

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1981年9月	1	伊藤正	歴史	シリーズ	音は甦る 管楽器オールド・グラフィティ	2	×	
1981年11月	3	戦艦「三笠」	歴史	シリーズ	音は甦る 戦艦三笠軍楽隊の悲劇	2	×	
1982年1月	5		歴史	レポート	音は甦る オークラロの衰滅	2	×	
1982年2月	6	救世軍バンド	歴史	レポート	救世軍バンド秘話	4	×	
1982年5月	9	半澤周三	歴史	連載	短期集中連載小説 第1回 天上音鳴る	8	×	
1982年6月	10	半澤周三	歴史	連載	短期集中連載小説 第2回 天上音鳴る	6	×	
1982年7月	11	半澤周三	歴史	連載	短期集中連載小説 第3回 天上音鳴る	6	×	
1982年8月	12	半澤周三	歴史	連載	短期集中連載小説 第4回 天上音鳴る	5	×	
1982年9月	13	半澤周三	歴史	連載	短期集中連載小説 最終回 天上音鳴る	5	×	
1982年10月	14	半澤周三	歴史	レポート	小説「天上音鳴る」の著者半澤周三の素顔	2	×	
1984年9月	37	斎藤三郎	歴史	インタビュー	回想のニッカン 「日の丸」奮戦記	6	×	
1985年5月	45		歴史	ランダム	1枚の読者八ガキが紐解いた日本洋楽史のひとこま	1	×	
1985年6月	46		歴史	ランダム	紀元2600年は吹奏楽史のひとつの頂点	1	×	
1985年9月	49	一宮音楽隊	歴史	シリーズ	音は甦る その歴史実に90年！ 一宮音楽隊	2	×	
1985年10月	50	一宮市音楽隊	歴史	歴史	一宮市音楽隊物語	4	×	
1986年3月	55	コーン社	歴史	歴史	コーン社110年の歴史（前編）	2	×	
1986年4月	56	コーン社	歴史	歴史	コーン社110年の歴史（後編）	2	×	
1986年8月	60		歴史	歴史	ウイナモデル開発のロマンと辛酸	6	×	
1986年9月	61		歴史	歴史	ウイナモデル開発のロマンと辛酸（中編）	4	×	
1986年10月	62		歴史	歴史	ウイナモデル開発のロマンと辛酸（後編）	2	×	
1987年12月	76	東京芸大奏楽堂	歴史	レポート	蘇った東京芸大奏楽堂	2	×	
1989年12月	100	半澤周三	歴史	レポート	横浜・妙香寺に「日本吹奏楽発祥の地」記念碑が建立	3	×	
1990年9月	109	近衛秀麿・近衛秀健	歴史	連載	若き日の近衛秀麿① 日本オーケストラ界の「交響楽の父」近衛秀麿の若き日の足跡	6	×	
1990年10月	110	近衛秀麿・近衛秀健	歴史	連載	若き日の近衛秀麿② 日本オーケストラ界の「交響楽の父」近衛秀麿の若き日の足跡	5	×	
1990年11月	111	近衛秀麿・近衛秀健	歴史	連載	若き日の近衛秀麿③ 日本オーケストラ界の「交響楽の父」近衛秀麿の若き日の足跡	4	×	
1990年12月	112	近衛秀麿・近衛秀健	歴史	連載	若き日の近衛秀麿④ 日本オーケストラ界の「交響楽の父」近衛秀麿の若き日の足跡	4	×	
1991年1月	113	近衛秀麿・近衛秀健	歴史	連載	若き日の近衛秀麿⑤ 日本オーケストラ界の「交響楽の父」近衛秀麿の若き日の足跡	3	×	
1991年2月	114	近衛秀麿・近衛秀健	歴史	連載	若き日の近衛秀麿 第6回（最終回） 日本オーケストラ界の「交響楽の父」近衛秀麿の若き日の足跡	4	×	
1992年3月	127	半澤周三	歴史	連載	光茫の河②	4	×	
1992年4月	128	半澤周三	歴史	連載	光茫の河③	6	×	
1992年5月	129	半澤周三	歴史	連載	光茫の河④	6	×	
1992年6月	130	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑤	6	×	
1992年7月	131	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑥	6	×	
1992年8月	132	海軍軍楽隊	歴史	Zoom up	海軍軍楽隊資料室と楽水会	4	×	
1992年8月	132	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑦	6	×	

日付	号	人名、楽団名	楽器	ジャンル	タイトル	ページ数	バックナンバー在庫	備考
1992年9月	133	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑧	6	×	
1992年10月	134	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑨	6	×	
1992年11月	135	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑩	6	×	
1992年12月	136	大阪市音楽団	歴史	Zoom up	明治30年代の洋楽をそっくり再現 大阪音大主催「関西洋楽事始」	3	×	
1992年12月	136	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑪	6	×	
1993年1月	137	大森喜代三郎	歴史	Zoom up	日本最古の音楽隊 一宮消防音楽隊を支えた人	2	×	
1993年1月	137	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑫	6	×	
1993年2月	138	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑬	6	×	
1993年4月	140	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑭	6	×	
1993年5月	141	半澤周三	歴史	連載	光茫の河⑮ 最終回	6	×	
1996年10月	182	吉成行蔵	歴史	特集	回想の「東京放送管弦楽団」	6	×	
2006年1月	293	本邦民間音楽隊	歴史	歴史	祇園「京都バンド」の残像 「元祖」本邦民間音楽隊	5	×	
2006年11月	303	塩津洋子	歴史	特別寄稿	大阪城は関西洋楽の「発信拠点」だった 陸軍第四師団軍楽隊と民間音楽隊の盛衰	4		
2012年10月	374	佐々田剛	歴史	特集	ヴィヴラート その解釈の歴史	6		
2012年11月	375	佐々田剛	歴史	連載	集中連載1 サクソフォンのヴィヴラート ミュールから現代まで その実践的な使い方の研究	4		
2012年12月	376	佐々田剛	歴史	連載	集中連載2 サクソフォンのヴィヴラート ミュールから現代まで その実践的な使い方の研究	5	×	
2013年1月	377	佐々田剛	歴史	連載	集中連載3 サクソフォンのヴィヴラート ヴィヴラートの訓練法 初期段階の練習法	4		
2013年2月	378	佐々田剛	歴史	連載	集中連載4 サクソフォンのヴィヴラート <フェルリング48のエチュード>を使って	5		
2013年3月	379	佐々田剛	歴史	連載	集中連載5 サクソフォンのヴィヴラート サクソフォン奏者のヴィヴラート比較①	5		
2013年4月	380	佐々田剛	歴史	連載	集中連載6 サクソフォンのヴィヴラート サクソフォン奏者のヴィヴラート比較2	5	×	
2013年5月	381	佐々田剛	歴史	連載	集中連載7 サクソフォンのヴィヴラート イベール「小協奏曲」で実践！	4		