伝えたいこと	6	×	
2007年5月	309	中川英二郎	tb	連載	第34回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ピュー＆テイラーの新アルバムに参加	1	×	
2007年5月	309	アナトーリー・チーホノヴィチ・スコーベレフ	tb	インタビュー	ロシアの管楽器奏者列伝　モスクワ音楽院Trb教授	4	×	
2007年6月	310	中川英二郎	tb	連載	第35回　中川英二郎のトロンボーンアルバム　雪の大晦日の仕事で…	1	×	
2007年6月	310	吉川武典	tb	インタビュー	NHK交響楽団トロンボーン奏者　トロンボーンの魅力はカルテットの響にこそ・・・	6	×	
2007年7月	311	中川英二郎	tb	連載	第36回　中川英二郎のトロンボーンアルバム　ジャズ教育者のための国際大会で	1	×	
2007年7月	311		tb	スクランブル	東京フィルバスTrb・石川浩　リサイタル	1	×	
2007年8月	312	中川英二郎	tb	連載	第37回　中川英二郎のトロンボーンアルバム　僕がアメリカのジャズキャンプの講師に？	1		
2007年8月	312	小田桐寛之	tb	インタビュー	東京交響楽団首席トロンボーン奏者　ときには「演歌」のように吹くことも必要・・・	6		
2007年9月	313	中川英二郎	tb	連載	第38回　中川英二郎のトロンボーンアルバム　アメリカ・ジャズキャンプ講師体験	1	×	
2007年9月	313	ドルチェ楽器	tb	広告	探訪・ドルチェ楽器　フレッツィナー＆トローヤトロンボーン	1	×	
2007年10月	314	中川英二郎	tb	連載	第39回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／アービー・グリーンの誕生祝い	1	×	
2007年11月	315	中川英二郎	tb	連載	第40回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／侍BRASS事始め（アイデア誕生編）	1	×	
2007年12月	316	中川英二郎	tb	連載	第41回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／侍BRASS事始め-後編	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2007年12月	316	XOトロンボーンクァルテット	tb	スクランブル	XOトロンボーンクァルテット・コンサート	1	×	
2008年1月	317	中川英二郎	tb	インタビュー	シグネチャー「EN」の新しい領域へ　トロンボーン	4	×	
2008年1月	317		tb	PRODUCTS	シルキー・トロンボーン	1	×	
2008年1月	317	中川英二郎	tb	連載	第42回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／中川式マイクテク	1	×	
2008年2月	318		tb	PRODUCTS	Ｂ＆Ｓトロンボーン「チャレンジャー」モデル	1	×	
2008年2月	318	中川英二郎	tb	連載	第43回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／憧れの大野雄二さんとのツーショット	1	×	
2008年2月	318	レイモン・ムネコム	tb	リポート	レイモン・ムネコム、ビル・ワトラス　マスタークラス	2	×	
2008年3月	319	中川英二郎	tb	連載	第44回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／機内持ち込み不可？	1	×	
2008年4月	320	中川英二郎	tb	連載	第45回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スライドクリームのお話	1	×	
2008年4月	320	村田陽一、古賀慎治、池上亘、黒金寛行	tb	インタビュー	新タイプのトロンボーン・カルテット　4Bone Lines 村田陽一と在京オーケストラ奏者たちがタッグを組んで	3	×	
2008年5月	321	ハイブリッド・トロンボーン四重奏団、ジパング	tb	Zoom up	東西の人気トロンボーンカルテットが競演　スライド・サミット	2	×	
2008年5月	321	呉信一	tb	インタビュー	大阪フィルでの20年とその後の演奏生活　トロンボーン この歳だからこそ変われる力を持っている自分を誉めてあげたい	6	×	
2008年5月	321	中川英二郎	tb	連載	第46回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／蕎麦好きが高じて・・・	1	×	
2008年6月	322	中川英二郎	tb	連載	第47回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／本番前の過ごし方	1	×	
2008年7月	323	中川英二郎	tb	連載	第48回　中川英二郎のトローンボーンアルバム　「おやじのパツラ」	1	×	
2008年7月	323	品川隆	tb	インタビュー	ロッテルダム音楽院トロンボーンクラス　世界が注目する躍進のカギはチーム・ティーチング	4	×	
2008年8月	324	中川英二郎	tb	連載	第49回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／たまにはこんな楽しいツアーも	1		
2008年9月	325	中川英二郎	tb	連載	第50回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／教えることも難しい	1	×	
2008年10月	326	ピーター・サリヴァン	tb	インタビュー	ピッツバーグ交響楽団首席トロンボーン　トロンボーンは「Singing Instrument」！	5	×	※479号にアーカイブ記事あり
2008年10月	326	中川英二郎	tb	連載	第51回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／科学の力と写譜屋さん	1	×	
2008年10月	326		tb	スクランブル	トロンボーン玉木優リサイタル	1	×	
2008年11月	327	ジパング	tb	インタビュー	超人気トロンボーンカルテット ジパング10年！ぶっちぎりロングランの秘密　20年を目途にスタートし「まだ折り返し地点」……	4	×	
2008年11月	327	中川英二郎	tb	連載	第52回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／兄・幸太郎の「才能＝運」	1	×	
2008年12月	328	中川英二郎	tb	連載	第53回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／毎朝8：15のテーマソング	1	×	
2009年1月	329	ヨルゲン・ファン・ライエン	tb	インタビュー	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団首席トロンボーン奏者　最も「旬」な新世代トロンボーン奏者	5	×	※483号にアーカイブ記事あり
2009年1月	329	中川英二郎	tb	連載	第54回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／タイトル選びも作曲家の大仕事	1	×	
2009年2月	330	トーマス・ライエンデッカー	tb	インタビュー	ベルリンフィル・トロンボーン奏者　オーケストラではテナーとバスを持ち替えて活躍！	4	×	
2009年2月	330	中川英二郎	tb	連載	第55回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ハプニング	1	×	
2009年3月	331	ジェイ・フリードマン	tb	インタビュー	シカゴ交響楽団首席トロンボーン奏者 シカゴ響もう一人の伝説の名手が語る意外な過去	4	×	
2009年3月	331	中川英二郎	tb	連載	第56回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／困ったときの道具頼み	1	×	
2009年4月	332		tb	リポート	キューンル＆ホイヤー・プルフェッショナルモデル　トロンボーンOF139	1	×	
2009年4月	332	中川英二郎	tb	連載	第57回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／自分の音楽を聴く	1	×	
2009年4月	332	佐伯茂樹	tb	講座	トロンボーン講座　アルトトロンボーンの過去と現在 大作曲家たちはこの楽器をどう扱ったのか？	4	×	
2009年4月	332	ハイブリッド・トロンボーン四重奏団	tb	スクランブル	ハイブリッド・トロンボーン四重奏団　東京デビュー	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2009年5月	333	中川英二郎	tb	連載	第58回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スタミナをつける方法	1	×	
2009年5月	333	佐伯茂樹	tb	レポート	トロンボーン講座　バストロンボーンの過去と現在　どのようにして現在の形になったのか？	4	×	
2009年6月	334	トロンボーンカルテットティンツ	tb	Zoom up	トロンボーンカルテット“ティンツ”　女性４人の「カラフル」サウンド	2	×	
2009年6月	334	中川英二郎	tb	連載	第59回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／楽屋ライフのTPO	1	×	
2009年7月	335	藤原功次郎	tb	Zoom up	日本フィルのニューフェイス！	2	×	
2009年7月	335	中川英二郎	tb	連載	第60回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／Mさんの「クリエイティブ生活」	1	×	
2009年8月	336	井上順平・山下誠一	tb	対談	オーケストラ奏者を目指す人のために　トロンボーン・オーディションの傾向と対策	5	×	
2009年8月	336	中川英二郎	tb	連載	第６１回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ジム・ピューのパーティで起こったこと	1	×	
2009年9月	337	村田陽一	tb	インタビュー	プロデュースSOLID BRASSの仕掛け人ただ今フル回転中！	6	×	
2009年9月	337		tb	PRODUCTS	クルトワ「レジェンドAC440BR」	1	×	
2009年9月	337	中川英二郎	tb	連載	第62回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ある日、本番前に散歩をしていたら・・・	1	×	
2009年9月	337	コルプス・トロンボーン四重奏団	tb	インタビュー	来日インタビュー　世界が認めたハンガリーの超実力派	5	×	
2009年10月	338	清水真弓	tb	インタビュー	リンツ・ブルックナー管弦楽団首席に合格！慶応大学大学院からドイツに留学し・・・	5	×	
2009年10月	338	中川英二郎	tb	連載	第63回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／小曽根真さんとのリハーサルで金沢へ	1	×	
2009年10月	338	吉川武典、岸良開城	tb	リポート	トロンボーン四重奏のマラソンコンサート　完全レポート　Part1 トロンボーン四重奏の「百花繚乱」	5	×	
2009年11月	339	中川英二郎	tb	連載	第64回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／今までで一番怖かった話	1	×	
2009年11月	339	ドルチェ楽器	tb	広告	探訪・ドルチェ楽器　新ハーグトロンボーン上陸	1	×	
2009年11月	339	堂本朋子	tb	リポート	トロンボーン四重奏のマラソンコンサート　完全レポート　Part2 トロンボーン四重奏の「百花繚乱」	4	×	
2009年12月	340	中川英二郎	tb	連載	第65回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／僕の楽器選定法教えます	1	×	
2009年12月	340	荻野昇	tb	インタビュー	東京交響楽団首席トロンボーン　ビッグバンドプレイヤーも中学の教師も経験して今の僕がある！	4	×	
2010年1月	341		tb	トピック	ＸＯバストロンボーン（エックスオー・バストロンボーン）	1	×	
2010年1月	341	中川英二郎	tb	連載	第66回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ミュージシャン用語	1	×	
2010年2月	342	倉田寛	tb	Zoom up	トロンボーンとテナーの美声の両方で初のソロアルバムをリリース	2	×	
2010年2月	342	中川英二郎	tb	連載	第67回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／こだわりのケース	1	×	
2010年3月	343		tb	トピック	エドワーズ「アレッシー」モデル	1	×	
2010年3月	343	中川英二郎	tb	連載	第68回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／クリス・ジョーダス	1	×	
2010年4月	344	ミシェル・ベッケ	tb	インタビュー	事故で生死をさまよい、奇跡的に完全復活	6	×	
2010年4月	344	ロイド・タカモト	tb	インタビュー	大阪フィルハーモニー交響楽団トロンボーン　錚々たる名手たちに師事した僕の学生時代	5	×	
2010年4月	344	中川英二郎	tb	連載	第69回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／プロオケの中でチャイコフスキーを吹く	1	×	
2010年5月	345	中川英二郎	tb	連載	第70回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／視聴者からいただいた似顔絵	1	×	
2010年6月	346	キリル・リバルスキー	tb	特集	マケドニアのトロンボーンの詩人	5	×	
2010年6月	346		tb	Pick up	ヤマハゼノ　テナートロンボーン、バストロンボーン	1	×	
2010年6月	346	中川英二郎	tb	連載	第７１回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／トロンボーンのチューニング	1	×	
2010年7月	347	ワイクリフ・ゴードン	tb	インタビュー	当代一の呼び声高いジャズトロンボーンの名手　ワイクリフ・ゴードンを迎えて 歌える通りに吹けなければ天才とは言えない	5	×	
2010年7月	347		tb	ブランド探訪	ヤマハ・ゼノ・トロンボーンYSL-8820R	1	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2010年7月	347	中川英二郎	tb	連載	第72回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ニューサウンズインブラスの録音	1	×	
2010年7月	347	吉川武典	tb	スクランブル	高松・大阪・東京でリサイタル	1	×	
2010年8月	348	中川英二郎	tb	連載	第73回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ディキシーのテールゲート奏法	1	×	
2010年9月	349	山本浩一郎	tb	インタビュー	シアトル交響楽団首席トロンボーン　メトからシアトル響へ	6	×	
2010年9月	349	中川英二郎	tb	連載	第74回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／教えるってむずかしい	1	×	
2010年10月	350	中川英二郎	tb	連載	第75回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／エンジニアとプロデューサーのお仕事	1	×	
2010年11月	351	若狭和良	tb	インタビュー	師ジル・ミリエールに流れるパリ高等音楽院の教え方を日本の後進に伝えたい	4	×	
2010年11月	351	ジパング、他	tb	NewsFlash	ジパングが蒔いた種が実り「クァルテットの響演」が実現	1	×	
2010年11月	351	中川英二郎	tb	連載	第76回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／侍ブラスで一際キャラが立っているのは？	1	×	
2010年12月	352	中川英二郎	tb	連載	第77回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／林家正蔵バンドに参加した	1		
2011年1月	353	マッシモ・ラ・ローサ	tb	Zoom up	3年前にイタリア歌劇場オーケストラからいきなりクリーブランド管弦楽団首席へ	2		
2011年1月	353	中川英二郎	tb	連載	第78回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／今になってわかった先生の気持ち	1		
2011年1月	353	エックスオートロンボーンカルテット	tb	スクランブル	「ジャパン・エックスオー」トロンボーンクァルテット　東京コンサートを聴く	1		
2011年2月	354	ブラニミル・スローカー	tb	Zoom up	スローカーカルテット38年、指導は40年。60代半ばにさしかかっても、いまだ現役	2		
2011年2月	354	イェルゲン・ファン・ライエン	tb	インタビュー	ロイヤル・コンセルトヘボウ管首席トロンボーン　クルトワの魅力を語る	6		
2011年2月	354	中川英二郎	tb	連載	第79回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／英二郎モデルも日々進化する	1		
2011年2月	354	ブラニミル・スローカー	tb	リポート	マスタークラス最前線リポート　ブラミール・スローカー　アルトトロンボーンの練習法教えます！	2		
2011年3月	355	中川英二郎	tb	連載	第80回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ジャムセッション	1	×	
2011年4月	356	玉木優	tb	インタビュー	東京佼成ウインドオーケストラ　玉木優　シンプルに楽器と向き合うことの大切さ	6		
2011年4月	356	中川英二郎	tb	連載	第81回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／サウンドエンジニアというお仕事	1		
2011年5月	357	ジル・ミリエール	tb	インタビュー	国立パリ高等音楽院トロンボーン教授 ジル・ミリエールが語るクルトワの魅力！伝統の音と現代の音との共存	5		
2011年5月	357	中川英二郎	tb	連載	第82回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ヤマハホールで立ち上がった新バンド	1		
2011年6月	358		tb	クローズアップリポート	マイケル・ラス・トロンボーン　ロタックス・モデル	1	×	
2011年6月	358	中川英二郎	tb	連載	第83回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ビッグバンドでのアンサンブルのコツ	1	×	
2011年7月	359	玉木優、清水真弓	tb	対談	スカイプ国際対談　日・独・米オーケストラ・オーディション体験談　オーディションの国模様	6	×	
2011年7月	359		tb	クローズアップリポート	トローヤ・アルトトロンボーン「オラフ・オット・モデル」	1	×	
2011年7月	359	中川英二郎	tb	連載	第84回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／侍BRASSのワン＆オンリーはこの人	1	×	
2011年8月	360		tb	Zoom up	世界のトロンボーン奏者たちが日本の被災地へ心を込めて歌う　A Song For Japan	2	×	
2011年8月	360	デミアン・オースティン、ウェストン・スプロット、デンソン・ポール・ポラード	tb	座談会	メトロポリタン歌劇場管弦楽団トロンボーンセクション オペラのトロンボーンはタフで美味しい！(PART1)	5	×	
2011年8月	360		tb	特集	トロンボーン・バルブ・ガイド セイヤーバルブから最新ロータリーバルブまで　人気バルブの構造と吹奏感を徹底解説!	5	×	
2011年8月	360		tb	クローズアップリポート	タイン・トロンボーン　Gシリーズ「クレスポ・モデル」	1	×	
2011年8月	360	中川英二郎	tb	連載	第85回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／イメージトレーニングはやっぱり大事	1	×	
2011年8月	360		tb	スクランブル	宮崎トロンボーン・フェスティバルin延岡。　他	1	×	
2011年9月	361	デミアン・オースティン、ウェストン・スプロット、デンソン・ポール・ポラード	tb	座談会	メトロポリタン歌劇場管弦楽団トロンボーンセクション オペラのトロンボーンはタフで美味しい！(PART2)	4		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2011年9月	361	中川英二郎	tb	連載	第86回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／エンジニアHさんがハマる奥深い世界	1		
2011年10月	362	イェスパー・ブスク・ソレンセン	tb	インタビュー	ベルリンフィル・トロンボーン奏者　デンマーク建国以来のベルリンフィル奏者！？	3	×	
2011年10月	362	中川英二郎	tb	連載	第87回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／耳栓は今や僕にとって必需品	1	×	
2011年11月	363		tb	Pick up	pBONE（ピー・ボーン）	1	×	
2011年11月	363		tb	クロースアップリポート	バック・テナーバストロンボーン４２AF	1	×	
2011年11月	363	中川英二郎	tb	連載	第88回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／最も過酷な演奏環境は？	1	×	
2011年11月	363	郡恭一郎	tb	特集	フランス・トロンボーン界の豊饒　ベッケ ミリエール以外にもこれだけの名手たちが・・・	5	×	
2011年12月	364	中川英二郎	tb	連載	第89回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／よい音楽をよい音で聴いていますか？	1		
2011年12月	364	ファブリス・ミリシェー	tb	インタビュー	トロンボーンとチェロの二刀流プレイヤー！ミュンヘン国際コンクールＴｒｂ部門１位	4		
2012年1月	365	トゥエルブ・センス	tb	Zoom up	村田陽一氏を中心にワークショップ形式でリハーサルを積む１２本のトロンボーン集団	2		
2012年1月	365	ジャパン・エックスオー・トロンボーン・クァルテット	tb	スクランブル	ジャパン・エックスオー・トロンボーン・クァルテット　コンサートツアー2011	1		
2012年1月	365		tb	クロースアップリポート	ヤマハ・カスタムテナートロンボーンYSL-897Z	1		
2012年1月	365	中川英二郎	tb	連載	第90回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／まだまだあったこだわりのモノ	1		
2012年1月	365	田中宏史、平田慎	tb	スクランブル	ドイツとオーストラリアの作曲家の委嘱曲2曲を中心にデュオリサイタル	1		
2012年2月	366	郡恭一郎	tb	特集	ジャズ・トロンボーンの歴史を彩る名手たち　デキシーランドジャズからファンク、フュージョンまで	6		
2012年2月	366		tb	Pick up	トロンボーンマウスピースwillie's　他	1		
2012年2月	366	中川英二郎	tb	連載	第91回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／年とともに感じる「変化」・・・	1		
2012年3月	367	吉川武典、郡恭一郎	tb	対談	バック42AFの魅力	4		
2012年3月	367	ミヒャエル・マソン	tb	インタビュー	オールボー交響楽団トロンボーン奏者 「古いドイツ」を飛び出し、イギリスとアメリカの門を叩く　ジェイコブスのレッスンは一生の宝	4		
2012年3月	367	石川浩	tb	スクランブル	Twelve-Sense第2回演奏会	1		
2012年3月	367		tb	クロースアップリポート	シャイアーズB.Trb「ブレア・ボリンジャー・モデル」	1		
2012年3月	367	中川英二郎	tb	連載	第92回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スタジオミュージシャンの法則	1		
2012年4月	368	篠崎卓美、黒金寛行	tb	NewsFlash	バストロンボーン・デュオCDで被災地を支援！	1		
2012年4月	368	中川英二郎	tb	連載	第93回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スタジオミュージシャンの法則	1		
2012年5月	369	青柳秀一、玉木優	tb	対談	スライドの奥深～い話	6	×	
2012年5月	369	中川英二郎	tb	連載	第94回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／初見の対処法	1	×	
2012年5月	369	ドルチェ楽器	tb	広告	探訪ドルチェ楽器　世界に拡がるHAAGのTrb	1	×	
2012年5月	369	村田陽一	tb	インタビュー	アーノルド・ジェイコブスの本を一緒に読む 「村田陽一」	3	×	
2012年6月	370	中川英二郎	tb	連載	第95回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／良い楽器の条件	1		
2012年7月	371		tb	製品探訪	ゲッツェン　テナーバストロンボーン「4047DS」	1	×	
2012年7月	371	中川英二郎	tb	連載	第96回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スクールライブショーを審査して	1	×	
2012年7月	371	箱山芳樹	tb	リポート	第4回トロンボーンクァルテットコンクール・ジパング	2	×	
2012年7月	371	村田厚生	tb	スクランブル	初ソロアルバム「Just Sing　歌うだけ・・・」	1	×	
2012年8月	372	中川英二郎	tb	連載	第97回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／音楽を人に伝える難しさ	1		
2012年9月	373	中川英二郎	tb	連載	第98回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／プロのリハーサル	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2012年9月	373	小田桐寛之	tb	スクランブル	最新ソロアルバム　難曲クレストンからウルフの知られざるオリジナル曲まで	1		
2012年10月	374	中川英二郎	tb	連載	第99回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／演奏会で緊張しない方法	1		
2012年10月	374	郡恭一郎	tb	リポート	パリで開かれたトロンボーンの祭典	2		
2012年11月	375	アーサー・プライアー　ジョー・アレッシ	tb	特集	時を超える共演　伝説の名手アーサー・プライアーを現代に甦らせる録音プロジェクト	4		
2012年11月	375	中川英二郎	tb	連載	第100回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／遠鳴りさせるためには	1		
2012年11月	375	エックスオートロンボーン八重奏団　池田昭子	tb、ob	スクランブル	エックスオートロンボーン八重奏団デビューコンサート　　池田昭子4枚目のソロアルバム	1		
2012年12月	376	ティンツ	tb	Zoom up	日韓トロンボーンQRの交流　トロンボーンカルテット・ティンツがソウルに招かれ	2	×	
2012年12月	376	中川英二郎	tb	連載	第101回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／超高速音階練習法	1	×	
2013年1月	377	トロンボーン・アンサンブル・アッサイ	tb	Zoom up	リヨンからの10人の使者たち	2		
2013年1月	377	中川英二郎	tb	連載	第102回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／録音現場はアナログからデジタルまで様々	1		
2013年2月	378	萩谷克己	tb	特集	トロンボーンマウスピース　楽器より大切なパートナーの選び方	6		※490号にアーカイブ記事あり
2013年2月	378	中川英二郎	tb	連載	第103回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／コンサートの美味しいプログラミング法	1		
2013年3月	379	中川英二郎	tb	連載	第104回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／音楽家をとりまく最新デジタル事情	1		
2013年3月	379	湯村洋	tb	特集	トロンボーン・マウスピース・ガイド	8		
2013年4月	380	イヴリズ・ジラール	tb	インタビュー	四つの扉を開いたフランス初の女性トロンボーン奏者（前編）	6	×	
2013年4月	380	中川英二郎	tb	連載	第105回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ジャズのルーツは私の原点	1	×	
2013年5月	381		tb	NewsFlash	ベン・ヴァン・ダイクの現在　ソロにレッスンに・・・	1		
2013年5月	381	中川英二郎	tb	連載	第106回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／NHK「スクールライブショー」の1年間	1		
2013年5月	381	イヴリズ・ジラール	tb	インタビュー	四つの扉を開いたフランス初の女性トロンボーン奏者（後編）	4		
2013年5月	381	ティンツ	tb	スクランブル	トロンボーンカルテット「ティンツ」 パイプオルガンと共演	1		
2013年6月	382	品川隆	tb	リポート	スライドファクトリー　欧州最大のトロンボーンの祭典	5		
2013年6月	382	中川英二郎	tb	連載	第107回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／練習嫌いは筋金入り。	1		
2013年6月	382	田中宏史	tb	スクランブル	名古屋フィル首席トロンボーン田中宏史氏がマリンバとデュオリサイタル	1		
2013年7月	383		tb	リポート	バックアルティザンTrb　バック制作責任者と小田桐寛之氏による製品発表会	2		
2013年7月	383	中川英二郎	tb	連載	第108回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／趣味の最上級は「食」	1		
2013年7月	383	インターナショナル・トロンボーン・アンサンブル	tb	スクランブル	インターナショナル・トロンボーン・アンサンブル　7月に全国11都市でコンサートツアー	1		
2013年7月	383	ドルチェ楽器	tb	広告	探訪ドルチェ楽器　G.ショッカー愛用の頭部管！	1		
2013年8月	384	中込昌仁	tb	インタビュー	ウィリーズ・マウスピース　甲府の町工場から起こしたマウスピースルネッサンス！	6		
2013年8月	384	中川英二郎	tb	連載	第109回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／金管プレイヤーには歯が命	1		
2013年9月	385	インターナショナルトロンボーンアンサンブル	tb	Zoom up	パワーアップして2度目の来日	2		
2013年9月	385	山本浩一郎	tb	インタビュー	「学生気分」で学生はつとまらない！	6		
2013年9月	385	中川英二郎	tb	連載	第110回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／日本のライブハウス「寄席」でジャズを演奏	1		
2013年10月	386	スティーブン・フェルヘルスト	tb	Zoom up	«ア・ソング・フォー・ジャパン»の生みの親	2		
2013年10月	386	国際トロンボーン協会、郡恭一郎	tb	リポート	国際トロンボーン・フェスティバル2013　アルトからバストロまでの名演の数々	4		
2013年10月	386	中川英二郎	tb	連載	第111回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／No Name Horses　の東北キャラバンツアー	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2013年11月	387		tb	製品探訪	ユルゲン・フォークト　バロックトロンボーンK910	1	×	
2013年11月	387	中川英二郎	tb	連載	第112回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／中川英二郎選定品の選定法	1	×	
2013年11月	387	マイケル・ラス	tb	インタビュー	英国のトロンボーン専門メーカー「マイケル・ラス」 代表に聞く	2	×	
2013年12月	388		tb	クローズアップリポート	キューンル＆ホイヤー「M'sモデル」	1		
2013年12月	388	中川英二郎	tb	連載	第113回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／トロンボーン奏法のヒント	1		
2014年1月	389	マーク・ガール	tb	インタビュー	ウィーンフィル・バストロンボーン奏者　ウィーンフィル・バスTrb奏者への道 「低音が出ないならバスTrbも勉強しようか」という先生の一声で・・・・	4		
2014年1月	389	萩谷克己	tb	ルポルタージュ	トロンボーンを巡る学校吹奏楽の現場での混乱。	3		
2014年1月	389	中川英二郎	tb	連載	第114回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／むかしの自分に重ね合わせ・・・	1		
2014年2月	390	金澤　茂	tb	インタビュー	トロンボーン奏者と金管プレイヤーのためのオートマチック・エコ奏法	6	×	
2014年2月	390	中川英二郎	tb	連載	第115回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／姿勢、筋肉、舌の使い方	1	×	
2014年3月	391	中川英二郎	tb	連載	第116回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／じつは難しいマイク選び	1	×	
2014年3月	391	トリオ・ディーゼル	tb	スクランブル	トロンボーン三重奏「トリオ・ディーゼル」	1	×	
2014年4月	392	ミシェル・ベッケ、ユルゲン・ファン・ライエン	tb	Zoom up	ジョイントコンサート	2	×	
2014年4月	392	ジョセフ・アレッシ、山本浩一郎	tb	インタビュー	山本浩一郎さんが聞く　ジョセフ・アレッシ、ニューヨークフィル入団までの軌跡	7	×	
2014年4月	392	萩谷克己	tb	レポート	トロンボーンを巡る学校吹奏楽の現場での悲惨な現実PART2	3	×	
2014年4月	392	中川英二郎	tb	連載	第117回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／アンブシュアの簡単チェック法	1	×	
2014年4月	392	ティンツ	tb	スクランブル	トロンボーンカルテット・ティンツ　結成10周年記念・組曲「竹取物語」の楽譜を3月に発売	1	×	
2014年5月	393	デイヴィッド・フィンレインソン	tb	インタビュー	世界で最も有名な2番トロンボーン奏者	6		
2014年5月	393	中川英二郎	tb	連載	第118回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／キレイな音を出すために	1		
2013年6月	393	ドルチェ楽器	tb	広告	探訪ドルチェ楽器　名器トローヤ（Throja）に注目！	1		
2014年6月	394	ミシェル・ベッケ　ユルゲン・ファン・ライエン	tb	Zoom up	クルトワ・トロンボーン・キャンプ	2		
2014年6月	394	中川英二郎	tb	連載	第119回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／作・編曲の楽しみと苦労	1		
2014年6月	394	ドルチェ楽器	tb	広告	探訪ドルチェ楽器　アルンドス・リード人気の秘密	1		
2014年7月	395	中川英二郎	tb	連載	第120回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／5年ぶりのソロアルバム	1	×	
2014年7月	395	田中宏史、 東京メトロポリタン・トロンボーン・アンサンブル	tb	スクランブル	トロンボーンの2枚のアルバム　田中宏史／東京メトロポリタン・トロンボーン・アンサンブル	1	×	
2014年8月	396	中川英二郎	tb	連載	第121回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ライブ感ってなんだ？	1		
2014年9月	397	中川英二郎	tb	連載	第122回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／山下洋輔スペシャルビッグバンド	1		
2014年9月	397	小田桐寛之	tb	スクランブル	小田桐寛之さんのデビュー35周年アルバム	1		
2014年10月	398	玉木優、バウスフィールド	tb	Zoom up	バウスフィールドのオケスタ講座 玉木優トロンボーンワークショップで「オーディション対策」のセミナーを開く	2		
2014年10月	398	シュテファン・シュルツ	tb	Zoom up	シュテファン・シュルツを聴く　ベルリンフィル・バストロンボーン奏者の東京公演をリポート	2		
2014年10月	398	ダグラス・ヨー、笠野望	tb	インタビュー	バストロンボーン奏者にこそ豊かな感性が必要だ！	5		
2014年10月	398		tb	クローズアップリポート	アムライン・テナートロンボーン／ATJ－Carbon	1		
2014年10月	398	中川英二郎	tb	連載	第123回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／僕のウォーミングアップ法	1		
2014年11月	399	大内邦靖	tb	インタビュー	不調の時には「休む勇気」を持て　重度の顔面神経麻痺からの復帰	5		
2014年11月	399	中川英二郎	tb	連載	第124回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／目から鱗のクリニック	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2014年12月	400	清水真弓	tb	インタビュー	南西ドイツ放送響、日本人初の首席トロンボーン奏者「ソロではパフォーマンス性の高い演奏をしたい」	5		
2014年12月	400	中川英二郎	tb	連載	第125回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／リズムを身体で感じる方法	1		
2015年1月	401	玉木優	tb	インタビュー	なぜ欧米のレベルに追い付けないのか？基礎力の不足を考える	5		
2015年1月	401	中川英二郎	tb	連載	第126回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／練習しないで上手くなる方法	1		
2015年2月	402	中川英二郎	tb	連載	第127回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／息の流れの重要性	1		
2015年3月	403	中川英二郎	tb	連載	第128回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／トランペットトーク	1		
2015年4月	404	中川英二郎	tb	連載	第129回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／すべすべスライドに憧れて…	1		
2015年5月	405	中川英二郎	tb	連載	第130回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／楽器を構えて音を出すまで	1		
2015年5月	405	ブラニミール・スローカー	tb	pipers archive	アルトトロンボーンの練習法　ブラニミール・スローカーが語る	5		■掲載号：235号
2015年6月	406	田名部寛、三塚知貴	tb	インタビュー	バルブトロンボーンじわりと人気の兆し	3		
2015年6月	406	大村広樹	tb	インタビュー	バルブトロンボーン　４ピストンのバルブトロンボーンが出来ないものか・・・	1		
2015年6月	406		tb	クローズアップリポート	XO／テナートロンボーン「ジョン・フェチョック　モデル」	1		
2015年6月	406	中川英二郎	tb	連載	第131回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 金管楽器に必要な一定の流れの息を出すときに、口をどう作ればいいのか？その実験をご紹介	1		
2015年7月	407	ジェームス・モリソン	tb	インタビュー	オーストラリアの超絶トランペット奏者　マルチ楽器の帝王	5		
2015年7月	407	中川英二郎	tb	連載	第132回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 正確なスイングがなかなか演奏できないという悩みに応えて、スイングする基本をアドバイス	1		
2015年7月	407	スライドジャパン	tb	スクランブル	演奏だけでなく指導や国際交流もめざすトロンボーン八重奏	1		
2015年8月	408	中川英二郎	tb	連載	第133回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 前号のスイングを基本に続き、今回はスイング矯正メソッド「か～うん～とい～んざ～む～ど～」	1		
2015年9月	409	中川英二郎	tb	連載	第134回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／上海でアジアの強力メンバーとコンサート	1		
2015年10月	410	中川英二郎	tb	連載	第135回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／天が二物を与えた本田雅人さん	1		
2015年11月	411	ピーター・ムーア	tb	インタビュー	ロンドン交響楽団副首席トロンボーン　18歳で名門オーケストラに入団するまで	5		
2015年11月	411	中川英二郎	tb	連載	第136回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／練習嫌いの私でも・・・	1		
2015年12月	412		tb	クローズアップリポート	バック／バストロンボーン　モデル「50AF3」	1		
2015年12月	412	中川英二郎	tb	連載	第137回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／リズムの練習法	1		
2015年12月	412	森川元気	tb	インタビュー	第32回日本管打楽器コンクール　バストロンボーンで史上初の1位＆特別大賞	2		
2015年12月	412	ジークフリート・チースリク	tb	pipers archive	ジークフリート・チースリク　バストロンボーン「この誇りあるポジション」	5		■掲載号：182号
2016年1月	413	中川英二郎	tb	連載	第138回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／新太管トロンボーン完成間近	1		
2016年2月	414	田中宏史	tb	インタビュー	スライド・テクニックの基本を考える	4		
2016年2月	414		tb	NewsFlash	フランクフルトで新作トロンボーン協奏曲を演奏　田中宏史	1		
2016年2月	414	中川英二郎	tb	連載	第139回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／音色とスタミナのジレンマ	1		
2016年2月	414	ボブ・リーブス、ジョン・スネル、ノア・グラッドストーン	tb	インタビュー	ボブ・リーブス氏とそのチームに聞く　新開発のトロンボーンマウスピース	4		
2016年3月	415		tb	Pick up	バック・テナーバスTrb　42BO　GL	1		
2016年3月	415	中川英二郎	tb	連載	第140回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／金メッキのマウスピースの効用	1		
2016年4月	416	萩谷克己	tb	インタビュー	トロンボーンのスライドテクニック　すべての問題の根源は「手の短さと左手の弱さ」	6		
2016年4月	416	中川英二郎	tb	連載	第141回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／この歳で夢の一つが叶った話	1		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2016年5月	417	中川英二郎	tb	連載	第142回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／年に１音ずつ音域が広がっていく秘密	1		
2016年5月	417	アイロス・バンブーラ	tb	pipers archive	元ドレスデン国立歌劇場管弦楽団首席トロンボーン奏者 「楽譜の解釈ひとつにも自らの人格形成の問題がからんでくる。日本の若い管楽器の皆さんは、その点で認識が薄い・・・」	8		■掲載号：31号・32号
2016年6月	418		tb	クローズアップリポート	ヤマハ：Xeno（ゼノ）「YSL-882020TH」	1		
2016年6月	418	中川英二郎	tb	連載	第143回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／「イメトレ」からアプローチする上達法	1		
2016年6月	418		tb	リポート	第１回名古屋トロンボーンフェスティバル報告	4		
2016年6月	418	トワイライト・トロンボーン・カルテット	tb	スクランブル	4枚目のアルバム〈NEXTAGE〉発売！	1		
2016年7月	419	中川英二郎	tb	連載	第144回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／RGな人間でも出来るRの方法は？	1		
2016年8月	420	マッシモ・ラ・ローサ、フィル・ブラウン	tb	対談	バック・トロンボーンを語る	5		
2016年8月	420	中川英二郎	tb	連載	第145回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／難聴から救う画期的イヤホン	1		
2016年9月	421	栗田雅勝	tb	インタビュー	N響在籍２７年を振り返る　オーケストラとトロンボーンカルテットの日々	5		
2016年9月	421	中川英二郎	tb	連載	第146回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／思い出の様々な演奏ステージ	1		
2016年10月	422	ニコラ・ムティエ	tb	インタビュー	ニコラ・ムティエ　ストラスブールフィル首席トロンボーン	5		
2016年10月	422	中川英二郎	tb	連載	第147回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スライドを速く動かすコツ	1		
2016年11月	423	イアン・バウスフィールド	tb	インタビュー	イアン・バウスフィールド　マーラーとブラームスがトロンボーンに込めたメッセージ	6	×	
2016年11月	423	中川英二郎	tb	連載	第148回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／侍BRASS人気曲誕生の秘密	1	×	
2016年12月	424	中川英二郎	tb	連載	第149回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／「お隣さん」だった大路さんの思い出	1		
2016年12月	424	藤田志津香	tb	リポート	ダッチ・バストロンボーンOPEN！　バストロンボーン奏者のためのワークショップ	3		
2017年1月	425	中川英二郎	tb	連載	第150回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／トロンボーンの特殊奏法	1		
2017年1月	425	ケルスティン・フォークト	tb	インタビュー	名匠の血脈を継ぐ女性マイスター	4		
2017年2月	426	中川英二郎	tb	連載	第151回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／トロンボーンの特殊奏法第2弾	1		
2017年3月	427	中川英二郎	tb	連載	第152回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ピッチセンターを捕まえろ	1	×	
2017年4月	428	三塚知貴	tb	インタビュー	Z EXPRESS BIG BANDの仕掛人	5		
2017年4月	428	中川英二郎	tb	連載	第153回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ピッチセンターを捕まえる練習法	1		
2017年4月	428	エルンスト・ギール	tb	pipers archive	元バイエルン放送響首席バストロンボーン　バストロを低い音の楽器だと考えた時が一番危険！	6		■掲載号：119号
2017年5月	429	中川英二郎	tb	連載	第154回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／プロ１年生に贈る実践日本語講座	1		
2017年5月	429	神田めぐみ	tb	リポート	神田めぐみトロンボーンマスタークラス	2		
2017年6月	430	中川英二郎	tb	連載	第155回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／クリエイター御用達ツールの話	1		
2017年7月	431	スライドファクトリー	tb	Zoom up	スライドファクトリー2017	2		
2017年7月	431		tb	クローズアップリポート	ウィルソン：シンフォニー・トロンボーン	1		
2017年7月	431	中川英二郎	tb	連載	第156回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スマホ用の究極音楽アプリ	1		
2017年7月	431	スライドファクトリー　藤田志津香	tb	リポート	スライドファクトリー2017を振り返る　リポート：藤田志津香	6		
2017年7月	431	杉山康人　M.ラ・ローサ	tb、tub	スクランブル	東条文化会館コスミックホールで５日間のローブラスセミナー！	1		
2017年7月	431	東京トロンボーンオーケストラ	tb	スクランブル	東京トロンボーンオーケストラ	1		
2017年8月	432	中川英二郎	tb	連載	第156回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／お勧めスマホ用音楽アプリ第２弾	1		
2017年8月	432	デニス・ウィック	tb	pipers archive	デニス・ウィック　ロンドン響をリタイア後に歌口の製作に専念しビジネスでも精巧を掴む	6		■掲載号：104号

最終更新：2025年2月

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2017年9月	433	ヴィンコ・グロボカール	tb	pipers archive	ヴィンコ・グロボカール	5		■掲載号：67号
2017年9月	433	中川英二郎	tb	連載	第158回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／メトロノーム・クリック音と新デバイス	1		
2017年10月	434	ジョン・マーセラス	tb	pipers archive	再録記事　ジョン・マーセラス　レミントンと米国のトロンボーン	4		■掲載号：110号
2017年10月	434	中川英二郎	tb	連載	第159回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／我が家の新入りデバイスは…	1		
2017年11月	435	中川英二郎	tb	連載	第160回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／楽器選びの優先順位	1		
2017年11月	435	茂木光伸	tb	インタビュー	スイスでアルトトロンボーンに取り組んだ	4		
2017年12月	436	ダニエーレ・モランディーニ	tb	インタビュー	ミラノ・スカラ座管弦楽団首席トロンボーン ダニエーレ・モランディーニ	5		
2017年12月	436	中川英二郎	tb	連載	第161回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／コンディションとスタミナを維持するために	1		
2018年1月	437	クリスチャン・リンドバーグ	tb	インタビュー	クリスチャン・リンドバーグの一日　練習時間は24分単位が決め手！	4		
2018年1月	437	中川英二郎	tb	連載	第162回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／チューニングとチューニング管の抜きしろ	1		
2018年2月	438	宮下宣子	tb	インタビュー	歌うサクバット　　サクバットの魅力に取り憑かれて……	6		
2018年2月	438	中川英二郎	tb	連載	第163回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／息の強さと量をコントロールする	1		
2018年3月	439	中川英二郎	tb	連載	第164回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／「科学の力」マル秘ものからお勧めものまで	1		
2018年4月	440	レッチェ、 ハンス＝ヘルマン・ニーナーバー	tb	インタビュー	ドイツトロンボーンの本流を歩み続けたレッチェの血脈	6		
2018年4月	440	中川英二郎	tb	連載	第165回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スライドモンスターズ	1		
2018年5月	441	VOLTZ	tb	座談会	ジャズTrbカルテット「VOLTZ」 三塚知貴、川原聖仁、榎本裕介、朝里勝久	5		
2018年5月	441	ITF	tb	NewsFlash	国際トロンボーンフェスティバル2020開催実現に向けて　他	1		
2018年5月	441	中川英二郎	tb	連載	第166回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スライドモンスターズのCD	1		
2018年6月	442	呉信一、古賀慎治、黒金寛行、藤田志津香	tb	座談会	国際トロンボーンフェスティバル日本開催実現に向けて	5		
2018年6月	442	中川英二郎	tb	連載	第167回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／忘れ物の常習犯	1		
2018年6月	442	トロンボーンクァルテット・コンクール　イン　ジパング	tb	リポート	ジパング主催トロンボーン四重奏コンクール 「原カルテット」が一位	2		
2018年7月	443	中川英二郎	tb	連載	第168回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／「無表情」で吹けることの大切さ	1		
2018年7月	443	シャイアーズ・トロンボーン・アライアンス	tb	リポート	シャイアーズ・トロンボーン・アライアンス	2		
2018年7月	443	名古屋トロンボーンフェスティバル	tb	リポート	第２回名古屋トロンボーンフェスティバル	4		
2018年8月	444	中川英二郎	tb	連載	第169回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／スライドモンスターズを総括	1		
2018年8月	444	グリゴリー・ヘルソンスキー	tb	pipers archive	グリゴリー・ヘルソンスキー 元ソビエト国立響首席トロンボーン	6		■掲載号：109号
2018年8月	444	YAMAクリーヴランドローブラスセミナー	tb、tub	スクランブル	今年も東条文化会館でローブラスセミナー他	1		
2018年9月	445	中川英二郎	tb	連載	第170回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／自分のせいではない。と思う大切さ	1		
2018年9月	445	ビル・ワトラス	tb	追悼	追悼：ビル・ワトラス　ジャズトロンボーンの巨星を偲ぶ　郡恭一郎	2		
2018年10月	446	神田めぐみ	tb	インタビュー	ミルウォーキー響首席トロンボーン　　在米オケ生活20年で築いたもの（前編）	6		
2018年10月	446	中川英二郎	tb	インタビュー	ヤマハの新テナーバストロンボーンYSL-823Gを語る	5		
2018年10月	446		tb	Pick up	ヤマハYSL-823G　他	1		
2018年10月	446	中川英二郎	tb	連載	第171回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／継続は力なり	1		
2018年11月	447	神田めぐみ	tb	インタビュー	ミルウォーキー響首席トロンボーン　在米オケ生活20年で築いたもの（後編）	5		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2018年11月	447		tb	クローズアップリポート	グリーンホートロンボーン	1		
2018年11月	447	中川英二郎	tb	連載	第172回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ワクワク感を持とう！	1		
2018年12月	448	トメル・マシュコフスキー	tb	インタビュー	ベルリン・ドイツ交響楽団バストロンボーン奏者 オランダ-イスラエル-ドイツで磨かれた私の「心」とトロンボーン	5		
2018年12月	448	中川英二郎	tb	連載	第173回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／YSL-823Gの正しい使い方	1		
2018年12月	448	山本浩一郎	tb	スクランブル	１２月に東京で５年ぶりのリサイタル	1		
2019年1月	449	山本浩一郎	tb	講座	山本浩一郎のトロンボーン講座 今あえてアンブシュアとスライドの話をしよう！　第１回　アンブシュア編	5		
2019年1月	449		tb	Pick up	クルトワエントリーモデルＡＣ208ＢＯ　他	1		
2019年1月	449	中川英二郎	tb	連載	第174回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／タブレット楽譜用の新アプリ	1		
2019年2月	450	ヨハン・シュトレッカー	tb	インタビュー	サイトウ・キネン・オーケストラでの日々	4		
2019年2月	450	山本浩一郎	tb	講座	山本浩一郎のトロンボーン講座 今あえてアンブシュアとスライドの話をしよう！ 第２回　アンブシュア編（パート２）	4		
2019年2月	450	古荘恭英	tb	NewsFlash	48歳で九響オーディションに合格…古荘恭英さん　他	1		
2019年2月	450	中川英二郎	tb	連載	第175回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／いよいよタブレット楽譜を使用	1		
2019年3月	451	中川英二郎	tb	連載	第176回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／演奏家の時間と作曲家の時間	1		
2019年3月	451	シャイアーズトロンボーンアライアンス	tb	リポート	シャイアーズトロンボーンアライアンス	2		
2019年3月	451	アービー・グリーン	tb	追悼	ジャズトロンボーンの巨匠の足跡を振り返る	4		
2019年3月	451	山本浩一郎	tb	講座	山本浩一郎のトロンボーン講座 今あえてアンブシュアとスライドの話をしよう！ 第3回　アンブシュア編（パート3）	6		
2019年4月	452		tb	Zoom up	バストロンボーン奏者・西田幹がプロデュース　平成最後の（？）22トロンボーン	2		
2019年4月	452	中川英二郎	tb	連載	第177回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／新ジャンル！「スクエニジャズ」	1		
2019年4月	452	山本浩一郎	tb	講座	山本浩一郎のトロンボーン講座 今あえてアンブシュアとスライドの話をしよう！ 第4回　アンブシュア編（パート4）	6		
2019年5月	453	ジェイ・フリードマン	tb	インタビュー	シカゴ響の“レジェンド”が語る「もっとピュアなサウンドを！」	6		
2019年5月	453	中川英二郎	tb	連載	第178回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／楽器持ち運びの苦労話	1		
2019年5月	453	スティーブ・シャイアーズ、野々下興一	tb	対談	シャイアーズ・トロンボーン対談	4		
2019年5月	453	山本浩一郎	tb	講座	山本浩一郎のトロンボーン講座 今あえてアンブシュアとスライドの話をしよう！　第5回　スライド編	6		
2019年6月	454	中川英二郎	tb	連載	第179回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／「バイト」の話	1		
2019年6月	454	山本浩一郎	tb	講座	山本浩一郎のトロンボーン講座 今あえてアンブシュアとスライドの話をしよう！ 第6回　Q&A編　パート１	4		
2019年7月	455	中川英二郎	tb	連載	第180回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／僕の宝物と本物「お宝もの」	1		
2019年7月	455	山本浩一郎	tb	講座	山本浩一郎のトロンボーン講座 今あえてアンブシュアとスライドの話をしよう！ 第7回　Q&A編　パート2（最終回）	6		
2019年8月	456	ピーター・ムーア	tb	インタビュー	ロンドン交響楽団副主席トロンボーン 「ソロや室内楽に専念できる新生活にワクワクしている」	5		
2019年8月	456	中川英二郎	tb	連載	第181回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ポジティブに生きていれば運が・・・	1		
2019年9月	457	中川英二郎	tb	連載	第182回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／本当のウォーミングアップ	1		
2019年9月	457	アキム・コスロフ、ヴィクトル・ウェングロフスキー、ボリス・ヴィノグラードフ、	tb	pipers archive	レニングラード・フィルのトロンボーンセクション　ペテルブルグ以来の栄光と伝統を支える誇りと自信	7		■掲載号：63号
2019年10月	458	中川英二郎	tb	連載	第183回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／アドリブ攻略のための４箇条	1		
2019年11月	459	中川英二郎	tb	連載	第184回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／僕のネタ帳	1		
2019年11月	459	パリ・トロンボーン四重奏団	tb	pipers archive	パリ・トロンボーン四重奏団　パリ音楽院「黄金の世代」が生んだ驚異のアンサンブル	6		■掲載号：75号

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2019年12月	460	中川英二郎	tb	連載	第185回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／プレウォーミングアップのテクニック	1		
2020年1月	461		tb	Pick up	テナートロンボーン、バストロンボーン用ミュート	1		
2020年1月	461	中川英二郎	tb	連載	第186回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／今どきの録音現場	1		
2020年2月	462	沼田司	tb	Zoom up	日本トロンボーンコンペティション	2		
2020年2月	462	フランソワ・ギャン　郡恭一郎	tb	インタビュー	フランスのジャズ・トロンボーンのビッグレジェンド	5		
2020年2月	462	中川英二郎	tb	連載	第187回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ルパン三世のシネマコンサート	1		
2020年3月	463	下野ツヨシ	tb	Zoom up	コントラバストロンボーンによるデュオ 爆奏！デコントラ野郎たち	2		
2020年3月	463	中川英二郎	tb	連載	第188回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／「スラモン」第２弾始動！	1		
2020年3月	463	山口尚人	tb	インタビュー	山本浩一郎の実践トロンボーン講座	5		
2020年4月	464	中川英二郎	tb	連載	第188回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／いま出来ることは作曲と練習ですが…	1		
2020年5月	465	南潤	tb	NewsFlash	トロンボーンアンサンブルCOLON　第8回演奏会	1		
2020年5月	465	中川英二郎	tb	連載	第190回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 苦節5年を経て発売される僕のシグネチャーマウスピースは他のマウスピースとはここが違う！	1		
2020年6月	466		tb	Pick up	T・フートゥン、神代修、中川英二郎・・・ヤマハ新シグネチャーマウスピース	1		
2020年6月	466	中川英二郎	tb	連載	第191回　中川英二郎のトロンボーンアルバム ＃StayHome版「おうちdeスタジオミュージシャン」に挑戦するためマイクを新調したお話！	1		
2020年7月	467		tb	クローズアップリポート	Antoine Courtois「AC４２２」	1		
2020年7月	467	中川英二郎	tb	連載	第192回　中川英二郎のトロンボーンアルバム デジタルリテラシーを高めてもらうために、オンライン授業の課題は「おうちでビックバンド」。	1		
2020年8月	468	杉山康人	tb	インタビュー	クリーブランド管弦楽団首席テューバ奏者 「軽く、クリアに、明るくが僕のモットー」	6		
2020年8月	468	中川英二郎	tb	連載	第193回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 今までならあり得ない距離感のソーシャルディスタンスを保ったまま、どこまで演奏できるか？	1		
2020年9月	469	ファブリス・ミリシェ―	tb	インタビュー	国立パリ高等音楽院教授/フライブルク音大教授　パリ音楽院教授に就任して３年目のいま・・・・	6		
2020年9月	469	中川英二郎	tb	連載	第194回　中川英二郎のトロンボーンアルバム リハスタ不要、しかも移動時間ゼロ！リアルタイムでオンライン合奏できるヤマハの注目アプリ	1		
2020年10月	470	井上順平	tb	インタビュー	井上順平さんのバストロンボーン人生	6		
2020年10月	470	中川英二郎	tb	連載	第195回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／演奏を再開して気づいたこと	1		
2020年11月	471	萩谷克己	tb	リポート	萩谷克己のトロンボーン講座①　アンブシュアと息の角度のシフトを考える	6		
2020年11月	471	中川英二郎	tb	連載	第196回　中川英二郎のトロンボーンアルバム／ミックスエンジニア・デビュー	1		
2020年12月	472	中川英二郎	tb	連載	第197回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 私のシグネチャーマウスピースの隠れた秘密とトロンボーン歴40年で辿り着いたスロート径	1		
2020年12月	472	萩原克己	tb	連載	萩谷克己のトロンボーン講座②後編　アンブシュアと息の角度のシフトを考える！	6		
2021年1月	473	中路英明	tb	リポート	二番煎じはやりたくない！	6		
2021年1月	473	中川英二郎	tb	連載	第198回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 中川家の重要案件をこなすための「最強助っ人」が我が家に…年末年始はこれで「宅録」三昧。	1		
2021年2月	474	中川英二郎	tb	連載	第199回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 口パクならぬ手パクの難しさ！　話題の映画「ラ・ラ・ランド」シネマコンサートの舞台裏を大公開！	1		
2021年3月	475	菊池ハルカ	tb	インタビュー	ジャズの聖地でいま起きていること　ニューオリンズジャズの灯は消えない	4		
2021年3月	475	中川英二郎	tb	連載	第200回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 宅録の世界。どうせ録るなら良い音で・・・でもくれぐれも泥沼にハマらないように！	1		
2021年4月	476	ボトムズアップ・ユーフォニアム・テューバ・カルテット	tb、eu	インタビュー	世界につながるヤマハ中低音の響き！　メンバー４人に聞く	6		

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
2021年4月	476	中川英二郎	tb	連載	第201回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 録音スタジオがテープ録音からコンピューター録音になって一番変わったことは何かご存知ですか？	1		
2021年5月	477	下川朗、澤山雄介	Cb、tb	対談	コロナ禍でのオケ生活スタート！札響の低音を支えるニューフェイス	5		
2021年5月	477	栗田晃、金剛明彦	tb	インタビュー	「オーケストラで吹くストレスが無くなった！」ヤマハXeno“YSL-825(G)”誕生！	6		
2021年5月	477	中川英二郎	tb	連載	第202回　中川英二郎のトロンボーンアルバム ロングトーンの音程は良くても発音の瞬間の音程がぐちゃぐちゃだったら意味がない・・・	1		
2021年6月	478	中川英二郎	tb	連載	第203回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 前号に続き、発音の瞬間の音程がズレる問題・・・その分析と、意外な練習法をご紹介します	1		
2021年7月	479	喜多原和人	tb	インタビュー	クラシックとジャズで活躍した大ベテラン 喜多原和人のバストロンボーン人生 「シングルロータリーの音の美しさを知って欲しい」	6		
2021年7月	479	中川英二郎	tb	連載	第204回　中川英二郎のトロンボーンアルバム ピアノやエレクトーンのように一人で演奏したいと思う皆さんのために「一人ジャズ」のコツを。	1		
2021年7月	479	ピーター・サリヴァン	tb	pipers archive	ピッツバーグ交響楽団主席トロンボーン奏者　トロンボーンは“歌う楽器”	6		■掲載号：326号
2021年8月	480	中川英二郎	tb	連載	第205回　中川英二郎のトロンボーンアルバム スタジオミュージシャン歴30周年の今年、角松敏生さんの40周年ライブにご一緒して思い出すこと。	1		
2021年8月	480	竹内理恵、ギデオン・ジュークス	sax、tb	リポート	Music for Isolation バリトンサックスとテューバのデュオが奏でる音楽世界	3		
2021年9月	481	チャバ・ワーグナー	tb	インタビュー	バイエルン放送響バストロンボーン奏者　４つの名門オーケストラを経て・・・	6		
2021年9月	481	中川英二郎	tb	連載	第206回　中川英二郎のトロンボーンアルバム デジタルで書かれた楽譜をアナログで読んでいる人にお勧めの楽譜ソフト。でも問題は譜めくり・・・・	1		
2021年10月	482	中川英二郎	tb	連載	第207回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 一人コーラスに威力を発揮するルーパーも駆使して10月1日に初めての配信ライブを敢行予定	1		
2021年11月	483	シャルル・グノー	tb	紹介	新発見！スイスのBIM社から楽譜も刊行　C・グノーのトロンボーン・ソロ曲 フランス・ロマン派の巨匠による貴重なレパートリー	2		
2021年11月	483	中川英二郎	tb	連載	第208回　中川英二郎のトロンボーンアルバム デタッチャブルベルモデルが世界的に人気再燃。ヤマハの私のモデルもベルを切ってみたら・・・	1		
2021年11月	483	ヨルゲン・ファン・ライエン	tb	pipers archive	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団首席トロンボーン M・ベッケはソロでは理想の存在。でもソロとオケは分けて考えている。	6		■掲載号：329号
2021年12月	484	中川英二郎	tb	連載	第209回　中川英二郎のトロンボーンアルバム 録音に欠かせない様々なミュートたち。私が普段使っている精鋭ミュートを一挙にご紹介！	1		
2021年12月	484	加藤直明、阿部竜之介	tb	レポート	フランセのトロンボーン協奏曲を日本初演！ソロトロンボーンと10管楽器の編成で・・・	4		